

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٧٧ ■ الخميس ٨ يونيو ٢٠٠٦م ■ ١٢ جمادي الأولى ١٤٢٧هـ ■



■ كيف نؤهل «العنابي» لنهائيات مونديال ٢٠١٠ ؟!

■ إجراءات أمنية غير مسبوقة في كأس العالم

■ الصغار يهددون الكبار

هدية العدد بوستر رونالدينهو

رونالدينهو لـ استاد الدوحة:

هذا موعد اعتزالي!



مواجهات الدوري القطري تتجدد بألمانيا



نجوم يكتبون مشهد النهاية



المدربون المصريون يقرأون كف المونديال

معاناة التحكيم العربي في المونديال

لوميير يخفي الأوراق التونسية

من يفوز بالكأس الذهبية ؟

الكابوس الذي يرعب الألمان



البرازيلي «دونغا» يكتب لاستاد الدوحة

دعوة أشهر ضحايا الشغب لحضور كأس العالم

برلين (د. ب. أ)
قدمت ألمانيا الدعوة إلى ضابط شرطة فرنسي كان قد تعرض لاصابة بالغة من قبل المشاغبين (الهوليغانز) من المشجعين الالمان في كأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا لحضور البطولة المقبلة التي تنطلق فعالياتها بألمانيا غدا الجمعة .

وأعلنت اللجنة الالمانية المنظمة لكأس العالم ٢٠٠٦ أن رجل الشرطة السابق دانييل نيفيل تقبل الدعوة التي قدمها له الاتحاد الالماني لكرة القدم .

وتلقى نيفيل دعوة من الاتحاد لحضور المباراة التي يخوضها المنتخب الالماني أمام نظيره البولندي في مدينة دورتموند في ١٤ يونيو الجاري .

وكان نيفيل ٣٤ عاما قد تعرض لهجوم من قبل مجموعة من الهوليغانز من المشجعين الالمان في يوم ١٢ يونيو ١٩٩٨ وتعرض لاصابات بالغة في الرأس ودخل في غيبوبة استمرت ستة أسابيع ولم يتماثل للشفاء بشكل كامل بعدها .

وفي أغسطس عام ٢٠٠٠ جرى إنشاء مؤسسة دانييل نيفيل في بازل السويسرية كمبادرة من إيجيديوس براون الرئيس السابق للاتحاد الالماني . ويرأس هذه المؤسسة السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) وتهدف إلى عمل الاحتياطات اللازمة لمنع حدوث عنف في كرة القدم وكذلك لمساعدة ضحايا هذا العنف .

الأمم المتحدة والفيفا يحفزان المشجعين

نيويورك (د. ب. أ)
دعت الامم المتحدة والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مشجعي كرة القدم الثلاثاء الماضي لمساندة السلام والتنمية في كل أنحاء العالم.

وقال كوفي عنان سكرتير عام الامم المتحدة والسويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) في بيان مشترك "على مدار الاسابيع القليلة المقبلة عندما يركز مليارات من الناس على كأس العالم بألمانيا فإننا ندعو اللاعبين والمشجعين في كل مكان إلى دعمنا في مهامنا".

وأضافا "دعونا نسخر سحر كرة القدم لدعم رغبتنا في التنمية والسلام" واصفا كرة القدم بأنها "لغة عالمية" يمكنها عبور جميع الانقسامات الاجتماعية والثقافية والدينية.

وقال عنان وبلاتر "ويمكن ذلك أن يساهم في رفاهية المجتمعات والدول بأكملها".

وتأتي هذه الرسالة التي وجهها عنان وبلاتر لمشجعي كرة القدم واللاعبين قبل أيام قليلة من افتتاح فعاليات بطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا والتي يتنافس فيها ٣٢ منتخبا ليتوج أحدهم بلقب أفضل بطولة.

وكان عنان قد تحدث في مناسبات أخرى في الآونة الاخيرة حول تفوق إمكانات وقوة كأس العالم على الجهود التي تبذلها كرة القدم حيث تقام مباريات كرة القدم في كل الدول بغض النظر عن العرقيات والديانات.

وقال عنان "إنها واحدة من الظواهر القليلة التي تحظى بصفة العالمية مثل الامم المتحدة.. بل يمكنك أن تقول ان كرة القدم أكثر عالمية فالفيفا يضم في عضويته ٢٠٧ اتحادات بينما تضم منظمة الامم المتحدة ١٩١ دولة".

وكان الفيفا قد بدأ في السنوات الاخيرة مساندة أهداف الامم المتحدة.

واشترك الفيفا في الاسبوع الماضي في برنامج وضعته فرنسا والبرازيل وشيلي لجمع الضرائب على تذاكر الطيران على أن تستخدم هذه الضرائب لشراء أدوية مضادة لمرض الايدز للمرضى في الدول الفقيرة.



صحيفة ألمانية :

لاعبو المنتخب الإيراني رسل سلام في ألمانيا

(ألمانيا) فريدريشسهايم
قالت صحيفة "زود دويتشه تسايتونغ" الالمانية في عدد امس الاربعاء إن أعضاء المنتخب الايراني لكرة القدم حرصوا على استغلال مشاركتهم في بطولة كأس العالم من أجل تحسين صورة بلدهم لدى الالمان من خلال التقرب إلى جمهور الكرة الالمانية.

وقالت الصحيفة إن المنتخب الايراني أتاح الفرصة لجمهور الكرة الالماني لمتابعة تدريبات الفريق ولم يتردد اللاعبون في منح توقيعات تذكارية للراغبين والتحدث مع الكثير من الصحفيين والجماهير.

واعتبرت اللاعبين الايرانيين بمثابة "رسل سلام" للعالم الغربي وقالت الصحيفة: رغم أنه لا يخفى على أحد أن اللاعبين الايرانيين يشاطرون رئيسهم محمود أحمدي نجاد آراءه السياسية إلا أنهم يتعمدون عدم الخوض في أزمة البرنامج النووي الايراني استجابة لتعليمات مدربهم برانكو إيفانكوفيتش الذي طالب وسائل الاعلام امس الاربعاء بعدم توجيه أسئلة متعلقة بالسياسة للاعبيه قائلا: إنهم شباب رياضي ليس لهم صلة بالاحداث السياسية في إيران.

كما لمس محرر الصحيفة رغبة غير معلنة لدى لاعبي المنتخب الايراني في عدم مجيء رئيسهم لمشاهدتهم في ألمانيا وبررت ذلك بخوف اللاعبين من أن يخطف أحمدي نجاد الاضواء منهم.

راؤول يطمئن الإسبان : سأتألق بألمانيا

مدريد (د. ب. أ-إفي)
عبر نجم الهجوم الاسباني راؤول عن اعتقاده بأن الوقت الذي قضاه في التعافي من الاصابة في الركبة خلال الموسم الماضي منحه أفضل فرصة حتى الآن كي يتألق في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ لكرة القدم بألمانيا.

وراؤول البالغ من العمر ٢٨ عاما هو قائد المنتخب الاسباني وهداف الفريق إلا أنه لم يضع بصمته بعد في بطولة كأس العالم. وصرح راؤول للموقع الرسمي لنادي ريال مدريد على شبكة الانترنت الاثنين الماضي "بعد ابتعادي ثلاثة شهور بسبب الاصابة خلال الموسم أشعر بأنني مستعد بصورة أفضل لهذه البطولة (كأس العالم) بدنيا وعقليا".

وفي كأس العالم التي أقيمت عام ١٩٩٨ بفرنسا خرجت اسبانيا من الدور الاول ولم يسجل راؤول سوى هدف واحد فيما خسر الفريق أمام كوريا الجنوبية في بطولة عام ٢٠٠٢ بضربات الجزاء الترجيحية في دور الثمانية وسجل راؤول ثلاثة أهداف ولم يلعب آخر مباراة بسبب الاصابة.

وأصيب راؤول خلال مباراة خسر فيها ريال مدريد صفر/ ٣ أمام برشلونة في نوفمبر الماضي ولم يعد إلى الملاعب إلا في منتصف فبراير.

وسعى راؤول جاهدا كي يستعيد لياقته إلا انه لم يسجل سوى خمسة أهداف في هذا الموسم وهى أقل حصيلة له منذ أن لعب للفريق الاول في ريال مدريد قبل ١٢ موسما.

ووجهت انتقادات لراؤول بسبب تواضع مستواه فيما تقدم لويس أراجونيس المدير الفني لمنتخب اسبانيا بعدد من اللاعبين الشبان في التدريب ليحلوا مكانه. إلا أن راؤول شارك في المباراة الودية التي خاضها الفريق أمام نظيره المصري ليسجل هدفا في شباك منتخب مصر بطل أفريقيا.

وقال راؤول "هذه الانتقادات ليست جديدة وأعرف أنني محل ثقة المدرب ورفاقي في الفريق وهو الاهم.. يعرف المدرب ما بوسعي أن أقوم به وإنني أرى أنه من المهم أن أظل مع الفريق لمساعدة اسبانيا".

وأضاف "لسنا ضمن الفرق المرشحة للفوز باللقب". وتستهل اسبانيا مشوارها في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ بلقاء كرواتيا في يوم ١٤ يونيو الجاري وذلك قبل أن تلتقي تونس والسعودية في المجموعة الثامنة.



توزيع ٢٥ ألف تذكرة لمشاهدة تدريبات منتخب البرازيل

أوفينباخ (ألمانيا) (د. ب. أ)
انتزع مشجعو كرة القدم نحو ٢٥ ألف تذكرة خلال ثلاث ساعات لمشاهدة أولى الجلسات التدريبية للمنتخب البرازيلي في ألمانيا استعدادا لكأس العالم ٢٠٠٦ التي تنطلق فعالياتها غدا الجمعة.

وبدأ اصطفاف المشجعين في وقت مبكر، وسريعا ما تبعهم آلاف المشجعين الآخرين مما خلق جوا من الارتباك في الشوارع القريبة من الاستاد في أوفينباخ.

وكان المسؤولون بدأوا في توزيع ٢٥ ألف تذكرة لحضور التدريبات المسائية للمنتخب البرازيلي قبل ٤٥ دقيقة من الموعد الذي كان مقررا لذلك. . وجرى تغطية ملعب التدريب بطبقة جديدة وذلك بعدما اشتكى أعضاء الوفد البرازيلي الذي فحص الملعب الاثنين الماضي من حالة سطح الملعب

فرص أستراليا ضعيفة في التأهل للدور الثاني

سيدني (د. ب. أ)
أكد خبير في الاحصاء امس الاربعاء أن فرص المنتخب الاسترالي في تجاوز الدور الاول من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تنطلق غدا الجمعة في مدينة ميونيخ الالمانية لا تتجاوز ٣٢ في المائة وأن فرصتها في الفوز باللقب هي ١ إلى ١٨٠

وأوضح أندرو باترسون "خبير الارقام" لاذاعة "ايه بي سي" الاسترالية: وضعت في الاعتبار مجموعة من آراء الجماهير إلى جانب المعلومات والبيانات فضلا عن خبرتي في علم الاحصاء وتوصلت لاستنتاجات نموذجية لفرص الفريق (الاسترالي).

ومنح باترسون فرصة فوز البرازيل باللقب للمرة السادسة بنسبة ٢٩ في المائة في حين هبطت النسبة بالنسبة لانكلترا إلى ١٠ في المائة.

على مدى شهر كامل .. لن يكون للعالم .. من شرقه وغربه .. شماله وجنوبه .. أغنيائه وفقرائه .. حديث سوى الحديث عن هذه البطولة . لن يكون وراء البشر أو أمامهم سوى كأس العالم .. وأخبار كأس العالم .. ومفاجآت كأس العالم . ستتوارى قليلا . أو كثيرا . مشاكل العالم وأزماته وتفاصيل حروبه ونكباته .. وستخلو الساحة لأهم حدث رياضي على كوكب الأرض .. البطولة التي تقام كل ٤ سنوات فتشغل أذهان العالم وتلهث خلفها عيونه وأفئدته . وبطولة ألمانيا – التي تنطلق بعد ساعات – هي البطولة الثامنة عشرة في سجل المونديال .. وهي تأتي بعد ٧٦ عاما بالضبط من النسخة الأولى ، التي أقيمت في أوروغواي عام ١٩٣٠ أكثر من ثلاثة أرباع قرن تغيرت خلالها أمور كثيرة تتعلق بكرة القدم وبالبطولة ذاتها .. تحولت اللعبة لتصبح صناعة ، واستثمارا أكثر منها كونها مجرد رياضة ممتعة .. وتحول كأس العالم الى حدث تجاري يبيض ذهبا لاطراف عدة يأتي على رأسها الاتحاد الدولي ، الذي أصبح يبيع كل ما يتعلق بالبطولة ويجني أرباحا هائلة من ورائها .

البطولة تحاط بإجراءات أمنية غير مسبوقة

الإرهاب يستهدف مباراة الافتتاح غداً

ومنذ اسناد البطولة لألمانيا لم يدخر الألمان على اختلاف مستوياتهم وحتى على منصب المستشار.. أعلى منصب سياسي في البلاد.. أيام المستشار السابق "جيرهارد شرودر"، أو المستشارة الحالية "انجيلا ميركل".. لم يدخروا أي جهد في سبيل تنظيم بطولة تاريخية خاصة، وهي تتزامن مع مرور ٦٠ عاما على نهاية الحرب العالمية الثانية ، التي خرجت منها ألمانيا محطمة، ومحتلة قبل أن تصبح من جديد .. ثم كان اختيار القيصر فرانك بكينباور لرئاسة اللجنة المنظمة للبطولة كدليل من نوع آخر على الاهتمام الفائق ، الذي يوليه الألمان للمونديال ، والذي بلغ حد اسناده لواحد من أهم الشخصيات الرياضية العالمية.. وأشهرها.. وأكثرها احتراما.

تم بيع ثلاثة ملايين تذكرة قبل الافتتاح

وقد أصبح من المؤكد أن تحاط اقامة البطولة باجراءات أمنية غير مسبوقة تصل لحظر الطيران فوق الملاعب ، التي ستشهد اقامة المبايات ولمدة ٣ ساعات قبل كل مباراة و٣ ساعات بعدها.. وقد حدث أن أكد وزير الداخلية الألماني في تصريحات رسمية أن كل الترتيبات الأمنية قد تم الاعداد لها وفقا لخطة دقيقة لن تترك احتمالا لأي مفاجآت من أي نوع فجميع الملاعب مراقبة بدقة بعدد هائل من الكاميرات.. وهو الأمر الذي ينطبق أيضا على الطرق المؤدية للملاعب. كما سيتم نشر ٢٠٠٠ جندي من القوات الخاصة لحفظ الأمن خلال فترة انعقاد البطولة بالاضافة الى ٥٠٠٠ آخرين ستتم الاستعانة بهم في حالات الطوارىء.. كما ستضم القوات الألمانية بعض القوات الخاصة بمكافحة الهجمات بالأسلحة البيولوجية! بل وبلغت المسألة درجة أن حصلت السلطات الألمانية على تعهد من قيادة حلف الأطلنطي الأوروبية بتوفير خدمات استطلاع ومراقبة خاصة خلال فترة البطولة التي تستمر لشهر كامل، ورغم كل ذلك فقد تلقت سياسات الأمن الألمانية ضربة موجعة مؤخرا عندما اعتبرت مجلة "شتيرن" الاسبوعية الالمانية الشهيرة أن ٢١ مباراة في المونديال على الأقل تواجه خطر التعرض لأعمال ارهابية.

وأوردت الصحيفة النبأ استنادا الى وثيقة سرية للشرطة الجنائية الفيدرالية في الوقت الذي تؤكد فيه السلطات الالمانية عدم وجود أي مؤشر واضح على أي تهديد ارهابي خلال المونديال، ولكن مع التأكيد على تشديد المراقبة على المتطرفين الاسلاميين بالذات(!!) في الاراضي الالمانية والعودة الى اجراءات الرقابة والتفتيش على الحدود.

واشارت المجلة الى أن المباراة الافتتاحية بين المانيا وكوستاريكا يوم ٩ يونيو والمباراة النهائية في ٩ يوليو بميونيخ وبرلين على الترتيب ستكونان مستهدفتين بشكل خاص بالهجمات الارهابية بسبب ارتفاع قميتهما الرمزية.

واعتبرت المجلة أن المباريات التي ستكون فيها الولايات المتحدة طرفا مستهدفة ايضا لاسباب سياسية على غرار مباريات المنتخب الالماني بسبب مشاركة الجيش الالماني في افغانستان، وكذلك مباريات منتخبات الدول المشاركة في الحرب على العراق.

أما توقعات المتابعة الجماهيرية.. فقد بلغت هي الأخرى معدلات غير مسبوقة ويكفي أن نذكر أن العدد الاجمالي لتذاكر المباربات الـ٦٤ للبطولة والبالغ ما يقل قليلا عن ٣ ملايين تذكرة طرحت للبيع على ٤ مراحل.. هذا العدد الضخم من التذاكر نفد تقريبا قبل انطلاق البطولة بأسابيع. أما على المستوى الجماهيري فلا حاجة لشرح الهوس الحاصل بين الألمان مع اقتراب المونديال، لدرجة أن الاف المواطنين الألمان عرضوا توفير استضافة مجانية بمنازلهم للضيوف من مشجعي المنتخبات الذين لا يملكون المال الكافي للاقامة بالفنادق، وذلك بعد أن وصل متوسط سعر الاقامة لليلة الواحدة باحد الفنادق لما يقرب من ١٨٦ يورو (٢٣٠ دولارا) علما بأنه قد تم تأكيد اكثر من مليون حجز بالفنادق قبل شهرين على بداية المونديال ، والرقم السابق أكده "هورست شميدت" نائب رئيس اللجنة المنظمة التي تجمعها علاقة شراكة مع ٦٠٠ فندق بكافة أنحاء ألمانيا.

المونديال يستولى على اهتمام كل الألمان

وأخيرا وليس آخرا فقد تقرر أن تلعب حتى الكنيسة الألمانية دورا هي الأخرى من أجل نشر الحماس بين الجماهير ومساعدة المنتخب الألماني على تحقيق الفوز بالبطولة ، اذ تم الاعلان أنها ستقوم بتعيين رجل دين كمرافق رسمي يرافق المنتخب الألماني، وذلك بالاتفاق مع الاتحاد الألماني بهدف تدعيم لاعبي الفريق وجهازه الفني على المستوى الروحاني، علما بأن سابقة مماثلة حدثت في مونديال ١٩٧٤، نظمته ألمانيا عندما استعانت وقتها أيضا برجل دين ثم فازت بالبطولة في النهاية!

لقد فعل الألمان اذن.. ومازالوا يفعلون.. كل شيء ممكن من أجل الاستعداد للبطولة ، ومن أجل انجاحها ومن يسافر الى ألمانيا الآن سيظن أن البلد بأكمله لم يعد لديه الا "مشروع" المونديال.. هو وحده المهم.. وهو وحده الذي يستولى على اهتمام الجميع.



«استاد الدوحة» تتخطى الحواجز وتدخل معسكر نجوم «السامبا» الساحر

رونالدينهو في أول حوار حصري مع صحيفة عربية قبل انطلاق المونديال :

سنمنح البرازيل اللقب السادس



«أنا لا أشعر بأنني أفضل لاعب في العالم ، وكذلك في برشلونة ، أعرف بأنني مهم للفريق لكنى لست أفضل لاعب فى الفريق» بهذه الكلمات التي تعبر عن التواضع بدأ افضل لاعب في العالم البرازيلي رونالدينهو حواره المميز والحصري مع جريدة استاد الدوحة كأول مطبوعة عربية تدخل وتلتقي نجوم منتخب السامبا قبل انطلاق مشوار الدفاع عن لقبهم في مونديال المانيا ٢٠٠٦

قال رونالدينهو" أنا أعمل ما يمكن أن أقوم به وهناك آخرون يفعلون الأشياء التي لا أستطيع فعلها " مازال امامي الكثير للتعلم . . . .هكذا يعبر الساحر البرازيلي بكل تواضع عن اسلوبه في الحوار مع الآخرين رغم انه افضل لاعب مهاري في الوقت الحالي . . .اعاد الكثيرين لذكريات الزمن الجميل . . . يسعى دوما لإمتاع معجبيه اينما كانوا . أعاد إنجازات نادي برشلونة العريق فكانت أجمل اللحظات عندما عاد الفريق الى برشلونة وهو يحمل لقب دوري الابطال الاوروبي من ملعب سان دوني في باريس . . .

استاد الدوحة اخترقت كل الحواجز لتصل الى اللاعب المميز وتجري معه هذا الحوار الذي يخاطب فيه كل المعجبين لتكون صحيفتنا الاولى على مستوى المنطقة التي تنفرد بحوار مع افضل لاعبي العالم في الوقت الحاضر .فماذا قال رونالدينهو ؟

ـو أن المونديال «بطولة خائنة»!

اتمناهم بجواري وهو شيء جميل ان نتقابل في المنتخب مثلا رغم اننا لم نلعب في ناد واحد...لكنه من الصعب على رئيس نادي برشلونة جمعهم جميعا.

● كيف يواصل رونالدينهو اللعب اذا هوجم من قبل انصار ريال مدريد؟

ـ في عالم كرة القدم يجب ان تتوقع كل شيء.. لأنك تعمل للبطولات وغيرك يسعى لنفس الهدف والمنافسة تكون مفتوحة في الميدان لكن الاحترام مطلوب ايضا لكل المنافسين لأن الرياضة ومنها كرة القدم تدعونا لذلك..يجب علينا الاحترام والتعلم..وانا اسعى دوما لاحترام الخصوم مهما كانوا ويجب عليهم ان يتعاملوا معنا بنفس القدر.

لا أتعمد اللعب لنفسي . . ولكنني أفضل الاستمتاع بالكرة

ثلاثة اندية فقط

● منذ عام ١٩٩٨ وانت تلعب لثلاثة اندية...بيرت جيرميو البرازيلي وباريس سان جيرمان الفرنسي واخيرا برشلونة الاسباني...كيف وجدت الفرق بينها.. وهل ستغادر اسوار البارشا؟؟

ـ هكذا هي حال الكرة كل يوم وكل مرة تجعل لك صفحة جديدة ومختلفة...كنت سعيدا وانا اخدم كل هذه الاندية.. انا سعيد في برشلونة الذي اعتبره بيتي الاول ولن اغادره مهما دفعوا لي من اموال.. احب مدينة برشلونة ..اعشق النادي للحد البعيد..احترم انصاره الرائعين..اعرف انني وجدت نفسي في هذا المكان...الكل يحبني في هذه المدينة الرائعة ولا اعتقد انني سأجد اكثر من هذا الحب الكبير...اخوتي وامي معي وهم اغلى ماعندي وهم يشجعونني دوما وانا في صفوف الفريق...لكن في نفس الوقت تبقى لدي الذكريات الجميلة مع جيريميو في البرازيل وسان جيرمان في باريس...منحتهما كل ماعندي واخذت منهما اشياء اخرى رائعة...هما جعلاني لاعب كرة...لدي العديد من الاصدقاء الاوفياء في البرازيل وباريس..اشكر الله كثيرا لانه منحني كل هذا الحب..الان انا سعيد جدا في كل يوم يمر وانا في برشلونة لانه اعظم ناد في تاريخ الكرة وهو باختصار (قصة عالمية جميلة).

لن أبيع برشلونة مهما أغروني بالمال

● لماذا لم تتحمس لضم الفرنسي تييري هنري مهاجم الارسنال ليلعب الي جواركم في برشلونة؟

ـ قل لي اي فريق في العالم لايتمنى لاعبا ومهاجما بحجم وبقوة ومهارة هنري؟ من لايتمنى ان يشاهده يركض معنا في برشلونة..؟؟ الكل يتمنى ذلك بكل تأكيد فهو لاعب عبقري ورائع ودائما اتمنى له الحظ السعيد حتى وهو مع ناديه العريق... لكن برشلونة لديه لاعبون مميزون في كل المراكز ويحبون النادي لدرجة الجنون لانهم اسرة واحدة.

أحب أن أكسب مع برشلونة والبرازيل كل الألقاب

التطرف العنصري

● كيف تواجه التطرف العنصري الذي يملأ الملاعب الأوروبية ويسبب ازعاجا كبيرا للاعبين السمر؟

ـ التمييز العنصري وربط اللاعب بلون بشرته هو عار كبير..ويجب ان ينتهي للابد..شيء محزن للغاية ان نرى التطرف والعنصرية بوضوح داخل وخارج الاستادات...اللاعبون سيكون لديهم الرد القاسي تجاه هذه المواقف وسوف نقف بقوة مع الردع...هنالك الكثير من المؤيدين... لا نريد ان يكون هناك حظر لكرة القدم...الرياضة هي حزب السعادة...هي الاختراع وهي الاتحاد..كرة القدم هي النموذج الجميل ولن ندع التمييز العنصري يبعدها عن هذا المكان.

● في اعتقادك متى يترك اللاعب الكرة ويعتزل؟

ـ كل الايام ليست متشابهة ولابد ان يأتي اليوم الذي يقل فيه

إنجازات برشلونة لم يصنعها لاعب واحد

جيريميو الانطلاقة

الانطلاقة الحقيقية له كانت في رحاب الملاعب البرازيلية عندما لفت الأنظار مع فريقه جيريميو بورتو البرازيلي مما منحه جواز المرور الى نادي باريس سان جيرمان الفرنسي صيف عام ٢٠٠١ ولعب معه موسمين قبل أن ينضم إلى برشلونة ليرسم نقطة تحول كبيرة في حياته وليساهم بشكل كبير في تحسين أداء الفريق والعودة به الى عالم الألقاب والجوائز.

وهو مازال يتحدث كثيرا عن الفوارق الكبيرة التي لقيها في ملاعب فرنسا واسبانيا والبرازيل والقواسم المشتركة التي تجمعها مع انه يفضل دائما القول بأنه وجد ضالته في برشلونة.

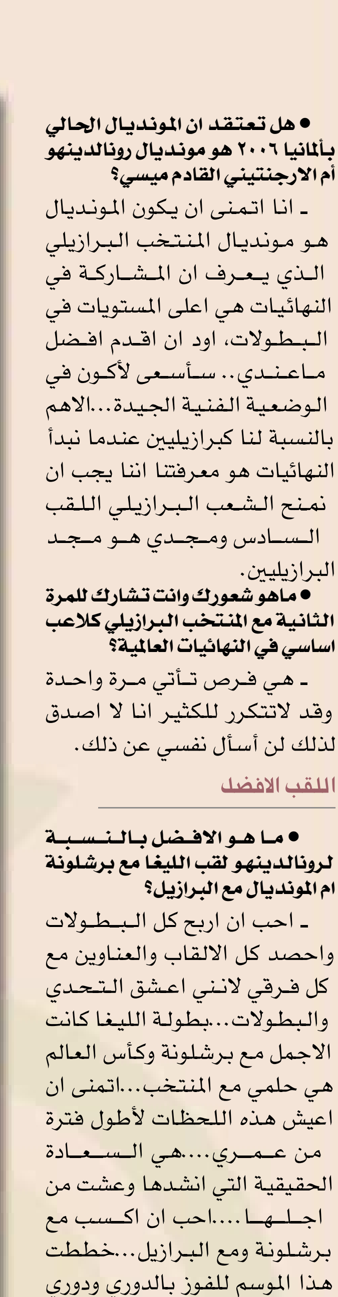
حياة الفقر

بداية رونالدينهو لا تختلف عن أي نجم برازيلي آخر فهي كانت حياة مليئة بالبؤس قبل الوصول إلى النهاية السعيدة . . ذاق مرارة الفقر والحرمان لدرجة انه لا يجد ما يأكله ليسد جوعه قبل النوم ، والده خوان ديسيلفا موريو لاعب سابق في صفوف كروزيرو في السبعينيات لكنه لم يحترف بسبب التزاماته العائلية وكان خوان أول من توقع أن يصبح ابنه نجما لامعا حينما كان يداعب الكرة في التاسعة من عمره لكن هذا الأب لم يتمكن من مشاهدة ابنه وهو نجم كروي كبير جاب العالم بسحره لأنه توفي وهو في الثانية والأربعين من العمر بنوبة قلبية أمام هذا الساحر «رونالدينهو» وهي الحادثة التي لا ينساها نجمنا الساحر .ولن ننسى قصة الأم التي كما قال رونالدينهو انها تستيقظ من الرابعة صباحا لتنظيف احد المطاعم التي كانت تعمل عندها والتي من الطبيعي أن يعفيها رونالدينهو من هذه المهمة بعد احترافه في نادي جيريميو .





تعلمنا من المدرب كارلوس ألبرت



• هل تعتقد ان المونديال الحالي بألمانيا ٢٠٠٦ هو مونديال رونالدينهو أم الارجنتيني القادم ميسي؟

ـ انا اتمنى ان يكون المونديال هو مونديال المنتخب البرازيلي الذي يعرف ان المشاركة في النهائيات هي اعلى المستويات في البطولات، اود ان اقدم افضل ماعندي.. سأسعى لأكون في الوضعية الفنية الجيدة...الاهم بالنسبة لنا كبرازيليين عندما نبدأ النهائيات هو معرفتنا اننا يجب ان نمنح الشعب البرازيلي اللقب السادس ومجدي هو مجد البرازيليين.

• ماهو شعورك وانت تشارك للمرة الثانية مع المنتخب البرازيلي كلاعب اساسي في النهائيات العالمية؟

ـ هي فرص تأتي مرة واحدة وقد لاتتكرر للكثير انا لا اصدق لذلك لن أسأل نفسي عن ذلك.

اللقب الافضل

• ما هو الافضل بالنسبة لرونالدينهو لقب الليغا مع برشلونة ام المونديال مع البرازيل؟

ـ احب ان اربح كل البطولات واحصد كل الالقاب والعناوين مع كل فرقي لانني اعشق التحدي والبطولات...بطولة الليغا كانت الاجمل مع برشلونة وكأس العالم هي حلمي مع المنتخب...اتمنى ان اعيش هذه اللحظات لأطول فترة من عمري...هي السعادة الحقيقية التي انشدها وعشت من اجلها....احب ان اكسب مع برشلونة ومع البرازيل...خططت هذا الموسم للفوز بالدوري ودوري الابطال مع النادي واسعى للمونديال مع المنتخب وسأعمل بجد من اجل ذلك رغم انني اعرف صعوبة مهمتي.

• هل تتفق معنا ان حظوظ المنتخب البرازيلي ضعيفة للفوز بلقب مونديال المانيا؟

ـ المنتخب البرازيلي دائما ينال الاحترام في كل بطولات كأس العالم وهو امر في غاية الروعة لنسكت معارضينا..واذا نظرت للنتائج تجدنا وصلنا للنهائي في البطولات الثلاث الماضية.. لكن هذا لايمنع من ان هناك منتخبات عظيمة تلعب وتشارك في الكأس... نحن نعلم ان كل المباريات تكون في غاية الصعوبة من اجل الكسب.... مدربنا قال لنا: احيانا المونديال يكون بطولة خائنة اي خطوة خاطئة فيها تجعلك تغادر...يمكن ألا ندرك الكأس لأن معظم المباريات ستكون صعبة لكننا نسعى للوصول للقمة.

اتهام

• البعض يتهمك بأنك تلعب لنفسك اكثر من فريقك... مارأيك؟

ـ لا اتعمد ان أؤدي كذلك لكنني لاعب احب واعشق الكرة واسعى لأمتع واستمتع لكنني اعمل في النهاية لهدف واحد وهو وصول الكرة للشباك.. قلت هذا الحديث احيانا.. الكرة تمنحني الاحساس الجميل كثيرا.. لكنني في النهاية اعمل للهدف.

• كيف يوفق اللاعبون المحترفون بين الالتزامات الكثيرة في النادي والمنتخب؟

ـ نسعى لمنح النادي حقه كاملا وكذلك المنتخب واللاعب عندما يكون شابا يسهل عليه ان يوفق بين الفريقين لكن مع التقدم في العمر يصعب عليه ذلك لان ضغط المباريات كبير ويسبب للاعب العديد من الاجهاد وبالتالي تكثر الاصابات وهي اخطر عدو للاعبين لان اي لاعب محترف يتمنى ان يظل دائما في الملعب ولايبتعد عن النجيل الاخضر مطلقا.

لست الأفضل.. هناك روبينيو وكاكا

إنجازات برشلونة

• من الذي صنع انجازات برشلونة؟ ومنحه لقب الدوري الاسباني ودوري ابطال اوروبا ...رونالدينهو وإيتو ام المدرب فرانك ريكارد؟؟

ـ الفريق في كل الاوقات هو الفريق الذي يلعب كرة القدم بروح جماعية وروح واحدة....ليس هنالك شخص واحد صنع النصر...هي مجموعة واحدة تعمل مع بعضها البعض بجد..اتحدنا منذ وقت مبكر وعندما يكون الفريق جيدا تجد ان اللاعبين يصعدون للقمة بسهولة.....في اي مكان لا احد يكسب لوحده لا احد يرى النصر عندما يكون الفريق في حالة سيئة...قدمنا شكلا مختلفا في دوري هذا الموسم لاننا جميعا كنا صمويل وريكارد...كنا نحن المعالجين...مستوى الجميع كان في تصاعد مستمر لانجاز هذا العمل..

• ماذا يعني لك تميز اللاعبين البرازيليين في الملاعب الاوروبية؟

ـ هو شرف كبير...لكنه كان عملا مرهقا لهم..واذا كان هذا العمل يعتمد علي وحدي سأسعى للاداء القوي للمحافظة على هذه المكانة العالية..انا الآن في الامتحان ومواجهة بضرورة المحافظة على جائزة افضل لاعب في العالم.. ابحث عن المزيد..وشاهدت كيف فاز البرازيليون قبلي بها..نعم فزت انا بها وهو شرف كبير بالنسبة لي لانني اشعر انني اعدتها للبرازيليين...كثير من البلدان تملك لاعبين اقوياء لكن البرازيليين يتقدمون بفارق المهارات العالية واتمنى ان نتفوق بهذا العنصر لأطول فترة ممكنة من الوقت.

أواجه امتحانا صعبا للمحافظة على جائزة أفضل لاعب

النجم الأفضل

• برأيك ماهو النجم الافضل في نادي ريال مدريد وتتمنى ان يلعب بجوارك في برشلونة؟

ـ آه... هنالك كثير من اللاعبين..هو فريق عظيم...اللاعبون البرازيليون في الريال مثلا اكثر من رائعين كنت



من هو ؟

هو رونالدو دي اسيس موريرا . .ولد في ٢١ مارس ١٩٨٠ في مدينة بورتو اليغري بالبرازيل . .اطلق عليه اسم رونالدينهو للتميز بينه والنجم الكبير رونالدو . . .بدأ اسمه في الظهور في كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة عام ١٩٩٧ التي اقيمت في مصر ، بدأ مسيرته الاحترافية بنادي جيريميو البرازيلي ولعب له في الفترة من ١٩٩٨ الي ٢٠٠١ جاء ظهوره الاول مع منتخب البرازيل الوطني في ٢٦ يونيو ١٩٩٩ حيث لعب مباراته الدولية الاولى ضد الباراغواي . .في عام ٢٠٠١ وقع اللاعب البرازيلي عقدا لمدة خمس سنوات مع نادي باريس سان جيرمان الفرنسي . .وقد واجهته العديد من المصاعب في البداية حيث رفض ناديه البرازيلي التخلي عنه حتى دفع النادي الفرنسي مبلغ اربعة ملايين دولار وقد اتهم بعد ذلك من مدير النادي الفرنسي انه يركز علي السهر الليلي اكثر من اللعب للنادي . . في يوليو ٢٠٠٣ وقع رونالدينهو عقده مع برشلونة الاسباني بقيمة بلغت ٢٧ مليون يورو بعد صراع قوي مع مانشستر الانكليزي .





هو ر

رو
ر
كأسـ

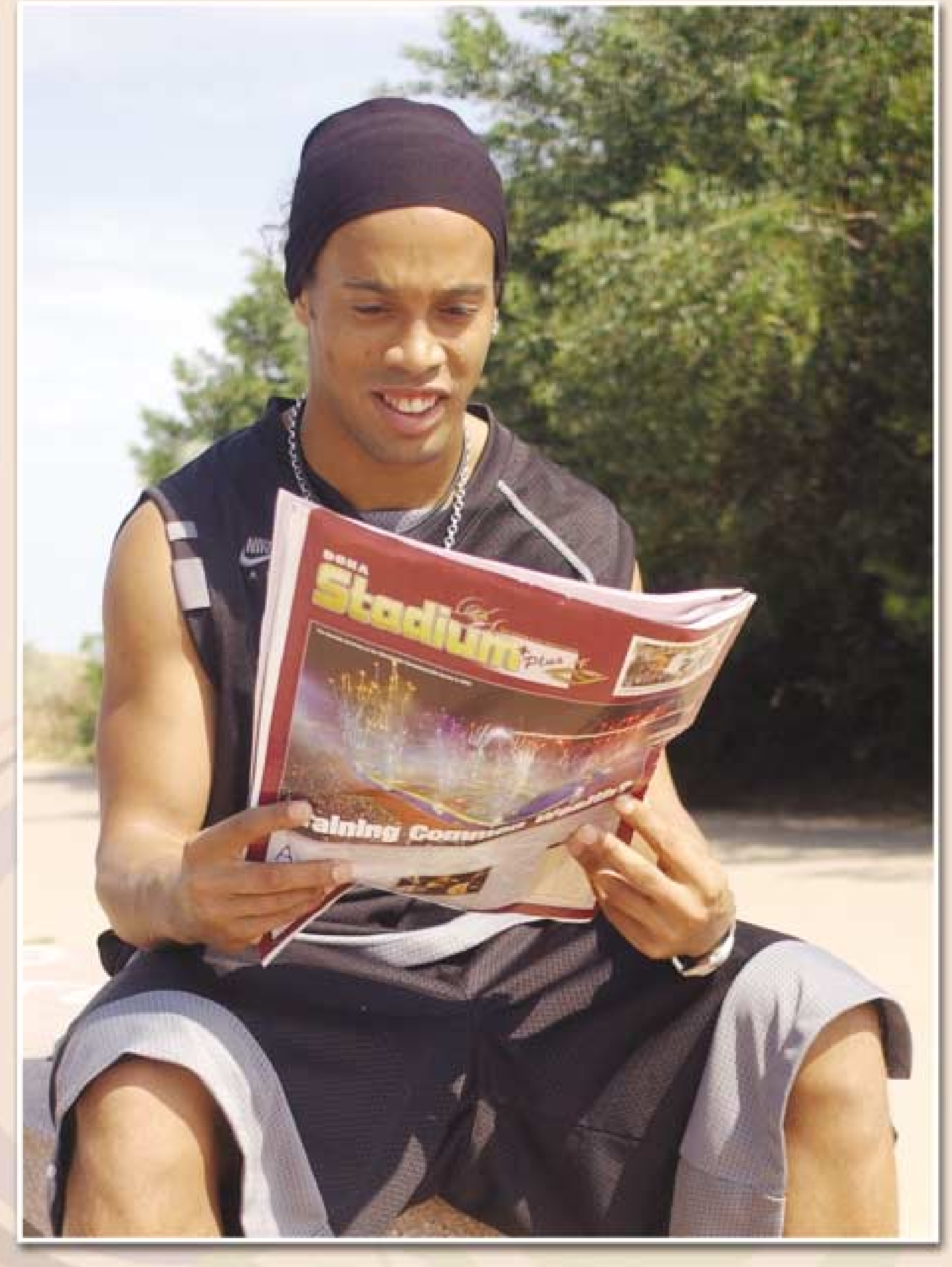
٨
منت
٩٩٩
ط

سـ

المد
البر
الفر
اتهم

اللع
رونا
بقي





يقول: «أبي شيء عظيم».. هذا يتطلب مني عملا يوميا وكبيرا لكن مع السعادة وعظمة ما افعل.

●● كيف تتواصل مع معجبيك؟ وهل تتلقى منهم رسائل؟؟

- آه... اتمنى دوما ان اجعل الناس سعيدة في كل الاوقات...وانا اعتقد ان هذا شيء عظيم بالفعل...بكل تأكيد انا استمتع بكل لحظاتي مع اصدقائي وكل المعجبين..لكن نسبة لعملي الكثير لا اجد اللحظات الكبيرة والكثيرة معهم احيانا...لكنني في كل الاوقات والايام اعمل فقط لاسعادهم... لاسعاد الجميع واعمل من اجل ذلك قدر ما استطيع لامنحهم الاشياء التي يحبونها...في بعض المرات بالكلمات.. واحيانا بالصور.. ومرة بالأوتوغرافات ومرات بالابتسامة..احب ان اعيش معهم وان اعمل معهم اي شيء اريده. بكل تأكيد عندما اذهب للتسوق او الى السينما اتحدث كثيرا وأقضي وقتا مفضلا...لا اجده في اماكن كثيرة...هي اشياء طبيعية...لكن في معظم الاحيان يتواصل معي الناس عبر الرسائل، والبعيدون يرسلون لي الخطابات... وانا أقرأها بمتعة واحترام.

العنصرية فى الملاعب الأوروبية . . عار كبير

تميز نجوم البرازيل فى أوروبا . . شرف كبير

من أقواله

في المدرسة بدأت أتعلم طرق وأساليب اللعب. وانا واحد من القلائل الذين يتحكمون بالكرة.

- من الممكن ان اخترع أشياء جديدة! أنا دائما أحاول أن أعمل وأكتشف أشياء جديدة لأجعل الأشياء تبدو مختلفة وأحاول دائما عمل الجديد.

- بعض الأحيان أنا اجعل نفسي حزينا عندما أكون منزعجا من شيء ما.

- أعتقد أن الأهم هو الفوز بكأس العالم للمرة السادسة. أريد أن يكون فريق البرازيل البطل وليس أنا!.

- لا أشعر أنني لاعب صاحب مستوى كبير. إنني أكافح لكي أحافظ على مستواي وآمل بأن يتطور مستواي.

- هذه الأيام في كل دولة هناك لاعب بنفس مستوى بيليه.

- معجب بهنري وزيدان ورونالدو وأدريانو وروبينهو وكاكا وشيفتشينكو وإنزاجي.

- حلمي أن أسير على خطى لاعبين عظماء كبيليه ومارادونا وبكينباور.

-أريد أن أفوز بأكبر عدد من الألقاب حتى يتذكرني الجميع بأنني اللاعب الذي صنع شيئا مهما.

الفضل للأسرة

لم ينس رونالدينهو ان يخص أسرته بالكثير من كلمات الاطراء والمديح عقب كل مرة ينال فيها القاب الأفضل بين النجوم على مستوى أوروبا والعالم. وعندما توج بلقب العام الماضي قال للصحفيين : أريد أن أخص أعضاء فريقي بالجائزة، فبدونهم لم أكن لأوجد هنا وأخص بها أيضا أسرتي وأيضا ربي لانه أعطاني الصحة لافعل أكثر شيء أحبه. وهذا الوفاء جعل من النجم البرازيلي اللاعب الأثير والمفضل لدى الكثير من المراقبين والنقاد خصوصا عند مقارنته بالكثير من نجوم الكرة العالمية ممن يتنكرون لفضل مدربيهم وأسرتهم وزملائهم اللاعبين.



حذار من الخشونة

«قد يكون عرضة للكثير من الألعاب الخشنة التي يلجأ اليها المدافعون معه في المانيا». تلك باختصار كانت الكلمات الصادرة من كارلوس ألبرتو باريرا المدير الفني للمنتخب البرازيلي لكرة القدم والذي سيدفع بقوته الهجومية الضاربة بالكامل في المباراة الاولى للفريق في المجموعة السادسة بالدور الاول لكأس العالم ٢٠٠٦ في ألمانيا حيث سيدفع بالرباعي الهجومي رونالدينهو ورونالدو وأدريانو وكاكا منذ بداية المباراة أمام المنتخب الكرواتي.

ويؤكد بيريرا ان رونالدينهو (٢٦ عاما) هو أحد الأدوات التي ستعينه على تحقيق الفوز باللقب.

غير ان بيريرا توقع ألا يمنحه لاعبو الفرق المنافسة مساحة كبيرة وفرصة للتحرك في الملعب قائلا: لا أعتقد أنه سيلقى مطاردة من لاعبي المنافسين ولكنه سيتعرض لرقابة صارمة وهذه هي (المكافأة) على ما قدمه رونالدينهو على مدار السنوات الماضية. لقد تطور مستواه ونضج عما كان عليه في كأس العالم ٢٠٠٢

صفقة كبيرة

لم يكن الثراء السريع بعيدا عن حياة هذا النجم بسبب الصفقات الكبيرة التي عقدها في السنوات الأخيرة. فبعد مساهمته في فوز البرازيل بلقب بطل العالم لكرة القدم في مونديال ٢٠٠٢ انضم إلى فريق برشلونة نظير ٢٥ مليون يورو حيث قام بتجديد عقده هناك بمبلغ ٦٠ مليون يورو حتى عام ٢٠١٠، ليصبح بذلك أغلى لاعب كرة قدم في العالم.. ولعل هذه الصفقات المليونية هي التي جعلت منه المنقذ الوحيد للعديد من العوائل الفقيرة التي تعاني العوز والفاقة سواء داخل مدينته أو خارجها خلال السنوات الأخيرة.

سيكون عاماً مثالياً

شعاره الوحيد هذه الأيام تتويج موسمه الرائع بمنح بلاده لقبها السادس بمونديال ألمانيا ليضيف ذلك الإنجاز المأمول إلى تتويجه بطلا لدوري أبطال أوروبا وللدوري المحلي مع فريقه الكاتالوني.

ولم ينس رونالدينهو الذي حصد جائزة أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٠٥ وللعام الثاني على التوالي،ليكون ثالث لاعب في التاريخ يحصل على هذه الجائزة مرتين بعد مواطنه رونالدو والفرنسي زين الدين زيدان، ان يعتبر مساعدة البرازيل للفوز بلقب المونديال للمرة السادسة في تاريخها قد يجعل عامه "مثاليا".

وإذا تمكن ذلك اللاعب البرازيلي من تحقيق الفوز مع بلاده بلقب المونديال، فسينضم إلى نخبة من اللاعبين الذين حصدوا لقبي المونديال ومسابقة دوري أبطال أوروبا في العام نفسه.

في حي فقير

ولد رونالدينهو في الحادي والعشرين من مارس عام ١٩٨٠ وترعرع بأحد الأحياء الفقيرة في مدينة بورتو الغيري البرازيلية . وتوفي والده وهو في سن الثامنة من عمره . ولعب منذ سن السابعة حتى الحادي والعشرين ضمن فريق جيريميو بورتو الا ان انتقالته الأهم جاءت قبل خمس سنوات عندما قصد عام ٢٠٠١ أوروبا ليعلب ضمن فريق باريس سان جيرمان الفرنسي .

وتقول سجلات النادي الفرنسي ان الكثير من جمهور هذا النادي كانوا يقصدون ملعب النادي لمشاهدة مهاراته الفردية خلال تدريبات الفريق لاسيما في مهارات الألعاب الفردية والقدرة على المناورة واجتياز الخصم واستحداث الفرص في المباريات .

علاقته مع هنري

يعتز رونالدينهو كثيرا بعلاقته مع المهاجم الفرنسي تييري هنري.

ورغم الاهتمام الكبير بكأس العالم،الا ان اخبار هنري تزداد حرارة بعد ان اعلن النجم البرازيلي انه دائم الحديث مع تييري عبر الهاتف في بادرة تؤكد ان برشلونة ربما يعمل سرا على ضم المهاجم القوي. . ويقول رونالدينهو: اتحدث كثيرا مع هنري عبر الهاتف ونتبادل بعض الرسائل الهاتفية .. وانا اعتبره لاعبا رائعا والافضل في العالم لما يتمتع به من صفات ومواصفات وبإمكانه الانضمام الى اي فريق في العالم ويرفع من مستواه من خلال تكتيكه الرائع وسرعته الرهيبة. . واذا تطرقت محادثات النجمين الى المستقبل فمن المؤكد ان رونالدينهو سيسعى لاقناع هنري بالانضمام اليه في كاتالونيا والبرازيلي قادر على الحديث من واقع الخبرة حيث كان المفروض ان ينضم الى فريق مانشستر يونايتد قبل ان يختار برشلونة مقابل ١٨ مليون استرليني عام ٢٠٠٣ وهو قرار لم يندم عليه حتى الآن. وعنه يقول: عندما وصلت الى لحظة القرار كان امامي ثلاثة عروض اخرى وكان علي تحديد اي هذه الفرق هو الافضل بالنسبة لي والواقع انني وصلت الى القرار الصحيح بالانضمام الى برشلونة وانا استمتع بالاقامة في المدينة الرائعة وتحقيق البطولات مع فريقها والآن لاشك ان المدرب فينغر يفكر جديا في مصادرة هاتف تييري هنري ليمنع تواصل المحادثات الخطيرة مع رونالدينهو.

العشق لبرشلونة

يعشق النجم البرازيلي ناديه برشلونة الإسباني الذي قاده في هذا الموسم للقب، يعتز به كثيرا في نيل الدوري الاسباني. فهو يؤكد على ان برشلونة استحق كل هذا العشق الكبير مني ومن زملائي اللاعبين ولولاه لما نجحت في طرق ابواب النجومية.

ولم ينس تأكيده على ان التمسك ببرشلونة قد كان السبب الذي منحه القدرة على التفوق على نجوم ومشاهير الكرة في أوروبا خصوصا المشاهير الذين اعتادوا دخول ميدان الحصول على القاب وجوائز الاتحاد الدولي للعبة. فهو يؤكد على انه استطاع أكثر من مرة قهر نجوم كبار في القارة الأوروبية أمثال تييري هنري،وأندري شفتشينكو الفائز من قبل بالكرة الذهبية لأحسن لاعب في أوروبا.

عطاء اللاعب بل ينعدم مع التقدم في السن ولابد له ان يترك المجال لغيره...الكرة هي لعبة العطاء فلابد ان تجتهد كل يوم لتقدم الجديد لعشاق هذه اللعبة ولكن اذا شعرت في اي وقت بعدم القدرة فهذا يعني انه موعد اعتزالي وسأضع حدا لمسيرتي في هذا الموعد بكل تأكيد.

تشيلسى يلعب على الحقول . . ولدينا الأفضل من هنري

● من تتوقع له ان يبرز بشكل لافت من نجوم البرازيل فى المونديال؟

- في رأيي ان هذا المونديال فرصة كبيرة لروبينيو كي يقدم نفسه بقوة وكذلك كاكا الذي لم يجد الفرصة في البطولة السابقة بكوريا واليابان بالتأكيد ستكون هذه فرصته الكبيرة...ادريانو الذي قدم نفسه في بطولة القارات بألمانيا يمكن ان يقدم اكثر من ذلك في ارض الالمان ايضا.. وهنالك العديد من اللاعبين الذين يغتنمون فرصة المونديال التي لاتتكرر الا كل اربع سنوات ولانه تاريخ سيظل خالدا في اذهان العديد من المتابعين سيسعى كل واحد منا لتقديم افضل ماعنده في البطولة.

الحديث عن تشيلسي

● ذكرت من قبل ان فريق تشيلسي يلعب اي شيء ما عدا كرة القدم....ماذا تقصد بهذا الحديث؟

- تشيلسي فريق عظيم بلا شك ولديه لاعبون كبار بكل تأكيد لذلك نجح في الوصول الي انتصارات متعددة ونتائج باهرة للغاية...هنالك طرق عديدة لتلعب فيها كرة القدم وتحقق الانتصارات...و كل فريق يبحث عن العرش والملك بطريقته الخاصة وانا احترم كل الطرق في التفكير والعمل... ويجب ان تكون مخلصا في الحقل وهم يلعبون كذلك.

● ماهى معلوماتك عن دوري المحترفين القطري؟

- اعتقد انه من اشهر الدوريات بالوطن العربي لأن عددا من اللاعبين البرازيليين ذهبوا بعد اللعب في اوروبا الى الدوري العربي.. وبالأخص الدوري القطري وهو اكثر الخيارات عند اللاعبين المحترفين.

المحافظة على الجائزة

● هل تعتقد ان فرصتك في المحافظة علي جائزة افضل لاعب في العالم ممكنة؟

- مثلما قلت سابقا.. منذ ان قرر الاتحاد الدولي الفيفا هذه الجائزة وان اجري خلفها(يضحك) وانا اسعى لنيل شرف هذه الجائزة الكبيرة مرارا... نعم اتمنى ان انجح في ذلك وأدير دفة القيادة بكل ثقة... مازلت لاعبا شابا وكرة القدم هي مهنتي التي اجيدها وهي أملي وحياتي كلها...انا احب ان العب كرة القدم..عندما تداعب قدمي الكرة اشعر بسعادة غير طبيعية...انا أعيش في متعة معها..هي التي تقودني منذ كنت طفلا.... هدفي كان الوصول للقمة...تقديم الافضل وانا اعمل دوما وابدا لاكون واظل الافضل..احب ان اصنع السعادة..واغزو بها الناس اكثر واكثر..وسيكون ابني سعيدا وهو يتابع قصتي وهو

كسر احتكارهم

يهتم رونالدينهو بمتابعة أخبار العديد من نجوم ومشاهير الكرة في العالم ممن أثروا في حياته مع اللعبة. ويؤكد على الدوام ان الاحتراف في الملاعب الإسبانية قد كان فرصة لملاقاة العديد من اللاعبين الذين أضاءوا صفحات مهمة من التاريخ الكروي العالمي.

ولم ينس تأكيده على ان نجوم الريال الذين يقابلهم في المسابقات المحلية قد أثروا فيه كثيرا لاسيما بعد ان نجح في المواسم الأخيرة الماضية من وضع حد لاحتكار العديد منهم لجوائز الأفضل كما حصل مع نجم الريال السابق البرتغالي لويس فيغو ومواطنه رونالدو وزيدان.

لقب لن أنساه

يؤكد النجم البرازيلي رونالدينهو انه لم ولن ينسى قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم باختياره كأفضل لاعب في العالم في العام الماضي للموسم الثاني على التوالي. ويعيد النجم المذكور الى الأذهان حصوله على ٩٦٠ نقطة في الاستطلاع الذي جرى بين مدربي المنتخبات ومديريها الفنيين لحسم الاختيار مقابل ٤٢٩ نقطة حصل عليها نجم خط الوسط في منتخب انكلترا ولاعب نادي تشيلسي فرانك لامبارد بينما حصل صامويل إيتو على المركز الثالث فيه.

ويؤكد ان جوائز الأفضل تعني ان النجم بمقدوره ان يكون محط الاهتمام اذا منح جمهوره المتعة والتشويق.





ولد

ولع

بور
خ
أورو

ال

و



أهم إنجازاته

- ١٩٩٧ كأس العالم للناشئين في مصر.
- ١٩٩٩ كأس كوبا أميركا مع المنتخب البرازيلي.
- ٢٠٠٢ كأس العالم للكبار مع البرازيل في اليابان.
- ٢٠٠٣ كأس فرنسا مع باريس سان جيرمان.
- ٢٠٠٤/٢٠٠٥ الدوري الاسباني مع برشلونة.
- ٢٠٠٥ كأس القارات مع البرازيل.
- ٢٠٠٥/٢٠٠٦ الدوري الاسباني مع برشلونة.. واخيرا دوري الابطال الاوروبي الذي انتظره اللاعب كثيرا.
- فاز بجائزة افضل لاعب في العالم مرتين ٢٠٠٤ و٢٠٠٥ اضافة لجائزة افضل لاعبي اوروبا هذا العام.
- هداف دورة الالعاب الاولمبية في سيدني الاسترالية ٢٠٠٠ بتسعة اهداف رغم ان الكاميرون هي التي فازت بالذهبية.

قالوا عنه

- الأرجنتيني مارادونا : إنه خليفتي.. هو اللاعب الوحيد الذي أدفع ثمن تذكرة لمشاهدته في الملعب.
- المدرب البرازيلي لوكسمبورغو: تخوله ميزاته الفريدة للعب في مركز رأس الحربة،فهو هداف بالفطرة ومناور بارع.
- جيرسون نجم البرازيل في مونديال ١٩٧٠: لم أصدق ماقيل عنه، واعتقدت أن الجميع يبالغون، لكن عندما شاهدته وجدت أنه أفضل بكثير مما سمعته عنه.
- البرازيلي رونالدو: تعجبني في رونالدينهو السهولة التي يتجاوز بها خصومه.
- جونيور نجم البرازيل في مونديال١٩٨٢ :إنه ظاهرة من الظواهر التي لاتنتجها سوى البرازيل.

تنيريو الشجاع

الانظار ستتجه بشكل كبير وخاص نحو المهاجم السداوي كارلوس تنيريو مع الاكوادور بعد ان تألق اللاعب مع ناديه وقاده للفوز بلقبي بطولة الدوري وكأس ولي العهد ونجح تنيريو في الفوز بلقب الهداف محرزا (٢١) هدفا وبرز اللاعب بشكل كبير دون غيره من اللاعبين ولم يخش من الاصابة التي ربما حرمته من النهائيات كحال معظم اللاعبين . . .وسيشارك تنيريو مع الاكوادور للمرة الثانية بعد ان مثلها في المونديال الماضي وبعد تزايد خبرة اللاعب يتوقع ان يكون ظهوره هذه المرة هو الافضل حيث سيكون الاعتماد عليه بشكل اكبر في المقدمة الهجومية للاكوادور وسيكون مطالبا بالتخلص من البولندي جازيك باك في لقائهما بالمجموعة التي تتجدد بعد مباريات الدوري القطري .



الأنظار تتجه إلى المجموعة الأولى

مواجهات دوري المحترفين القطري تتجدد في ألمانيا

ستتجه انظار متابعي الكرة القطرية دون غيرهم في مونديال المانيا ٢٠٠٦ الى المجموعة الاولى التي تضم المانيا وكوستاريكا وبولندا والاكوادور بسبب مشاركة اربعة لاعبين لعبوا في دوري المحترفين القطري في الموسم الحالى لاندية الغرافة والسد والعربي والريان ومن المصادف ان هولاء اللاعبين الاربعة وقعوا في مجموعة واحدة لتتجدد المواجهات بينهم، وبدرجة أقل نحو المجموعة الرابعة التي يلعب فيها فابريس اكوا مع بلاده انغولا.

وانشوب أولهم

جاء تعاقد نادي الغرافة في بداية هذا الموسم مع قائد منتخب كوستاريكا باولو وانشوب ليشكل حدثا مهما للغاية حيث سعى الغرافة للاستفادة القصوى من خدمات اللاعب الكبير الذي جاء للدوحة تسبقه خبرته وتاريخه الكبير في الملاعب الاوروبية من خلال لعبه لاندية انكلترا ديربي كاونتي ومانشستر سيتي ووستهام ثم اخيرا ملقه الاسباني حيث يعتبر افضل لاعب في تاريخ الكرة الكوستاريكية... بجانب مشاركته المتعددة مع المنتخب الكوستاريكي التي كان اخرها في المونديال الماضي بكوريا الجنوبية واليابان حيث تخلف الفريق عن الصعود للدور الثاني بفارق الاهداف عن المنتخب التركي الذي رافق البرازيل المتصدر... ويعتمد المدرب الكسندر جيماريش عليه كثيرا... لكن المهاجم الكبير لم يشكل الحضور المنتظر مع الفهود وظهر بمستوى مخجل للغاية رغم تألقه مع منتخب بلاده في التصفيات العالمية ويبدو السبب واضحا وهو خشية اللاعب من التعرض للاصابة وبالتالي الحرمان من النهائيات في المانيا لينهي الغرافة تعاقده سريعا مع اللاعب الذي يعتبر الآن العماد الاساسي للفريق الكوستاريكي وسيواجه وانشوب من جديد تحدي المدافعين ايفان هورتادو الاكوادوري وجازيك البولندي بعد مباريات الدوري القطري.

تنيريو وهورتادو أمل الإكوادوريين

أكوا يهرب من أجل أنغولا

قدم اللاعب الانغولي فابريس اكوا مثالا سيئا للاعب المحترف غير الملتزم بحقوق ناديه ونصوص عقده حيث اثار اللاعب غضب الوكراويين اكثر من مرة بعد هروبه المتكرر من مباريات الفريق حيث هرب للمرة الاولى بعد تأهل انغولا لنهائيات كأس العالم عندما تأخر في العودة بعد مباراة رواندا الفاصلة التي سجل فيها هدف الفوز لبلاده وهو الذي كفل لها التواجد في النهائيات لاول مرة وظلت ادارة النادي تلاحقه ليعود بعد الوقت المحدد ويدعي اصابته بالملاريا لكن الكشف الطبي للنادي اثبت عكس ذلك وعاد اللاعب للمشاركة دون ان نسمع بعقوبات رادعة تجاهه ليتفاجأ النادي بعد اجازة رأس السنة بعد عودته من جديد باستمرار المسلسل حيث فضل اكوا التواجد مع انغولا التي تأهلت للمرة الاولى في تاريخها ويسعى اللاعب لختام حياته الرياضية بهذه المشاركة العالمية في النهائيات وسيكون مطالبا من قبل الجماهير الانغولية بقيادة المنتخب الى ابعد المراحل وتكرار مفاجآت المنتخبات الافريقية مثلما حدث مع الكاميرون والسنغال ونيجيريا من قبل..وسيلعب منتخب انغولا في المجموعة الرابعة بجانب منتخبات البرتغال والمكسيك وايران حيث ستكون مهمة اكوا في غاية الصعوبة وهو يواجه لاعبين كبارا امثال فيغو وكريستيانو رونالدو وديكو في البرتغال.

جازيك باك مع بولندا

المدافع البولندي جازيك باك لاعب نادي الريان يعتمد عليه منتخبه بشكل كبير من اجل مسح المشاركة السيئة للبولنديين في مونديال كوريا واليابان الماضي ويمثل اللاعب بجانب حمله لشارة القيادة في الفريق مركز ثقل من واقع خبرته وتجاربه العريضة في الملاعب الفرنسية التي دافع فيها عن ألوان اندية نيس وليون لفترة طويلة قبل انتقاله للملاعب القطرية مشاركا مع الريانيين ولعب باك بشكل جيد مع الريان وساهم في فوزه بلقب كأس سمو الامير كخير ختام للاعب قبل التوجه الى المانيا ويمتاز باك بالهدوء الكبير ويحظى بتشجيع خاص من مدربه باول جاناس الذي كان احد افضل المدافعين الذين مروا على تاريخ الكرة البولندية.. وستكون من اهم واجباته ايقاف خطورة الاكوادوري كارلوس تنيريو لاعب السد بعد ان تواجها مرارا في المسابقات القطرية خاصة بطولة الدوري..وايضا من خلال مشاهدته لوانشوب الكوستاريكي مع الغرافة تبدو مهمته الاولى هي منعهما من التسجيل في الشباك البولندية.

هورتادو قائدا للإكوادور

سيكون مدافع النادي العربي ايفان هورتادو مسؤولا الى حد بعيد عن ايصال المنتخب الاكوادوري للادوار المتقدمة وهو يمثل اكثر اللاعبين خبرة وتجارب حيث يشكل حضور اللاعب في النهائيات اهمية كبيرة للاكوادور التي تسعى للظهور بشكل مختلف بعد تصدرها للتصفيات في أميركا الجنوبية لفترة طويلة قبل ان تخطفها البرازيل وستكون المشاركة للاكوادور للمرة الثانية.

■ نزار عجيب

ـــعاني
ـــعربي
ـــي المونديال ؟

تخفيضهم الى ١٠ فقط وافريقيا كان لها ٥ حكام واصبحوا الآن حكما واحدا فقط وبالنسبة لغرب آسيا وهو ما يهمنا كعرب كان لها حكمان تم تقليصهما الى حكم واحد هو حكم راية وليس حكم ساحة ونفس الامر بالنسبة لحكام باقي القارات اذن لا توجد معاداة او ما شابه للحكام العرب. وانا ايضا ضد القائلين بأن تقليل الحكام العرب له علاقة بما حدث من اخطاء في المونديال الاخير بكوريا واليابان لان الحكم اولا واخيرا بشر ومعرض للوقوع في الاخطاء، كل ذلك لا ينفي الحقيقة المؤلمة التي تقول ان التحكيم العربي يعيش ازمة كان من نتيجتها تقليل عددهم في المونديال وهو ما يجب ان نلتفت اليه في الفترة المقبلة والعمل على علاجه، وفي رأيي انه يوجد اكثر من عامل للنهوض بمستوى الحكم العربي اولها تغيير السياسات التي تتبعها اتحادات الكرة العربية عندما تستقدم حكاما اجانب لادارة مبارياتها ولا تعير الحكم العربي اى اهتمام وهذا خطأ كبير يجب التخلص منه بأى شكل حتى ولو وصل الامر لفرض ذلك، كما انه لابد من وضع سياسات طويلة المدى تكون من نتيجتها تحسين وضع وصورة الحكم العربي على المستوى العالمي، كما يجب علينا ايضا تشجيع الشباب للدخول في هذا المجال لان كل المهتمين بالرياضة نجدهم يتجهون اما الى مجال التدريب او النواحي الادارية والقليل منهم يتجه للتحكيم وبصراحة اجدهم معذورين في ذلك لان كل عناصر اللعبة تقف ضد الحكم ولا يناصره احد لا الجمهور ولا الاعلام ولا مجالس الادارة وحتى لجان التحكيم في الدول العربية لا تدار بالشكل المناسب او كما ينبغي.

محمد حافظ : الأمور في لجان التحكيم العربية تدار حسب العلاقات الشخصية

الكابتن محمد حافظ الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكام المصرية السابق يقول :

لنتفق اولا على أن الحكم الجيد يفرض نفسه بعيدا عن جنسيته او ميوله وهو ما حدث مع عصام عبدالفتاح فلولا انه حكم جيد ما كان ليشارك في هذا المحفل العالمي الكبير، اما بالنسبة لاوضاع التحكيم العربي حاليا فهي بالطبع مخجلة لكن هناك اسبابا ادت الى ذلك اولها في رأيي ما حدث في كأس العالم الاخيرة من اخفاقات لحكام عرب خاصة من جمال الغندور في مباراة اسبانيا وكوريا الجنوبية والتي تسببت في خروج اسبانيا وصعود كوريا دون وجه حق ومثل هذه الامور تأخذها الفيفا موضع الاعتبار لانه اصبح لديهم قناعة بأن الحكام العرب يحكمون بالعاطفة اكثر من تطبيق القانون، وهناك سبب آخر وهو المصالح الشخصية التي تحكم العمل في لجان التحكيم العربي واغلب هذه اللجان تدار حسب الهوى والمزاج ودون الالتفات للاعتبارات الصحيحة والموضوعية في اختيار الحكام واصبحنا نشاهد ابناء الحكام يمارسون التحكيم رغم هبوط مستواهم وهناك اندية ترفض حكاما بعينهم، واخرون يطلبون حكاماً بالاسم وكلها امور سيئة بالطبع ادت لما وصلنا اليه الان، هذا بالاضافة الى ان الاتحادات العربية لكرة القدم لا تواكب التطوير الذي يحدث بالعالم كله وبالتالي فان ما يحدث الان نتيجة طبيعية للحال الذي وصل اليه الحكام العرب، وما سبق من ازدهار للتحكيم العربي في المونديالين الاخيرين ١٩٩٨ و٢٠٠٢ ليس الا باجتهاد شخصي من حكام أرادوا حفر اسمائهم في عالم التحكيم، وجانب اخر على قدر كبير من الاهمية ألا وهو افتقاد الحكم العربي للثقة في نفسه والسبب في ذلك موزع ما بين الحكم نفسه والاتحاد المحلي لبلاده فمن ناحية الحكم نفسه نجده لا يسعى للتطوير بل يستسلم للواقع ويتبع الامور التقليدية في العمل وكل ما يهمه هو ادارة اكبر عدد من المباريات في الدورى اما مسألة دخوله ضمن قائمة الحكام الدوليين فيتركها لعلاقاته الشخصية وبالتالي فلا داعي لبذل الجهد. ومن ناحية اخرى نجد الاتحادات المحلية لكرة القدم في البلدان العربية تقلل من شأن حكامنا سواء من الناحية المادية بضعف اجورهم او المعنوية عن طريق ابعادهم عن ادارة المباريات الهامة وفي المقابل نجد ان كل المميزات تذهب للحكم الاجنبي الذي يطلبونه ليغتصب مكان الحكم المحلي لاسباب تتعلق بالحياد، وهناك جانب آخر لا يمكن اغفاله الا وهو اجهزة الاعلام العربي التي تكيل بمكيالين في تقييم الحكام في المباريات ففي الوقت الذي نجدهم يشيدون بالحكام الاجانب مهما اخطأوا نجدهم ينصبون المشانق للحكام العرب ولأتفه الاسباب متناسين انهم بشر اولا واخيرا وعرضة للاخطاء شأنهم شأن الحكام في كل دول العالم، اما الحل فأجده في ضرورة العمل ومن الآن بتطوير المستوى من خلال الدورات وما شابه ذلك.

محمد حسام الدين : نعيش كبوة التحكيم العربي .. ولابد من التدريب بنظام المجموعات

الكابتن مصطفى البطران خبير التحكيم المصري يقول :

دون شك حال حكامنا الآن سيىء جدا لكن قبل ان نبكي على اللبن المسكوب لنبحث عن الاسباب التي ادت لذلك ومنها على سبيل المثال غياب التمثيل العربي للحكام في اللجنة الدولية للحكام بالفيفا وآخر من كان يقوم بذلك هو السوري فاروق بوظو وبرحيله عن موقعه غاب الدعم واختفت المساعدة للحكام العرب في الفيفا واتحدى اذا كان هناك اي اتصالات بين لجنة التحكيم بالفيفا واي لجنة حكام محلية عربية وهو خطأنا نحن وعلينا ان نتحمل نتائجه وللاسف كل مسؤولي التحكيم في الوطن العربي يهمهم البقاء في مناصبهم لأطول فترة ممكنة دون حتى محاولة دخول مثل هذه اللجان وكل ما يقومون به هو توزيع الحكام على المباريات واستقدام الحكم الاجنبي للمباريات الحساسة، ولا ننسى ان وقائع اخفاق جمال الغندور في لقاء اسبانيا وكوريا الجنوبية في المونديال الماضي كان له تأثير كبير فيما يحدث الان، كما ان العلاقات الشخصية والعاطفة يؤثران في الامر وانا لدي واقعة سيندهش لها الكثيرون وهي ان الحكم عصام عبدالفتاح الذي يمثل كل العرب في المونديال عرف عن طريق الصدفة انه مرشح لمونديال المانيا لانه كان بالصدفة موجود في الاتحاد المصري لكرة القدم لحظة اخطار الاتحاد من قبل الفيفا ولولا وجوده ربما ما كان للعرب اي تمثيل في المجال التحكيمي وهو ما يدل على ان هناك من يتعامل بمنطق الحب والكره وهو خلط يجب ان يغيب عن المجال الرياضي بشكل عام، ومن اجل الارتقاء بمستوى حكامنا يجب اولا ان تسود علاقات الاحترام في العمل وان يكون هناك فصل بين العمل والعلاقات الشخصية والاهم من ذلك كله ان يكون للتحكيم العربي تمثيل جيد وقوي في الفيفا.

■ محسن لملوم





« استاد الدوحة » تطرح السؤال على خبراء التحكيم :

هل يـــ
التحكيم الـــ
أزمة ثقة فـــ

منذ انطلاق بطولات كأس العالم والتحكيم العربي يحصل على فرصه بشكل تدريجي حتى وصل الحال الى ذروته في مونديال فرنسا ١٩٩٨ حيث اختير المصري جمال الغندور لإدارة لقاء البرازيل والدنمارك في ربع النهائي وتولى الاماراتى علي بوجسيم ادارة لقاء البرازيل وهولندا في نصف النهائى بينما حظى المغربي سعيد بلقولة بشرف نيل لقب اول حكم عربي يدير نهائي كأس العالم بين فرنسا والبرازيل وكان عند حسن الظن به ولم يتردد في طرد مدافع البلد المضيف مارسيل ديسايي وفي وقت حرج من نهاية المباراة، وفي المونديال الاخير ٢٠٠٢ بكوريا واليابان حظى الحكام العرب بنصيب الاسد عندما اختار الاتحاد الدولي «الفيفا» عشرة منهم ضمن الطاقم التحكيمي للبطولة، وكانت المفاجأة في المونديال المقبل في المانيا عندما اعلن عن اختيار اثنين فقط من الحكام العرب للمشاركة في ادارة المباريات وهما المصري عصام عبدالفتاح حكم ساحة والاماراتي عيسى درويش حكم راية. هذا التراجع الكبير في الاعتماد على الحكام العرب دفع «استاد الدوحة » لطرح السؤال عن السبب وراء ذلك، وكيفية العمل للعودة بالتحكيم العربي لسابق عهده على الساحة الدولية.في البداية يقول الكابتن جمال الغندور الحكم الدولي السابق ورئيس لجنة الحكام المصرية:

جمال الغندور : خسرنا جهود فاروق بوظو في الفيفا . . والحل يبدأ من الاتحادات العربية

نحن نعيش ازمة حقيقية وهذه الازمة الكل شركاء فيها واقصد بالكل المسؤولين عن التحكيم في الوطن العربي ففي الفترة الماضية كان هناك من يحارب من اجل الحكام العرب في الاتحاد الدولي لكرة القدم امثال السوري فاروق بوظو الذي اعتبره الاب الروحي للحكام العرب وكان يقوم بدور كبير لمساندة الحكام العرب في الفيفا والى جانبه كان يسير على نفس الدرب الصومالي فرح ادو الذي كان يعتبر نفسه عربيا اكثر منه افريقيا والاثنان معا كانا اكثر حماسا ودعما للحكام العرب وهو الامر الذي نفتقده الآن،

ومن اهم الاسباب في رأيي الجانب الفني والذي نقص في الفترة الاخيرة بشكل ملحوظ خاصة عقب رحيل الكبار من على الساحة امثال الاماراتي علي بوجسيم والمغربي الراحل سعيد بلقولة والسعودي عبدالرحمن الزيد وجمال الغندور وكلهم شاركوا في آخر بطولتين عالميتين ١٩٩٨ و٢٠٠٢ وهو الامر الذي حجب الفرصة عن ظهور حكام جدد وبالتالي عندما رحلوا ظهرت الفجوة كبيرة بينهم وبين غيرهم، وهناك ايضا سبب لا يقل اهمية والمتهم الاول فيه هو الاتحادات العربية لكرة القدم والتي لا تعطي اهمية للحكم العربي وتفضل عليه الحكام الاجانب وهي ظاهرة خطيرة انتشرت في الفترة الاخيرة وبصراحة المتهم الاول فيها مصر فنجدهم يتجهون الى الحكم الاجنبي في المباريات الحساسة وعلى رأسها لقاء الاهلى والزمالك ونفس الامر يتكرر في الدول العربية الاخرى فنجد المباريات الهامة في السعودية يديرها حكام اجانب وكذلك في تونس وليبيا بل ان الدوري القطري يعتمد بشكل كبير على الحكام الاجانب في كل مبارياته سواء بالدوري أو بكأس الأمير او كأس ولي العهد وهو خطأ لا يغتفر لمسؤولي التحكيم في الدول العربية.

ومن اجل تواجد افضل للحكم العربي في المحافل الرياضية الكبرى في المستقبل يقول الغندور: الحل يكمن في تفعيل دور الحكام العرب وهذا الامر بأيدينا نحن لا غيرنا ومؤخرا تقدمت للاتحاد العربي للعبة باقتراح مضمونه تعيين حكام عرب من دولة عربية لأخرى عربية لادراة المباريات الحساسة بها على ان يكون ذلك بشكل رسمي حتى يكون ملزما وليس وديا لكي نضمن تطبيقه وانا مستعد لتطبيقه في اللقاءات المصيرية في الدورى المصري لكن للأسف لم يلق هذا الاقتراح اى تفعيل حتى الآن، جانب آخر لا يقل اهمية واقصد به دور الحكم نفسه في الارتقاء بمستواه من الناحية الفنية وانصح الحكام الحاليين بالاقتداء بمن سبقوهم لان بلقولة وبوجسيم والغندور صنعوا انفسهم بأنفسهم فاحترمهم العالم ومنحهم الثقة واعتمدوا عليهم وينبغي على الجدد مراعاة ذلك..

الغندور نفى ان يكون هبوط مستوى التحكيم في المونديال الاخير بكوريا واليابان هو السبب مؤكدا ان اخطاء الحكام هي من الامور المتعلقة بكرة القدم وتحدث في كل بلدان العالم ومن افضل الحكام ولا اعتقد ان تقليل عدد الحكام العرب في المونديال له علاقة بما حدث في المونديال الاخير.

الكابتن محمد حسام الدين الحكم الدولي ورئيس لجنة الحكام المصرية الأسبق يقول :

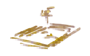
في رأيي ان قلة عدد الحكام العرب في المونديال المقبل السبب فيه القواعد والشروط التي وضعها الاتحاد الدولي لاختيار الحكام والذي يأخذ بنظام المجاميع.. بمعنى اشتراط ان يكون الحكم ومساعداه من نفس البلد وفي اسوأ الاحوال يكون المساعدان من نفس القارة وفي حالة تعذر ذلك يتم استبعاد الحكم وهو ما حدث مع الحكم اليوناني «زفارس» الذي نجح في الاختبارات الا ان فشل مساعديه اطاح به خارج المونديال، سبب آخر لابد من الاعتراف به وهو رحيل الخبرات الكبرى في المجال التحكيمي العربي امثال بوجسيم وبلقولة والغندور خاصة انهم لعبوا في وقت واحد ورحلوا في نفس الوقت وبصراحة المقارنة بينهم وبين غيرهم ظالمة للآخرين لانهم يمثلون طفرة عربية في مجال التحكيم من الصعب تكرارها، وهناك سبب آخر اجده رئيسيا في الامر وهو ما حدث في مونديال كوريا واليابان ٢٠٠٢ من اخفاق لحكام الشرق الاوسط وبسبب اخطائهم قرروا الاعتماد عليهم بشكل محدود في المسابقات الكبرى، والحل في رأيي يكمن في ضرورة العمل من الان وينبغي مثلا الانتباه لتدريب الحكام بنظام المجموعات بمعنى ان يتدرب الحكم ومساعداه معا حتى نتلافى سقوط الفريق ككل كما لابد ايضا من الالتفات لاتقان اللغة الانكليزية ومعرفة قوانين اللعبة باللغة الانكليزية لانها تمثل جزءا هاما في الاختبارات وكثيرا ما افقدتنا فرصا كانت اقرب الينا. وبشكل عام ارى ان ما يحدث امر عادي لان لكل جواد كبوة وهذه كبوة الحكام العرب واتوقع لها العودة لسابق مستواها في القريب بإذن الله.

علي بوجسيم : لوائح الفيفا تغيرت . . ويجب علينا تشجيع الشباب لدخول المجال

الكابتن علي بوجسيم الحكم الدولي الإماراتي السابق يقول :

ما يحدث للحكام العرب الآن امر سيئ لكنه في النهاية وضع لابد وان نتعايش معه، وانا لست من هواة جلد الذات بمعنى انه يجب الا نلقي بكل اللوم على حكامنا لان الحقيقة تقول ان لوائح الفيفا تغيرت خاصة بالنسبة للحكام وهم بشكل عام في المونديال المقبل تم تقليلهم بشكل ملحوظ لكل حكام العالم وليس العرب وحدهم فمثلا اوروبا كانت لها ١٤ حكما في المونديال الاخير تم

00000000



؟؟؟؟؟؟

؟ ؟ ؟ ؟ ؟

د



■ الاتحاد كان على قمة دوري الموسم الماضي

● بقلم: حارس محمد

■ محسن لملوم

؟؟؟؟؟؟؟



أشهرهم زيدان وأوليفر كان

نجوم يكتبون مشهد النهاية



لكل بداية نهاية .. هكذا حال الدنيا وايضا حال كرة القدم وكما ان المونديال يكتب شهادات ميلاد لنجوم جدد كل اربع سنوات نجده ايضا شاهدا على نهاية نجوم طالما صالوا وجالوا وصنعوا البطولات، وفي مونديال المانيا سيكتب بعض النجوم مشهد النهاية في علاقتهم بالبساط الاخضر منهم من قرر الاعتزال نهائيا ومنهم من لجأ للاعتزال الدولي فقط بينما كانت للسن كلمتها عند الكثيرين فيتركون الساحة ليظهر نجوم جدد يطمحون في صنع المجد لأنفسهم ولبلدانهم..

نداء الجسد ينهي علاقة زيدان بالملاعب

ابرز النجوم الذين ينهون حياتهم الكروية في مونديال المانيا هو النجم الفرنسي الاشهر زين الدين زيدان والذي اعلن اعتزاله اللعب عقب نهاية المونديال وعلل قراره بأنه استجابة لنداء الجسد وهو القرار الذي اصاب عشاق الكرة بالحزن ليس في فرنسا وحدها او عند مشجعي فريق ريال مدريد الاسباني الذي يلعب له زيدان بل في شتى انحاء الارض لما يتمتع به اللاعب من شعبية جارفة حصل عليها بموهبته العالية واخلاقه الرفيعة، جدير بالذكر ان بزوغ نجم زيدان جاء عن طريق المونديال منذ ثمانية اعوام في فرنسا ١٩٩٨ عندما قاد الديوك الفرنسية للفوز بأول كأس عالم في تاريخهم والاخير حتى الان بهدفين من اصل ثلاثة في مرمى السامبا البرازيلية في نهائي سيظل عالقا بالاذهان لفترات طويلة.. زيدان استحق وداع جماهير ريال مدريد عندما اقامت له احتفالا رائعا في آخر مباراة لعبها مع الفريق وحملت لافتات تقول «وداعا زيدان».

اوليفر كان حارس مرمى منتخب المانيا المخضرم والملقب بالعملاق الاشقر اعلن ان مونديال المانيا سيكون الاخير له على المستوى الدولي ليكمل المشوار مع ناديه الالماني بايرن ميونيخ، قرار كان جاء كرد فعل لما قام به مدرب المنتخب يورغان كلينسمان الذي اختار له الجلوس على دكة البدلاء احتياطيا للحارس يانز ليمان حارس مرمى فريق الارسنال الانكليزي الذي يعيش افضل حالاته في الفترة الاخيرة وكان له دور كبير في وصول فريقه للمباراة النهائية امام برشلونة الاسباني في دوري ابطال اوروبا وكاد يحمل الكأس لولا قرار الحكم بطرده في بداية المباراة عقب عرقلته لأحد لاعبي الفريق المنافس.. وفي تصريح لرومنيجة الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ قال: كلنا في البايرن شعرنا بالخوف والقلق على كان واحسسنا بمدى احباطه الشديد لجلوسه احتياطيا بعد ان كان اساسيا ولفترات طويلة وقبل ان نبحث له عن حل اختار هو الحل الافضل واستجاب لطبيعة الحياة فكان قراره بالاعتزال الدولي ونتمنى له التوفيق مع البايرن.

اللاعب الثالث الذي قرر الاعتزال عقب المونديال هو البرازيلي سيزار كافو قائد منتخب السامبا والذي حمل الكأس الأخيرة في ٢٠٠٢ بكوريا واليابان. وهو اول لاعب في التاريخ يشارك في ٣ نهائيات كأس عالم متتالية ٩٤-٩٨-٢٠٠٢ ويأمل من خلال هذا المونديال في اللعب في رابع نهائي له على التوالي وتحقيق ثالث لقب بطولة كأس عالم في رصيده الكروي، يذكر ان كافو كان سيغيب عن البطولة بسبب الاصابة ولكن تماثله للشفاء اعاده الى حسابات بيريرا وللمونديال، وعلى الرغم من كبر سنه الا ان كافو مازال يتمتع بلياقة بدنية عالية وسرعة هائلة الا انه رغم ذلك اكد اكثر من مرة ان المانيا ستشهد نهاية علاقته بالمونديال وعلل كافو ذلك بتقدمه في السن فقد وصل الى ٣٦ عاما بما يعني صعوبة مشاركته في مونديال آخر.

هنريك لارسن المهاجم المخضرم لمنتخب السويد وفريق برشلونة الاسباني نجم مونديال ٩٤ في أميركا وافضل لاعب في تاريخ سيلتيك الاسكتلندي، الهداف المميز الذي يقترب من نهايه مشواره الكروي بات من الصعب مشاركته في مونديال آخر رغم انه لم يعلن اعتزاله بعد الا ان تقدمه في السن يحول دون ذلك حيث بلغ مؤخرا الـ ٣٦ عاما رغم اشادة الكل بمستواه وتمريراته الساحرة مع فريق برشلونة خير دليل على مستواه والتي توجها بالفوز ببطولة دوري ابطال اوروبا الاخيرة.

لويس فيجو نجم منتخب البرتغال وفريق انتر ميلان الايطالي لمح في اكثر من مناسبة الى ان مونديال المانيا سيشهد آخر عهده بالبطولات الكبرى.. اسباب فيجو لهذا القرار كثيرة اولها بلوغه الـ ٣٤ من عمره وثانيها وهو الاهم هبوط مستواه الفني بشكل كبير في الفترة الاخيرة والذي كان سببا في رحيله عن نادي ريال مدريد الاسباني وانضمامه الى فريق انتر ميلان الايطالي وبعد مرور موسم كامل معه لم يحقق فيجو ما يحسب له.

روبرتو كارلوس نجم الجبهة اليسرى لمنتخب البرازيل ونادي ريال مدريد والذي اعطى تعريفا جديدا لموقع الظهير الايمن في العالم بتسديداته القوية والمتقنة وسرعته الفائقة والتي يعمل لها الخصوم الف حساب والذي ظل لفترات طويلة اساسيا في منتخب البرازيل ونادي ريال مدريد ربما يكون مونديال المانيا هو الاخير له رغم انه لم يعلن ذلك بالقول الا ان المنطق يؤكد ذلك فمن ناحية نجده بلغ الـ ٣٣ من عمره ومن ناحية اخرى يحول دون استمراره وفرة المواهب في فريق السامبا وظهورها كل يوم مما يقلل من فرص كارلوس في الاستمرار على البساط الاخضر.

رونالدو البرازيلي نجم فريق ريال مدريد والذي صرح بأن مونديال المانيا هذا الصيف سيكون آخر محطاته الدولية وانه سيعتزل اللعب الدولي بعده رغم بلوغه الـ ٣٠ من عمره الا ان كثرة اصاباته وهبوط مستواه يحولان دون عمل المزيد.. يذكر ان رونالدو شارك في مونديال أميركا ١٩٩٤ الا انه لم يكن اساسيا وشارك في مونديال فرنسا بشكل أساسي لتبعده الاصابة اللعينة عن الملاعب كثيرا وكاد الكل ينساه الا انه عاد مرة اخري في المونديال الماضي لينتزع لقب الهداف برصيد ٨ اهداف كان لها دور كبير في فوز بلاده بالكأس خاصة هدفيه في مرمى المانيا في النهائي.. رونالدو يأمل في الفوز بكأس عالم ثانية يتوج بها مسيرته.

أوليفر كان قرر الاعتزال الدولي بعد جلوسه احتياطيا لـ «ليمان»

ديل بييرو نجم منتخب ايطاليا وفريق اليوفنتوس سيكون المونديال الالماني هو الاخير له ايضا والسبب ليس لبلوغه الـ ٣٢ عاما ولكن لتراجع مستواه في الفترة الاخيرة وهو الامر الذي جعله المهاجم الثاني بالمنتخب بعد اعتماد مدرب المنتخب ليبي على هداف فريق فيرونتينا توني صاحب الـ ٣١ هدفا مع فريقه في الموسم الاخير.

فان دير سار الحارس الهولندي المخضرم وحارس مرمى مانشستر يونايتد الانكليزي والذي مازال يثير الاعجاب بأدائه الرشيق وطوله الفارع الذي يمنحه ثقة كبيرة في عرينه بالمرمى رغم تقدمه في العمر وبلوغه الـ ٣٦ عاما يستعد لدخول المونديال مع الجيل الجديد للطواحين الهولندية لكنه من المؤكد سيكون مونديال المانيا هو الاخير له.

خافيير زانتي ظهير ايمن المنتخب الارجنتيني وفريق الانتر الايطالى والذي يعتبر من افضل لاعبي الجانب الايمن في العشر سنوات الاخيرة بلمساته الرائعة وسرعته الفائقة وقدرته على المراوغة بالاضافة الى قدراته الدفاعية التي جعلته الافضل في الكاليتشو الايطالي، زانتي يبلغ من العمر ٣٣ عاما ويبدو من الصعب المشاركة في مونديال آخر، زانتي يأمل في ختام جيد لحياته الكروية وايضا لمحو فضيحة الارجنتين في المونديال الماضي عندما خرجت من الدرو الاول.

فرانشيسكو توتي نجم منتخب ايطاليا وفريق روما الايطالي الرائع صاحب الامكانات البدنية والتكتيكية العالية والاهداف الصعبة اعلن ان كأس العالم في المانيا ستكون آخر محطاته في هذه البطولة والسبب في ذلك تعرضه للكثير من الاصابات فهو مازال صغير السن ٣٠ عاما الا ان الاصابات قد تبعده حتى عن المشاركة بشكل جيد مع فريقه في مونديال المانيا.

من ناحية اخرى لم يقرر نجم منتخب انكلترا سول كامبل موقفه من الاعتزال حتى الآن واكد انه سيتخذ القرار المناسب عقب المونديال والذي من المحتمل ان يكون الاعتزال خاصة ان كامبل تعرض في الموسم الاخير الى اصابات عديدة ومشكلات شخصية ابعدته عن مركزه كأساسي في فريقه ارسنال لمصلحة اللاعب السويسري الصاعد سنديروس والايفواري كولي ترويه وايضا في منتخب انكلترا والذي ذهب الى جون تيري وريو فرديناند، يذكر ان كامبل احرز هدف فريقه الوحيد في مرمى برشلونة الاسباني في نهائي دوري ابطال اوروبا وخسر فريقه بهدفين لهدف ويقول كامبل: هذا الموسم كان الاسوأ لي على الاطلاق واتمنى الا يتكرر ما حدث معي مرة اخرى، وبعد تلقيه عرضا للانتقال لفريق فنار بخشة التركي قال: لكل حدث حديث وانا الآن افكر في مباريات انكلترا بالمونديال ولا اعرف ماذا سأفعل عقب المونديال فربما البقاء بالارسنال او الاتجاه لتركيا او الاعتزال النهائي ..لكن ايا كان القرار الذي سيتخذه كامبل فانه من الصعب وجوده في مونديال اخر.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ محسن لملوم

المدربون المصريون

يقرأون كف المونديال

البرازيل سيدة العالم.. وفرصة التوانسة والسعوديين ضعيفة!

اتفق مدربو المنتخبات المصرية لكرة القدم على ترشيح منتخب السامبا البرازيلية للحصول على لقب بطل كأس العالم بألمانيا بينما اختلف المدربون في تحديد الحصان الأسود للبطولة وموقف المنتخبات العربية والافريقية خلال منافسات مونديال الكبار.

في البداية رشح شوقي غريب المدرب العام للمنتخب الأول البرازيل لتكون بطلة للعالم وقال: السامبا البرازيلية هي الأقرب للقب، ويأتي بعدها منتخبات ألمانيا وهولندا وفرنسا، مشيرا إلى أن موقف منتخبي السعودية وتونس صعب للغاية، لكن ربما يصعد أحدهما للدور الثاني مع المنتخب الاسباني وأكد مدرب المنتخب المصري أن فريق كوت ديفوار قد يفعل شيئا في البطولة، لكنه لن يتخطى حاجز دور الثمانية.

ورشح البرتغالي نيلو فينجادا المدير الفني للمنتخب الأولمبي الفريق البرازيلي أيضا للحصول على اللقب ثم الفريق الإيطالي للقب الوصيف.

وقال فينجادا: ان الأقرب للمربع الذهبي للبطولة هما منتخبا الأرجنتين والبرتغال أو ألمانيا بجانب البرازيل وايطاليا، مؤكدا أن المنتخب البرازيلي هو فريق كل النجوم القادر على تحقيق الفوز في أي وقت من اللقاء أما المنتخب الإيطالى فيلعب بتكتيك خاص ودفاعه صلب وصلد ولا يمكن أن يخسر بسهولة.

شوقي غريب : كوت ديفوار قد يفعل شيئا . . ولكن

وعن المنتخب البرتغالي قال نيلو فينجادا: أتوقع بلوغه الدور الثاني بسهولة لأنه الأقوى ضمن مجموعته وإذا تخطى دور الستة عشر فإنه سيصل إلى دور الأربعة لأنه سيواجه منتخب هولندا أو الأرجنتين في هذا الدور في واحدة من أصعب مباريات البطولة مشيرا إلى أن هذه البطولة قد تكون بطولة المفاجآت.

ومن جانبه اتفق إسماعيل يوسف المدير الفني لمنتخب الشباب المصري على أن البرازيل هي سيدة العالم وهي المرشحة الأولى للفوز بالكأس، مشيرا إلى أن المربع الذهبي للبطولة سيضم معها منتخبات هولندا وألمانيا والأرجنتين على التوالي.. إسماعيل يوسف قال أيضا: أعتقد ان فرصة المنتخب التونسي في بلوغ دور الستة عشر ممكنة أما فرصة المنتخب السعودي فتكاد تكون معدومة، وذلك وفقا للمجموعة التي يقع فيها الفريقان ومستوى كل منهما خلال المرحلة الأخيرة من الإعداد.

إسماعيل يوسف : البرتغال مفاجأة . . وخروج انكلترا وفرنسا مبكرا

وعن فرصة المنتخبات الافريقية قال: قد يحقق منتخب كوت ديفوار المفاجأة، ويصل لدور الثمانية كحد أقصى له بفضل نجومه خاصة ديروجبا وآرونا داندانى أما باقي المنتخبات الأفريقية فستلعب تحت شعار التمثيل المشرف.

ورشح مدرب الشباب المصري المنتخب البرتغالي للقب الحصان الأسود للبطولة مؤكدا انه قد يحقق المفاجأة ويصل للمربع الذهبي على حساب الأرجنتين بينما رشح المنتخبين الفرنسي والانكليزي للخروج من الأدوار الأولى للبطولة مؤكدا أن البرازيلي "رونالدينهو"، والأرجنتيني «ميسي» سيتنافسان على لقب أفضل لاعب في المونديال.

واتفق علاء نبيل مدرب منتخب الناشئين المصري مع زملائه على ترشيح البرازيل للحصول على اللقب مؤكدا انها الأفضل على الإطلاق ويأتي بعدها بخطوات منتخبات ألمانيا وهولندا واسبانيا وقال : أعتقد ان فرصة منتخبي السعودية وتونس ضعيفة إلى حد كبير لصعوبة مجموعتهما مشيرا إلى انهما سيلعبان وفقا لشعار التمثيل المشرف فقط.

وأضاف علاء نبيل: باستثناء منتخب غانا فإن المنتخبات الافريقية ستخرج من الأدوار الأولى للبطولة أما النجوم السوداء فهم قادرون على تحقيق المفاجأة وسيكون الفريق هو الحصان الأسود للبطولة.. علاء نبيل رشح في الوقت نفسه منتخبي فرنسا وإيطاليا للخروج من الأدوار الأولى للمونديال لأن كرة القدم لم تعد تعترف بالأسماء.

علاء نبيل : الحصان الأسود إسمه غانا . . إيطاليا وفرنسا يلعبان للتمثيل المشرف





ـــديال 2010 ؟

في سنواتها الاخيرة في ظل التجربة الاحترافية الوليدة.

لانريد ان نتمسك بالاوهام .. ولانريد ان نكون كمن يطلق الكذبة ويصدقها ، لكننا نطرح السؤال بموضوعية : هل العنابي قادر على التأهل الى مونديال ٢٠١٠ ؟ والامانة المهنية كانت تقتضي ان نوضح اسباب الاخفاق في البطولات الماضية ، وان نوضح الاسباب التي تدفعنا الى التمسك بخيوط الامل في تصفيات بطولة ٢٠١٠ .

الغياب المتكرر عن البطولة الكبيرة لايعني فقدان الأمل

واذا كان العنابي قد اخفق من قبل لاسباب كثيرة ، فان ما تعيش الكرة القطرية في الوقت الحالي يمنحنا الامل في قدرة منتخبنا على التأهل الى نهائيات المونديال المقبل ، فشتان الفارق بين ما نعيش الآن .. وبين ما عشناه في السابق .. الفارق واضح وكبير .. ومن المتعارف عليه ان قوة المسابقات المحلية تساهم في تكوين منتخبات وطنية قوية ، هذه هي المعادلة التي يسعى المسؤولون عن الكرة القطرية الى تحقيقها .. ان تتواجد بطولات قوية ، تعطينا منتخبا قويا قادرا على تحقيق الحلم القديم ، والظهور على مسرح الكرة العالمية .

وما بين اليوم والامس اختلافات كثيرة ، وابعاد جديدة للصورة ، وبدا الحلم القديم يداعب خيالنا من جديد .. فمع كل انطلاق كأس عالم .. ومع كل اخفاق لنا نتمسك بالامل في البطولة القادمة ، كأننا نرفض ان نتقبل الحقيقة، او كأننا لدينا قناعة كبيرة بقدرة العنابي على التعويض في البطولة القادمة ..

مونديال ٢٠٠٦ سينطلق بعد ساعات ،ولأننا سنكون خارج الصورة في هذا المونديال ، نتمنى ان نكون موجودين في المونديال المقبل ، والذي سيقام بجنوب افريقيا عام ٢٠١٠ ..

التجارب السابقة أكدت أننا مطالبون باستغلال الفترة الذهبية التي يعيشها المنتخب حاليا

مع الاعتراف بأن المنتخب القطري يعيش حالة من التوهج والتألق في الفترة الاخيرة ، والمطلوب هو ان يستفيد العنابي من هذه الحالة حتى يحقق حلم الكرة القطرية القديم.

التأهل للمونديال ليس مستحيلا .. عادل خميس :

انضمام استراليا لآسيا .. زاد المهمة صعوبة

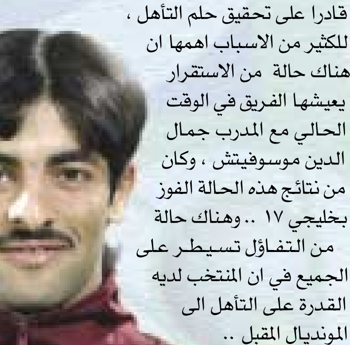
اعرب عادل خميس - نجم العنابي السابق - عن تخوفه من تراجع حظوظ العنابي في التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة بجنوب افريقيا ، وأرجع عادل خميس مخاوفه الى انضمام استراليا الى القارة الآسيوية .. ويوضح عادل موقفه قائلا : اعتقد ان الامر ازداد صعوبة على منتخبنا بعد انضمام المنتخب الاسترالي الى التصفيات الآسيوية ، فمن قبل كنا نعاني من وجود منتخبات قوية مثل اليابان وكوريا وايران والسعودية ، والآن تعقد الموقف اكثر بعد انضمام المنتخب الاسترالي ، وهو ما يتطلب من العنابي ان يبذل مجهودا اكبر من السابق .. لكن كل شيء جائز في كرة القدم .. مع الاعتراف بأن المهمة لم تعد سهلة ، ولابد ان نتعامل مع الامور من هذه الزاوية وهي ان انضمام استراليا زاد من صعوبة مهمة العنابي في التأهل الى النهائيات القادمة .

وقال عادل خميس ان المنتخب القطري يعيش فترة من افضل فتراته في الوقت الحالي ، موضحا ان الفجوة بين العنابي والمنتخبات صاحبة المستوى الاول في اسيا قلت كثيرا .. واوضح عادل خميس ان العنابي اصبح من المنتخبات صاحبة المستوى المتميز على المستوى الآسيوي .. واضاف قائلا : العنابي فشل في التأهل في الكثير من المرات السابقة ، وهو ما يؤكد ان المهمة لن تكون سهلة في تصفيات بطولة ٢٠١٠ .. لانة لو لم تكن الامور صعبة لتأهل العنابي الى النهائيات من خلال التصفيات السابقة ، وعانى العنابي في فترة من الفترات من التغييرات المتكررة في مدربيه ، لكن الامر تغير في الفترة الحالية ، حيث يعيش المنتخب في استقرار تحت قيادة جهازه الفني .. ومسألة التأهل الى النهائيات العالمية تتحكم فيها الكثير من الامور من بينها التوفيق ، وهو امر مهم للغاية حتى يتمكن العنابي من التأهل ا لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ . .وتمنى عادل خميس ان يكون العنابي من بين المنتخبات المشاركة في المونديال الافريقي المقبل ، مشيرا الى ان النهضة الرياضية الني نعيشها في الوقت تتطلب ان يكون العنابي من بين الفرق المتأهلة الى كأس العالم المقبلة .. واضاف عادل خميس : لايختلف احد على ان هناك نهضة رياضية كبيرة نعيشها في الوقت الحالي ، وهذه النهضة تحتم على جميع المنتخبات الرياضية القطرية ان تكون موجودة في نهائيات كأس العالم ، وليس عنابي القدم فقط .. فلابد ان يكون هناك مردود ايجابي لما نشهده من نهضة رياضية في الوقت الحالى.

سنؤكد تطور الكرة القطرية سعد الشمري :

العنابي قادر على التأهل للمونديال القادم

«انها امنية كل لاعب قطري» .. هكذا بدأ سعد الشمري - لاعب العنابي والغرافة - حديثه حول حظوظ العنابي في التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة بجنوب افريقيا ، مشيرا الى ان المنتخب القطري قادر على التأهل الى النهائيات المقبلة .. وقال الشمري ان هناك خطة موضوعة من قبل مسؤولي المنتخب ، حتى يتمكن العنابي من تحقيق طموحات الجماهير في التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة .. واستمر سعد الشمري في الحديث عن احلام العنابي المونديالية قائلا : اتوقع ان يكون العنابي من بين المنتخبات المشاركة في المونديال المقبل بجنوب افريقيا ، وهذه ليست مجرد امنية فقط .. لكن كل المؤشرات تؤكد ان المنتخب سيكون قادرا على تحقيق حلم التأهل ، للكثير من الاسباب اهمها ان هناك حالة من الاستقرار يعيشها الفريق في الوقت الحالي مع المدرب جمال الدين موسوفيتش ، وكان من نتائج هذه الحالة الفوز بخليجي ١٧ .. وهناك حالة من التفاؤل تسيطر على الجميع في ان المنتخب لديه القدرة على التأهل الى المونديال المقبل ..

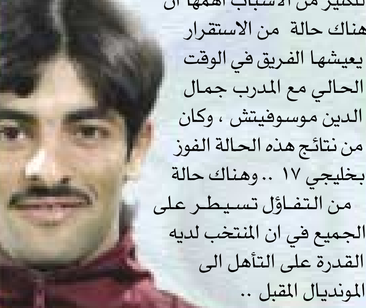


لا شيء مستحيل .. علي ناصر :

لايوجد ما يمنع العنابي من التأهل إلى المونديال

« وليش لا » هكذا اجاب علي ناصر - لاعب السد والمنتخب - عن سؤال "استاد الدوحة" حول قدرة العنابي على التأهل الى كأس العالم ٢٠١٠ ، وقال انه لايوجد شيء مستحيل .. علي تحدث بصراحة عن حظوظ العنابي في التأهل الى المونديال المقبل وقال :اعتقد انه لايوجد شيء يمنع العنابي من التأهل الى مونديال ٢٠١٠ ، فكل الامكانات موجودة .. ويمر المنتخب حاليا بفترة من افضل فتراته، وجاء ذلك كنتاج طبيعي للموسم القوي الذي خضناه ، ومن الامور الجيدة ان المنتخب يضم مجموعة من اللاعبين اصحاب المستوى المتميز ، واصبح بدلاء المنتخب في نفس مستوى الاساسيين وهو ما يعتبر امرا طيبا للغاية ، واعتقد ان كل هذه الامور من شأنها ان تساهم في زيادة حظوظنا في تأهل العنابي الى النهائيات القادمة .

وقال علي ناصر ان تطبيق الاحتراف بالشكل السليم سيؤدي الى تضييق الفجوة بين العنابي وبقية منتخبات المستوى الاول في آسيا ، مشيرا الى ان الفرق الوحيد بين منتخبنا والفرق التي تأهلت الى البطولة الاخيرة هو الاحتراف .



كأس العالم لها حساباتها الخاصة .. ضاحي النوبي :

انتظرونا في جنوب افريقيا

قال ضاحي النوبي - لاعب الوكرة والعنابي - ان كأس العالم من البطولات التي لها حساباتها الخاصة ، موضحا ان اهم بطولة عالمية تحتاج الى استعداد من نوع خاص حتى يتمكن العنابي من التأهل الى نهائياتها .. واعترف ضاحي النوبي بأن العنابي لايقل في مستواه عن المنتخب السعودي الذي يشارك في المونديال الالماني الذي ينطلق غدا .. وتحدث النوبي عن قدرة العنابي على التأهل الى كأس العالم المقبلة قائلا : اتمنى ان يكون العنابي من ضمن المنتخبات التي ستشارك في مونديال جنوب افريقيا ، وبعيدا عن الامنيات فلابد من التأكيد على ان المنتخب القطري لدية القدرة على تحقيق ذلك بالفعل ، حتى يشهد مونديال ٢٠١٠ اول ظهور للكرة القطرية في بطولات كأس العالم .. وهناك الكثير من الاسباب التي تدفعنا للتفاؤل في امكانية التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة ، فنحن نعيش حاليا تجربة احترافية جيدة وسيكون من نتائج هذه التجربة التأهل الى المونديال المقبل .

واشار النوبي الى ان العنابي سيكون من بين المنتخبات الآسيوية المتأهلة الى مونديال ٢٠١٠ ، مؤكدا ان المنتخب القطري في الوقت الحالي لايقل مستواه عن المنتخبات المشاركة في المونديال الالماني ..واعترف النوبي بان العنابي سيبرهن على قدرته على التأهل الى النهائيات المونديالية من خلال تصفيات كأس جنوب افريقيا ٢٠١٠ .. واضاف: اذا نظرنا الى المنتخبات الآسيوية التي تأهلت الى البطولة الحالية ، نجد ان منتخبنا لايقل في المستوى عن اليابان او كوريا او السعودية او ايران ، ويظهر ذلك من خلال مجاراتنا لهذه المنتخبات في المباريات الرسمية .. واعتقد ان العنابي سيكون قادرا على تشريف الكرة القطرية والعربية في مونديال ٢٠١٠ وان نحقق ما حققه المنتخب السعودي في اول ظهور له بكأس العالم ٩٤ باميركا عندما تأهل الى الدور الثاني في اول مشاركة له بالمونديال .

وقال ضاحي النوبي ان العنابي لاينقصه شيء حتى يتأهل الى المونديال المقبل، باستثناء الحظ ، مشيرا الى ان التوفيق لو ساند الفريق في تصفيات البطولة المقبلة فإن العنابي سيكون حاضرا في جنوب افريقيا .. واشاد النوبي بتجربة الاحتراف التي تعيشها قطر حاليا ، وقارن بين التجربة اليابانية ونظيرتها القطرية وقال ان الطفرة الكروية التي تعيشها اليابان في الوقت الحالي تحققت بفضل الاحتراف.

اليابان قبل وبعد الاحتراف!

معظم الذين تحدثوا لنا عن حظوظ العنابي في التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة ، اعتمدوا على التجربة الاحترافية التي تعيشها قطر في الوقت الحالي . . وقارن هؤلاء بين وضع الكرة اليابانية قبل الاحتراف ووضعها بعده . . حيث كانت اليابان مجرد فريق آسيوي عادي قبل الاحتراف . . وتغير الموقف تماما بعد ان عاشت الكرة اليابانية تجربتها الاحترافيه ، وكان من نتائج ذلك ان اليابان اصبحت من المنتخبات القوية آسيويا وعالميا .

الثقة مطلوبة . . والغرور مرفوض

كانت هناك ثقة كبيرة لدى الجميع في قدرة العنابي على التأهل الى المونديال المقبل ، وهذه الثقة تعكس الرغبة الموجودة في النفوس في ان يتأهل العنابي الى المونديال المقبل . . وفي الوقت الذي ظهرت فيه هذه الثقة بوضوح ، لم يكن هناك غرور من قبل المتحدثين الينا في حظوظ العنابي في التأهل للمونديال المقبل ، وكان هناك خط فاصل بين الثقة والغرور .







في الوقت الذي ينطلق فيه مونديال المانيا ٢٠٠٦ غدا الجمعة ، تنطلق فيه امنياتنا في ان يكون العنابي من بين المنتخبات المشاركة في عرس الكرة العالمي في كأس العالم ٢٠١٠ والذي سيقام بجنوب افريقيا . .فمع بداية كل مونديال يتجدد السؤال : متى نرى العنابي في كأس العالم ؟ هذه المرة نريد ان نطرح السؤال وان نسمع اجابات مقنعة عن حظوظ المنتحب القطري في التأهل الى المونديال المقبل . . فالاخفاق في التأهل للبطولات السابقة نتمنى ان يكون الدافع لنا لتحقيق الحلم الكبير الذي نتمناه وهو التأهل الى كأس العالم ٢٠١٠ ، والذي يطلق عليه لقب المونديال الافريقي لاقامته لاول مرة في القارة السمراء افريقيا .

وكانت هناك تجارب كثيرة للمنتخبات القطرية ، في اطار مساعيها للوصول الى عرس الكرة العالمي . . وكانت الفرصة متاحة امام العنابي للتأهل الى نهائيات ١٩٩٨ بفرنسا ، لكن الخسارة امام الاخضر السعودي في المباراة الاخيرة انهت الحلم العنابي المونديالي . . ومع انطلاق كل بطولة عالمية جديدة . . ينطلق الحلم داخل قلوب جماهير كرة القدم القطرية ، التي تمني نفسها بأن ترى منتخبها ضمن الكبار في كأس العالم . . وغدا الجمعة ينطلق المونديال الالماني ، وكانت الجماهير القطرية تتمنى ان تتعلق عيونها وقلوبها على هذا الحدث الكبير لمتابعته ، ليس لانه حدث جدير بالمتابعة ، ولكن من اجل مشاهدة العنابي في عرس الكرة العالمي . . وبعد ان ضاع الحلم هذه المرة . كما ضاع من قبل . كان لابد ان نطرح السؤال من جديد : هل يتأهل العنابي الى كأس العالم ٢٠١٠ ؟

مع تكرار الغياب عن عرس الكرة العالمي نحن نطرح هذا السؤال :

كيف يتأهل «العنابي» لنهائيات مونـ

استمعنا الى آراء بعض المتابعين واللاعبين السابقين لمعرفة امكانية قدرة العنابي على التأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة ، حتى يكون المنتخب القطري موجودا في هذا الحدث الكبير ، وحتى لايتكرر الغياب عن اهم حدث عالمي كروي .. ولان الحلم مخنوق داخل الصدور ، فقد فتح الجميع قلبه لأسئلة " استاد الدوحة" وتحدثوا واباحوا بكل شيء.

وكان اهم ما قاله لاعبونا انهم واثقون في قدرة العنابي لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ .. ليعوض منتخبنا اخفاق كل البطولات السابقة .. الثقة في التأهل لم تكن فقط ما اباح به المتحدثون لنا ، لكنهم اكدوا على قدرة العنابي على التأهل وتحقيق نتائج ايجابية في البطولة العالمية ، مع الاعتراف بحقيقة مهمة وهي ان المنتخب القطري لايقل في مستواه عن المنتخبات الآسيوية التي تأهلت الى المونديال الالماني الذي سينطلق غداً.

قوة البطولات المحلية تمنحنا الأمل في تحقيق الحلم القديم

أمنية تحقيق الحلم القديم

يعتبر التأهل الى نهائيات كأس العالم هو الحلم القديم للكرة القطرية واجيالها المختلفة من اللاعبين ، وكان العنابي قريبا من تحقيق حلم التأهل وتحديدا في تصفيات بطولة عام ٩٨ .. ومع كل مرة لايحالفنا فيها التوفيق نعود لنتعلق بالامل من جديد في امكانية ان يتأهل منتخبنا الى عرس الكرة العالمي في البطولة التالية .. وعلى الرغم من ان العنابي كان بعيدا عن التأهل في تصفيات بطولة ٢٠٠٢ ، و٢٠٠٦ ، الا ان تغيير الخريطة الكروية القطرية من الممكن ان تعيد الامل للمنتخب في البحث عن حلمه القديم .. فالكرة القطرية تعيش في الوقت الحالي تجربة الاحتراف ، وكان من ثمار هذه التجربة الفوز بخليجي ١٧ ، واذا كان البعض لايفضل المقارنة بين الفوز بكأس الخليج ، وقدرتنا على التأهل الى المونديال .. الا ان الربط بين الحالتين سيكون مطلوبا ، للتأكيد على التطور الكبير الذي طرأ على الكرة القطرية

الثقة الكبيرة في إمكانية التأهل للمونديال المقبل لها ما يبررها

حمد المناعي :

التجربة الاحترافية ستكون لها نتائجها الإيجابية

اكد حمد المناعي - عضو اتحاد الكرة - قدرة العنابي على التأهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب افريقيا ، مشيرا الى ان التخطيط السليم يقود الى تأهل العنابي للوجود في المونديال العالمي المقبل .. وقال المناعي : الاماني كبيرة في ان يتأهل منتخبنا الى نهائيات كأس العالم المقبلة ، لكن هذه الامنيات لابد وان تكون مرتبطة بخطة اعداد مكثفة ، حتى يتمكن المنتخب من تحقيق حلم جماهيره بالوجود في المونديال العالمي المقبل .. واعتقد ان منتخبنا يعيش حالة من الاستقرار في الوقت الحالي من الممكن ان تكون لها آثارها الايجابية على مسيرة الفريق في الفترة القادمة .

واعترف حمد المناعي بأن المسابقات المحلية تعتبر خير اعداد للعنابي لتحقيق الحلم الكبير بالتأهل الى نهائيات المونديال المقبل ، مؤكدا ان بطولة الدوري في ظل المستوى الحالي ، ستساهم في اعداد االعنابي لتحقيق حلمه الكبير بالتأهل الى نهائيات المونديال المقبل .. وقال المناعي ان التجربة الاحترافية التي تعيشها الكرة القطرية في الوقت الحالي ستكون لها نتائجها الايجابية في المستقبل.

واشاد حمد المناعي بالتجربة التي تعيشها الكرة القطرية في الوقت الحالي ، موضحا ان دوري المحترفين ساهم في فوز العنابي بخليجي ١٧ ، وسيزيد من حظوظ الفريق في التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة .. وتمنى المناعي التوفيق للمنتخب القطري ، وقال ان الفريق يملك كل المقومات اللازمة التي تؤهله لتحقيق الحلم الكبير في التأهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ .

نسير على الطريق السليم . .عامر الكعبي :





الجيل الحالي قادر على تحقيق حلمي القديم

اشاد عامر الكعبي - حارس الغرافة - بالامكانات التي يتم توفيرها للعنابي في الوقت الحالي ، مؤكدا ان كل الشواهد الحالية تؤكد ان المنتخب سيكون قادرا على التأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة .. واعترف الكعبي بأن العنابي يحظى باهتمام رائع من قبل المسؤولين ، وتمنى ان يكون المنتخب من بين المنتخبات المشاركة في مونديال ٢٠١٠ .. واضاف الكعبي: كنت اتمنى ان يحقق جيلي حلم التأهل الى المونديال ، لكن بعد ان اخفقنا في تحقيق هذا الحلم الكبير ، اتمنى ان يحقق الجيل الحالي حلم جماهير الكرة القطرية ، وكل ما تشهده ملاعبنا في الوقت الحالي يشير الى ان العنابي قادر على تحقيق التأهل الى كأس العالم .. فهناك اشادة خارجية كبيرة بدوري المحترفين ، واعتقد ان قوة الدوري ووجود المحترفين سيكون له دوره الكبير في زيادة حظوظ المنتخب في التأهل للمونديال المقبل بجنوب افريقيا.

وقال الكعبي: ان العنابي اخفق من قبل كثيرا في التأهل الى عرس الكرة العالمي ، موضحا ان الكرة القطرية مرت بفترة انتقالية صعبة للغاية بعد اعتزال مجموعة من اللاعبين المؤثرين في فترة زمنية قريبة .. واشار الكعبي الى ان مستوى العنابي لايقل كثيرا عن مستوى المنتخبات الآسيوية التي تأهلت الى المونديال الاخير .. واضاف : كانت الفرصة سانحة امامنا اكثر من مرة ولم نستغلها ، واعتقد ان الكرة القطرية مرت في الفترة الماضية ببعض الظروف التي كان لها تأثيرها السلبي على العنابي وأدت الى عدم تأهله الى النهائيات العالمية اكثر من مرة ، لكن الوضع يبدو مختلفا هذه المرة.

المحافظة على هيكل المنتخب

لا احد ينكر ان العنابي يعيش في الفترة الاخيرة مرحلة من الاستقرار مع مدربه البوسني جمال الدين موسوفيتش ، وهذا الاستقرار دفع الكثيرين الى المطالبة بالمحافظة على هيكل المنتخب ، والذي اعتمد عليه الجهاز الفني للفريق في المباريات الماضية .

وعلى الرغم من هذه المطالبة ، الا ان الجهاز الفني للعنابي يتعامل مع كل مرحلة طبقا لمتطلباتها ، وهو ما يدفع مدرب العنابي الى التصريح من فترة لاخرى بأن ابواب المنتخب مفتوحة امام جميع اللاعبين . . في اشارة منه الى ان افضلية اللعب للاعبين الجاهزين .

اعتراف بالقدرة على التأهل

حتى فترة قريبة كان مدربو العنابي السابقون يرفضون التصريح والاعتراف بقدرة المنتخب على التأهل الى النهائيات المونديالية . . لكن ومنذ ان تولى جمال الدين موسوفيتش مسؤولية تدريب المنتخب حتى تغيرت هذه الحسابات ، بعدا ان اعترف مدرب العنابي الحالى بأن فريقه قادر على التأهل للمونديال . . وقادر على الفوز بكأس آسيا ٢٠٠٧ . .وهذه الاعترافات جعلت اللاعبين يعرفون الاهداف المطلوبة منهم خلال الفترة القادمة .



د

هل ستكون نسخة ٢٠٠٦ مشابهة للنسخة السابقة

الصغار يهددون الكبار في مونديال ألمانيا

(كذب المنجمون ولو صدقوا) هي عبارة نردّدها مع بداية البطولات الكبرى خصوصا إذا ما كانت هذه البطولة تتعلق بمعشوقة الشعب لعبة الجلد المنفوخ كرة القدم ، ويبدو بأن الجميع بدأ يضع تصوراته وترشيحاته لبطل هذا الصيف في المونديال الألماني الذي سينطلق في يوم الجمعة المقبل ، والطريف في الأمر بأنه تم ترشيح ملكة جمال توغو كأجمل امراة بين النساء التي مثلت الدول المشاركة في المونديال ، وهو أمر لم يكن متوقعا فضل تواجد شقراوات أوروبا وحسناوات أميركا اللاتينية وما يدعو للضحك أيضا هناك بعض الترشيحات التي تبدو وكأنها ضربا من الجنون ، وآخر الترشيحات الغريبة هي تصورات أحد المنجمين السويديين الذي ذكر عند استضافته من قبل أحدي القنوات السويدية بأن النهائي سيكون بين المنتخب الهولندي والمنتخب الغاني ؟! وهذا تصور غريب ولكن كرة القدم لا تعرف المستحيل. و

كرة القدم لا تعرف المستحيل

سنبحر معكم في بعض المباريات التي لا تنسى في عالم كرة حيث ابتسمت لفرق مغمورة على حساب فرق.

كوريا و إيطاليا ١٩٦٦ و ٢٠٠٢

في إنكلترا و في ملعب ميديلزبره وأمام ٢٠٠٠٠ ألف متفرج حقق المنتخب الكوري الشمالي أحدى أكبر المفاجآت في كأس العالم حيث تمكن هذا الفريق المغمور من التفوق على فريق يضم في تشكيلته " فاكتي ، مازولا ، ريفيرا ، البيرتوزي والقائد بولغاريللي" وهو الفريق الذي تمكن من الفوز ببطولة أوروبا عام ٦٨ الأزوري كان في حاجة للفوز في هذه المباراة حيث خسر من الاتحاد السوفيتي ولكن يبدو بأن الفريق القادم من الشرق كان له رأي مخالف تماما حيث تمكن من إحراج المنتخب الإيطالي بل أنه تفوق عليه بهدف لباك دوايك في الدقيقة (٤١) . وتكرر السيناريو الكوري مع الكرة الإيطالية التي يبدو بأنها دائما ما تعشق الإخفاقات حيث خسرت من المنتخب الكوري ولكن هذه المرة من المنتخب الكوري الجنوبي وبالهدف الذهبي عن طريق هوان الذي رفضته الأندية الإيطالية قبل المونديال و يبدو بأنه رد الدين لنفسه و برهن على أنه قادر على إبكاء منتخب الكرة الإيطالية.

الجزائر و ألمانيا ٨٢

بلاد الأندلس شهدت انتصارا تاريخيا لبلد المنتخب الجزائري ففي ١٦ من يونيو و أمام ٤٢٠٠٠ متفرج حضروا لمشاهدة الأخضر الجزائري وهو يرسم أجمل لوحات كرة القدم أمام فريق يضم في صفوفه نخبة من أفضل نجوم البوندزليغا الألمانية ، الفريق الجزائري عطل الماكينات الألمانية في البداية طريق رابح مادجر في الدقيقة ٥٤ إلا أن كارل هانز رومنيغة عاد بالألمان إلى المباراة قبل أن يكمل الأخضر باللومي الاسطورة الجزائرية بالهدف الثاني . المنتخب الجزائري كان هو الاحق والأجدر في الترشح مع المنتخب الألماني إلا أن تآمر كل من الألمان و البولنديين حال دون تأهل المنتخب الجزائري ، وكانت هذه المباراة وصمت عار في جبين المنتخب الألماني كما ذكر قيصر الكرة فرانس بيكنباور ، وبعد ما حدث تقرر إقامة المباريات الأخيرة في كل مجموعة في نفس الوقت حتى لا يكون هناك أي تلاعب.

المغرب ١٩٨٦

كان المغرب أول منتخب عربي يتأهل لنهائيات المونديال عام ١٩٧٠ في دورة المكسيك، وأول من حجز للعرب والأفارقة مقعدا في الدور الثاني في هذا الحدث العالمي، بعدما تصدر المجموعة السادسة في مونديال ١٩٨٦ في المكسيك، على حساب انكلترا وبولندا والبرتغال، قبل أن يخرج من الدور الثاني على يد المنتخب الألماني الذي انهزم أمامه بهدف للاشيء ، فيما حصد ثلاث هزائم في مونديال الولايات المتحدة الأميركية ٩٤ .

سداسية تاريخية للدنمارك

ضمت المجموعة الخامسة في بطولة كأس العالم التي احتضنتها المكسيك ٨٦ كلا من (ألمانيا ، الدنمارك ، الأوروغواي ، اسكوتلندا) وقد كانت المجموعة تضم بطلين سابقين لكأس العالم هما المنتخب الألماني والمنتخب الأورغواني وكان الجميع يتوقع في البداية ترشح المنتخب الألماني كأول المجموعة بعده المنتخب الأروغواني ولكن يبدو بأن مباراة الدنمارك والأورغواي في الـ٨ من يونيو والتي احتضنها استاد نيزا والتي تابعها ٢٦٥٠٠ متفرج قدمت منتخبا جديدا يلعب بأسلوب يشابه في لعبه لعب الكرة الهولندية الشاملة و كان الفريق الدنماركي يعتمد على مجموعه من الشباب في مقدمتهم مايكل لايدروب والذي كان بمثابة مهندس الوسط الدنماركي وتمكن ارسن بروبين من تسجيل ثلاثة أهداف في تلك المباراة . وبفضل هذه المباراة تصدر المنتخب الدنماركي المجموعة تلاه المنتخب الألماني الذي تعادل مع الاورغواي بهدف لكل منهما .



مونديال ألمانيا لن يخلو من المفاجآت

الكاميرون مفاجأة ١٩٩٠

كانت بطولة كأس العالم ٩٠ واحده من البطولات الجميلة إلا أن بعض النقاد يرون بأنها لم ترتق إلى المستوى المطلوب و لكن قدمت فريقا متكاملا وشكلت هذه البطولة فوزا مفاجئا هو فوز المنتخب الكاميروني على حامل اللقب المنتخب الأرجنتيني ، فعلى استاد جوزيبي ميتزا بميلان تمكن إمام بيك من هز شباك جويجوتشيا حارس مرمى المنتخب الأرجنتيني ، وواصل المنتخب الكاميروني عروضه الجميلة ، حيث تمكن العجوز ميلا من إقصاء منتخب كولومبيا أحد الفرق التي تم ترشيحها لتكون الحصان الأسود بالبطولة ولكن رحلة اسود أفريقيا انتهت على يد المنتخب الانكليزي بركلات الحظ الترجيحية .

هدف سعودي تاريخي

في مونديال أميركا ١٩٩٤قدم المنتخب السعودي أفضل عروضه وكان علامة مشرفة للكرة العربية ، حيث تمكن من الصعود للدور الثاني ، بعد هدف تاريخي سجله الفذ سعيد العويران عندما راوغ ٥ لاعبين ووضع الكرة في شباك ميشيل بالدرهوم الذي يعتبر أحد أفضل حراس بلجيكا وصعد المنتخب السعودي كأول المجموعة متعادلا مع هولندا و بلجيكا في النقاط الست التي حصدها في المجموعة السادسة .

خسارة فرنسية

وفي أول تمثيل لها تمكنت السنغال من إحراج المنتخب الفرنسي الذي كان حاملا للقب ، وفاجأ الضيف الجديد أبطال العالم بأسلوب رائع وتكتيك ممتاز من قبل الفرنسي برونو ميتسو وتمكن بوبا ديوب من تسجيل هدف المنتخب السنغالي الذي كان واحدا من أفضل الفرق في كأس العالم الأخيرة

هل سنشهد مفاجأة جديدة

ويبدو بأن المفاجأة طلت من جديد في هذه البطولة حيث تأهلت فرق تشارك للمرة الأولى في تاريخها أمثال المنتخب الأنغولي ومنتخب توغو و ساحل العاج والمنتخب الأوكراني ..الخ من المنتخبات و بعد أن شاهدنا المباريات الودية ، يبدو بأن المباريات في النسخة الألمانية ستكون حامية الوطيس و ستحمل الكثير من المفاجآت.

ففي البطولة السابقة التي يصح أن يطلق عليها بطولة الأقزام شاهدنا خروج المنتخب الأرجنتيني من الدور الأول وهو المرشح الأول كما شاهدنا خسارة المنتخب الفرنسي صاحب الصولات والجولات في البطولات الأخيرة من دون أن يسجل أي هدف ، كما أن المنتخب الكوري المغمور استطاع إقصاء كل من إيطاليا و إسبانيا ليكون رابع العالم (بطريقة ما) كما أن الدور النصف نهائي شهد تواجد المنتخب التركي الذي لم يتأهل لهذه البطولة .. كل هذه الأمور تؤكد بأنه لا مستحيل مع المستديرة

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

■ علي الصلات

تتجاوز حجم الاجراءات والتدابير الأمنية ، التي سيتم فرضها خلال نهائيات المونديال كل الحدود . . وتتخطى في شدتها ما كان متبعا من قبل سواء في بطولة العالم الماضية ، التي أقيمت في كوريا واليابان ، أو تلك التي اتخذتها اليونان بمساعدة القارة البيضاء في دورة الألعاب الأوليمبية الأخيرة ، اذ باتت مسألة توفير الأمن خلال البطولة تتصدر أولويات اللجنة المنظمة ، التي بدأت مبكرا في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتفادي وقوع أي أعمال شغب قد تخل بالنظام لاسيما في الملاعب الـ ١٢ التي تستضيف المباريات . . كما أجرت وزارة الداخلية الألمانية سلسلة من الاجراءات ، التي سيتم تطبيقها للحفاظ على الأمن وتلافي أي أحداث ارهابية .

الخوف من المجهول دفع السلطات الألمانية الى التفكير في أكثر من اتجاه بغرض الوصول الى أفضل الطرق ، التي تؤدي الى سلامة الجماهير ، سواء من أعمال الشغب أو من هجمات ارهابية . . ولذلك قررت السلطات تفتيش ومراقبة كل الجماهير والأشخاص ، الذين يريدون متابعة المباريات في خطوة من الجهات المختصة لمواجهة أي حوادث أمنية قد تقع ، كما قامت بحصر كل الملفات التي تخص المشاغبين الخطيرين ، على أن يتم ترحيلهم بمجرد وصولهم الى الأراضي الألمانية .



الحلف الأطلسي يحمي السماء ويراقب الأرض

الشغب والإرهاب . . الكابوس الذي يرعب الألمان

و بدأت اللجان المختصة قبل فترة تجربة أنظمة جديدة من شأنها أن تساهم في الحفاظ على الأمن، خصوصا في الملاعب، التي تحتضن المباريات منها ما تم تطبيقه في استاد "ويستفاليا" بمدينة دورتموند من تجربة نظام الأبواب المتحركة من أجل ضبط عملية تدفق المشجعين على مدرجات الملعب،مع زراعة المئات من كاميرات المراقبة في الملاعب التي تستضيف المباريات، وزراعة مئات أخرى في وسط المدن المضيفة، علاوة على قيام عشرات الخبراء من المكتب الجنائي الاتحادي وحماية الدستور والاستخبارات السرية الألمانية، بتحليل كل معلومة تصل وتكون متعلقة باحتمال وقوع عمليات إرهابية أثناء سير المباريات مع الاعتماد على المراقبة الالكترونية للأشخاص، الذين يتواجدون في المدن الكبيرة والملاعب الموجودة بها من خلال كاميرات خاصة تعمل على رسم معالم الوجه «ارهابيين أو مشاغبين أو مجرمين»، ومقارنتها مع ما تم تخزينه من معلومات الكترونية لدى مراكز أمنية مختصة، واذا تبين وجود تشابه تنذر هذه الوحدات لمراقبة المشتبه به، ولم تكتف السلطات الأمنية بكل هذه الاجراءات، بل ستوفر النظام المتحرك لرفع بصمات اليد من أجل سرعة المقارنة مع ما لدى الدوائر من بيانات عن الأشخاص الذين تدور حولهم الشكوك.

ولن تكون السماء الألمانية في معزل عما يجرى على الأرض من اجراءات أمنية، بل على العكس ستغطى السماء بطائرات من نوع خاص خلال أيام البطولة تحسبا لأي هجوم متوقع من قبل الجماعات الارهابية المتطرفة، التي غالبا ما تقصد وجود هذا الحشد الهائل لتضرب ضربتها وتصيب هدفها.. ومن أجل هذا كان المتحدث باسم وزارة الداخلية الألمانية قد أعلن أن بلاده تقدمت بطلب لحلف شمال الأطلسي لتزويدها بطائرات استطلاع لتأمين أجوائها أثناء النهائيات .. وقال المتحدث أن وزير الداخلية الألماني "فولفجانج شوبل" طلب من وزارة الدفاع تقديم طلب رسمي للحلف للحصول على طائرات نظم الاستطلاع والقيادة المحمولة جوا المعروفة باسم "أواكس"، في اطار عملية أمنية ضخمة لحماية البطولة، كما حدث من قبل حين نشر أسطول حلف شمال الأطلسي طائرات أواكس في أوروبا بشكل منتظم لتعزيز الأمن خلال الأحداث العامة والرياضية الكبرى، مثل نهائيات كأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ التي أقيمت في البرتغال، ودورة أثينا الاولیمبية في نفس العام.

وهناك اجراءات خاصة اتخذتها سلطات كل مدينة على حدة منها هامبورغ، التي قررت انشاء سجن خاص للمشاغبين من مشجعي

سجن المونديال في هامبورج .. وترحيل المشاغبين في هانوفر

المنتخبات طيلة فترة استضافة البطولة.. حيث رصدت المدينة نحو ٤,٦ مليون دولار أميركي لبناء سجن لكأس العالم في مكان كان يستخدم لغسل سيارات الشرطة.. ويسمح القانون المحلي لشرطة هامبورج إلقاء القبض بصفة مؤقتة على أي شخص يشتبه فيه، وقد يستمر الحبس في الحالات الخطرة لمدة أسبوعين وتوقع أحد المسؤولين أن يزور ألمانيا ما يزيد على مليون شخص لمتابعة النهائيات، وهو الرقم الذي سيزيد من عبء الميزانية المبدئية المخصصة من المدينة للمونديال، والتي تقدر بـ ١٠,٦ مليون دولار أميركي، يوجه الجانب الأكبر منها لدفع رواتب الأفراد المعنيين بحفظ الأمن والنظام، حيث تم تخصيص مبلغ ٣,٢ مليون يورو للدفع مقابل ساعات العمل الاضافية لأفراد الشرطة والاطفاء.. وقال المسؤول الأمني انه متفائل من امكانية مرور البطولة دون وقوع أعمال عنف كبرى، خاصة أن القرعة لم تسفر عن مباريات يمكن أن تنطوي على تهديد للأمن.. وتعهد "مايكل ايندلر"، وهو رئيس وحدة ألمانية لمكافحة الشغب، بأن تكون الشرطة ودودة ومتعاونة، ولكن صارمة في نفس الوقت اتجاه المشجعين الزائرين .. وسوف تسعى للتدخل قبل اندلاع الشغب، بينما ستحاكم السلطات مثيري الشغب وتعاقبهم بدلا من الاكتفاء فقط بترحيلهم.. في الوقت نفسه، عبر ايندلر عن سعاته بقرعة البطولة، التي لم تسفر عن مواجهات مثيرة يمكن أن تجمع دولا معينة مع بعضها، وفي مقدمة ذلك عدم وقوع هولندا في مجموعتي انكلترا أوألمانيا، وهي دول ثلاث معروفة بوجود مشاغبين بين جماهيرها.. لكن البعض يخشى أن تمثل مباراة الافتتاح بين ألمانيا المضيفة وبولندا مشكلات، بعد أن لاح في الأفق ما يفيد بوقوع صدام بين جماهير البلدين .. وتفاديا لحدوث مثل هذا الصدام، وفي خطوة للقضاء على الشغب قبل أن يغزو الأراضي الألمانية، تم التنسيق بين السلطات الأمنية وبين كل من بولندا وانكلترا .. ولم تقف السلطات عن حد التنسيق بل بدأت الشرطة الالمانية والبولندية تدريبات مشتركة بهدف تعزيز الاجراءات الامنية الخاصة بالمشجعين، الذين سيتوجهون الى المانيا وسط مخاوف من وقوع احداث شغب بين المشجعين خلال مباراة الفريقين في الدور الاول.. وقال "كريستوف هايداس" المتحدث باسم الشرطة البولندية لشؤون كأس العالم: ان التدريبات هدفت الى اعداد قوات الشرطة في البلدين الجارين لمنع اي اشتباكات بين مشجعي البلدين .. كما توجهت عناصر من الشرطة الالمانية الى انكلترا في محاولة لاثناء مثيري الشغب عن الذهاب الى البطولة.. وقال وزير الدولة البريطاني بوزارة الداخلية بول جوجينز: تسعى الحكومة والشرطة والمشجعون جاهدة لدى السلطات الالمانية من اجل تأمين النهائيات، وجعلها خالية من الشغب.. حيث ان استعدادات البطولة مكلفة للغاية وستتضمن للمرة الاولى ضباطا من الشرطة الالمانية والبريطانية يعملون جنبا الى جنب، وسوف يتمركز عدد محدود من ضباط الشرطة الالمانية في المطارات والموانيء البريطانية للقيام بمهام تتعلق بالاتصال، الا انه ليس ضمن صلاحيتهم القاء القبض على احد وهو اجراء الغرض منه طمأنة المشجعين، فيما يسعى الالمان الى تهيئة مناخ يرحب بجميع المشجعين الزائرين.. وسيتم ايضا نشر عناصر من الشرطة البريطانية في المانيا اثناء النهائيات للقيام بدور استشاري بعدما نجحت تلك التجربة من قبل، حيث سافرت أعداد قليلة من الشرطة البريطانية المدربة على القضاء على شغب الملاعب الى نهائيات كأس الامم الاوروبية في البرتغال عام ٢٠٠٤، للتعامل مع مثل هذا النوع من الشغب.. وقبلها تم اعتقال وترحيل الف من مثيري شغب الملاعب الانجليز في نهائيات كأس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠ في بلجيكا وهولندا.

وقال "يوهانسن شمالتسل" رئيس الاستخبارات في ولاية بادن فيرتمبرغ ان المشاغبين يستعدون، ويعتقدون أن الشرطة لا يمكن أن تتواجد في كل مكان أثناء كأس العالم، ويريدون استغلال ذلك، في حين أكد "جونتر بيكشتاين" وزير داخلية ولاية بافاريا ان المشاغبين يستعدون بقوة لكأس العالم.. وأشار "أولريش جول" وزير العدل في ولاية بادن فيرتنبرج الى أن مثيري الشغب في المباريات، التي تقام في شتوتجارت سوف يقدمون للمحاكمة رغم انهم يعتقدون أنه يمكنهم الهروب وسط الازدحام، الا انهم سيصابون بالدهشة لأن أي شخص يريد أن يتسبب في شغب سواء في ملعب شتوتجارت، أو حول شاشات العرض الجماعي الضخمة، يجب أن يدرك أنه من الممكن أن يجرى ترحيله بحكم جنائي.. وطبقا لما ذكرته بعض الصحف الألمانية فان ممثلي الادعاء المسؤولين في هانوفر خلال كأس العالم يخططون لترحيل المشاغبين من المشجعين غير الالمان خارج ألمانيا في حالة قيامهم بمخالفة تصل عقوبتها للحبس، حيث أكد مسؤول في هانوفر أنه في حال وقوع مخالفات جنائية فسوف نرحل المذنبين في الحال.

كاميرات المراقبة تملأ الملاعب والميادين .. ورئيس الاتحاد يرفض الدبابات

ورغم كل هذه الاجراءات، التي يسعى مسؤولو الأمن فرضها على الأراضي الألمانية وخارجها لضمان سلامة الجماهير والخروج بالبطولة الى بر الأمان، الا أن رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم "ثيو زفانتسيجر" رفض طلباً تقدم به الجيش الالماني لتأمين جميع أحداث كأس العالم من مباريات ومؤتمرات صحفية وتحركات للفرق والمسؤولين والجماهير، و يقضي بنشر دبابات بجوار الاستادات وقال : انه شكل لا أحب أن تظهر عليه البطولة طلبنا استضافة كأس العالم واعدين بأننا سنكون منظمين نبعث السرور ونشعر بالارتياح ولكي نرتقي بصورة ألمانيا في العالم.. نريد أن يحب الناس بعضهم البعض، ولكن اذا وقفت الدبابات خلفهم، حتى لو كانت مجرد اجراء احتياطي، فان ذلك لن يحقق لهم الراحة التي يريدونها .. ولكن في حالة حدوث أي عمل ارهابي، فانه لن يستبعد الاستعانة بالجيش الألماني لمعاونة رجال الشرطة.

ـأس الذهبية؟

التي أوقعته في مجموعة سهلة تضم اليابان واستراليا وكرواتيا – ان مجموعته تبدو سهلة للوهلة الاولى، ولكن من يدققون سوف يكتشفون انها ليست بتلك السهولة، والسبب انها تضم استراليا التي ابعدت الأوروغواي العريقة من التصفيات، واليابان التي اصبحت تمتلك منتخبا خبيرا بالمشاركة في البطولات الدولية، بالاضافة الى كرواتيا التي نجحت في السنوات الاخيرة في بناء فريق قوي اشبه بمنتخب مونديال ١٩٩٨، الذي نجح وقتها في اقتناص الميدالية البرونزية.

وفي المقابل.. تمنى «لوثار ماتيوس» كابتن المانيا في مونديال ١٩٩٠ ان تحرز بلاده اللقب، ولكنه اتفق مع مارادونا على ان منتخب انكلترا يعد من اقوى المنتخبات الاوروبية حالياً.. ويعتقد المدرب الألماني "يورغن كلينسمان" أن منتخب بلاده يمكنه الفوز باللقب.. ومع ذلك يأتي الاستفتاء، الذي أجرته قناة «إن تي في» الاخبارية ليؤكد عكس ذلك تماما، حيث أظهر أن تسعة في المائة فقط من المجموعة، التي أجري عليهم الاستفتاء، يعتقدون بأن المنتخب الالماني لديه فرصة الفوز ببطولة كأس العالم.

بورا يخرج عن دائرة التكهنات . . والنهائي برازيلي أرجنتيني عند مدرب صربيا

ولم يرد المدرب اليوغسلافي الشهير «بورا ميلوتينوفيتش» الدخول الى دائرة التوقعات، وقال المدرب الوحيد في العالم، الذي قاد خمسة منتخبات مختلفة في خمسة نهائيات لكأس العالم هي: المكسيك ١٩٨٦وكوستاريكا١٩٩٠، والولايات المتحدة ١٩٩٤،ونيجيريا ١٩٩٨، والصين ٢٠٠٢، إنه لا يمكن التنبؤ بمن سيصل الى المباراة النهائية، حتى البرازيل لا تضمن خوض لقاء القمة.. أما عن المستويات الفنية فاعتقد أنها ستكون مرتفعة للغاية خصوصا بالنسبة للمنتخبات الكبرى، وعلى الرغم من أن الجميع يرشح البرازيل للفوز باللقب فأنني أرى أن مهمتها ستكون في غاية الصعوبة، وستجد منافسة شديدة من ألمانيا واسبانيا وإنكلترا وفرنسا وطبعا الارجنتين.. وعن أفضل اللحظات، التي مرت عليه في كأس العالم، أجاب ميليتونوفيتش: انها لحظات كثيرة جدا، فكل كأس عالم تواجدت فيها كانت بمثابة الفرح بالنسبة لي، لكن يبقى ظهوري الاول في النهائيات مع المكسيك في المقدمة، ولا أنسى كيف أننا تأهلنا بجدارة إلى الدور الثاني. هذا لا يعني طبعا أن أغفل لحظات مليئة بالسعادة في البطولات العالمية، التي شاركت فيها فكل لحظة في هذه الدورات مثلت عيدا بالنسبة لي، ولا تنس أنني استطعت أن أقود أربعة منتخبات إلى الدور الثاني، وإذا كنت أخفقت في تحقيق الانجاز نفسه مع الصين فيكفي أنني قدتها إلى المشاركة في كأس العالم للمرة الاولى في تاريخها.

وتوقع «إيليا بيتكوفيتش» الذي شارك في مونديال ألمانيا ١٩٧٤ كلاعب في المنتخب اليوغسلافي، ويعود إليها بعد ٣٢ عاماً مدرباً لصربيا ومونتينيجرو، أن تكون البطولة استثنائية من حيث الأداء والتنظيم والقوة والمنافسة بين المنتخبات التقليدية سواء، الذين ينتمون للقارة العجوز، أوالقادمون من بقية قارات العالم، ولم يستبعد وقوع مفاجآت كما حدث من قبل في أكثر من بطولة، ولكنه استبعد أن تستمر المفاجآت –إن حدثت –الى المباراة النهائية المحجوزة – حسب رأيه – للقوى التقليدية، ويرى المدير الفني لمنتخب صربيا ان الوقت لا يزال مبكرا للتكهن باسم البطل الجديد للمونديال، ومع ذلك يعتقد أن المباراة الختامية ستجمع بين البرازيل والارجنتين.

ورشح اللاعب «أليساندرو نيستا» نجم منتخب إيطاليا ومدافع نادي ميلان فريقي إنكلترا والبرازيل للفوز بالمونديال، وقال إن الفريق الانكليزي يملك فرصة جيدة للفوز لأنه يعتمد على مدرب كبير هو"إريكسون"، الذي يثق في امكاناته ويعرفه جيدا منذ كان مدربا له في نادي لاتسيو حيث يعرف هذا المدرب ـ كما يقول نيستا ـ كيف يوظف مهارات لاعبيه ليصنع فريقا ناجحا؟ وكيف يستعد لكل مباراة؟ كما أن لديه لاعبين مثل ديفيد بيكهام وستيفن غيرارد وفرانك لامبارد وواين روني، وهي مجموعة من المواهب لم تتوافر لدى إنكلترا من قبل في جيل واحد.. وتملك إيطاليا – والكلام على لسان مدافعها– فرصا متساوية مع ألمانيا والأرجنتين وفرنسا، ولكن تأتي هذه المنتخبات بعد البرازيل، واستند "نيستا" في ترشيح منتخب بلاده الى التحسن خاصة بعد أن سادت روح الفريق خلال مشوار التصفيات، وهو عامل يراه مهما للنجاح في كأس العالم.

٩٠٪ يرشحون فوز صاحب الأرض . . ومدافع إيطاليا يراها برازيلية

كانت تلك هي التوقعات، التي طرحت نفسها على المنتخبات المشاركة في المونديال، والتي استند أصحابها الى واقع الفرق ونتائجها ومستوى لاعبيها..ولم تخرج جميعها على نطاق المنطق، الذي يحكم الأمور في هذه البطولة تحديدا.. وإذا كانت معظم الترشيحات تصب في صالح منتخب السامبا البرازيلي، فانها ترجع كذلك الى أحوال الكرة في القارة البيضاء –باستثناء انكلترا – في ظل الخسائر الكبيرة، التي مني بها المنتخب الألماني، وابتعاد منتخب ديوك فرنسا عن مستواهم منذ عدة سنوات، وتأهلهم بصعوبة الى النهائيات كما ان الازوري الايطالى، ورغم انه مرشح دائم ،الا انه لا يبدو في افضل احواله ويبقى المنتخبان الاسباني والهولندي.. والاثنان يستطيعان الذهاب بعيداً في البطولة بما يمتلكانه من مواهب كبيرة، لولا ان التاريخ يؤكد انهما ليسا منتخبات بطولات كبرى، وانما يبقيان بعيدين عن التتويج في معظم الاحيان.. ويبقى المنتخب الارجنتيني، فارس أميركا الجنوبية الثاني، والذي اعتبره كثيرون من المنتخبات الاكثر قوة في البطولة، فقد قلصت القرعة الصعبة من آماله الكبيرة – ولو الى حين – بعد ان وقع في مجموعة الموت الخامسة التي تضم معه منتخبات هولندا وصربيا وكوت ديفوار، وان كان لا يمكن بالطبع استبعاد الارجنتين القوة العظمى في عالم القدم من المضي قدما كما قال مدرب صربيا الى الادوار النهائية.. ولكن يبقى في النهاية أن نشير الى أن المنتخب المرشّح للفوز لا يحقق اللقب دائما كما كان حال المنتخب الهولندي عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨، والمنتخب البرازيلي عام ١٩٨٢، ومنتخب فرنسا في البطولة الماضية.





سؤال صعب يبحث عن إجابة

من يفوز بالك



كلما دارت عقارب الساعة ومرت الأيام كلما اقترب موعد انطلاق النهائيات.. وكلما تعالت الأصوات، وكثرت التكهنات وزاد الاقبال على مكاتب المراهنات للمقامرة على الفريق، الذي يمكنه الفوز بلقب المونديال.. وهي مقامرة ومغامرة وقراءة لمجهول يسبق كل بطولات كأس العالم، ولن ينتهي هذا المجهول إلا مع صافرة النهاية لآخر مباريات النهائيات، التي سيسدل عليها الستار في التاسع من يوليو المقبل.

من سيفوز بالمونديال؟ سؤال تردد كثيرا وتعددت اجاباته، رغم انها جاءت كلها في اطار واحد يجمع على ان المفاجآت ستبقى بعيدة عن البطولة بمعنى اننا لن نشهد بطلا جديدا يضاف الى قائمة الابطال السبعة السابقين، الذين احتكروا القاب البطولات الـ ١٧ السابقة.. بل كثيرا - وربما دائما - ما صبت التوقعات في صالح المنتخبات التقليدية، التي تمثل عصب اللعبة في العالم.. ووفقاً لخبراء الكرة في العالم، فلن يشهد المونديال بطلا من خارج القارتين الكبيرتين اوروبا وأميركا على اساس أن الآخرين سيكتفون بشرف المشاركة، وان لم يستبعد البعض حدوث مفاجأة من احد المنتخبات الصغيرة على غرار ما فعلته كوريا الجنوبية في المونديال الماضي، عندما وصلت الى الدور قبل النهائي، أو ما قدمته الكاميرون في مونديال ايطاليا عام ٩٠، أو كذلك ما فعلته السنغال في افتتاح البطولة الماضية أمام فرنسا حاملة اللقب.

القيصر يرشح راقصي السامبا.. والجوهرة السوداء يتفق معه

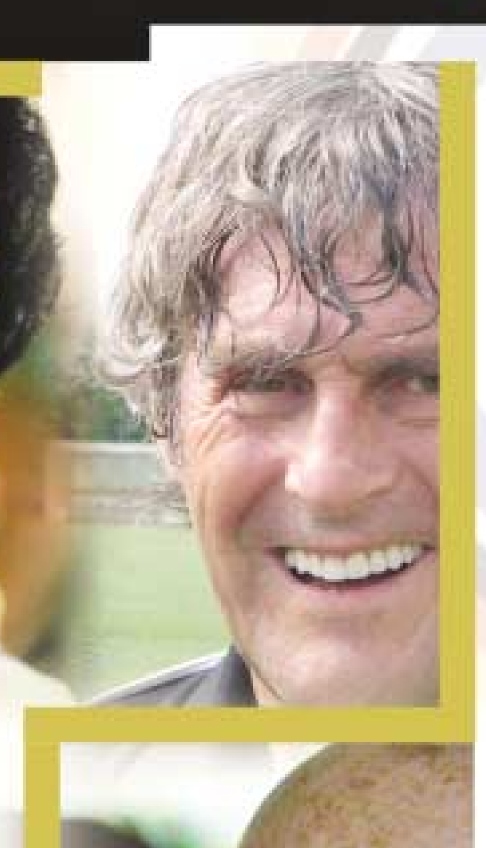
القيصر فرانز بكينباور رئيس اللجنة المنظمة للمونديال، وكابتن المانيا في مونديال ١٩٧٤ ومدربها في مونديال ١٩٩٠ - حيث فازت بالبطولة في المرتين - لم يخف آماله بفوز منتخب بلاده بالبطولة، الا انه اعترف بأن البرازيل هي المرشح الاوفر حظاً، لانها الافضل تنظيماً كما انها تضم ذلك العدد الهائل من اللاعبين الموهوبين، ويقودها جهاز فني مخضرم وعلى مستوى عال.. واعتبر القيصر أن منتخب بلاده يجب أن يتأهل الى دور الثمانية على أقل تقدير، بل ويتجاوزه حتى يصل الى الدور نصف النهائي لكونه يلعب على أرضه ووسط جماهيره.. واعتبر كذلك أن كثيرا ما يلعب الحظ دوره كما حدث من قبل للمنتخب الرازيلي - على حد قوله - في مونديال ايطاليا ٩٠ عندما كان يضم نخبة من الموهوبين، وكان أحد المرشحين بل أولهم للفوز باللقب، إلا أن الحظ خانه في تلك البطولة وودع حينها مسرح الاحداث بعد خروجه أمام الأرجنتين التي وصلت الى النهائي قبل أن تخسر بهدف نظيف أمام ألمانيا.

أما الاسطورة الكروية الارجنتينية "دييجو أرماندو مارادونا".. فلم يستبعد هو الآخر ان يحرز راقصو السامبا البطولة للمرة الثانية على التوالي، على اساس انهم المنتخب الاكثر قوة، ولكنه لم يستبعد أيضا اسم المنتخب الانكليزي باعتبار ان الانكليز بقيادة مديرهم الفني السويدي "سفين جوران اريكسون" باتوا يمتلكون منتخبا رائعاً يضم نخبة من اللاعبين الافذاذ يأتي على رأسهم "واين روني" المشاغب الصغير، الذي يراه مارادونا من افضل لاعبي العالم في الوقت الحالي.. وحتى "رونالدينهو" نجم البرازيل صاحب أعلى دخل للاعبي كرة القدم في العالم بتقاضيه ٧١٠ آلاف يورو شهريا، واجمالي ٢٣ مليون يورو سنويا، والفائز بلقب افضل لاعب في العالم في كل الاستفتاءات، لم يجد مفراً من الاعتراف بأنه يتوقع أن تفوز بلاده باللقب للمرة الثانية على التوالي رغم تحذيره من ان فريقه سيواجه صعوبة كبيرة في البطولة، ولكنه سيحرز اللقب في النهاية..

مارادونا يؤيد الكرة الإنكليزية.. ومدرب البرازيل يميل إلى ألمانيا

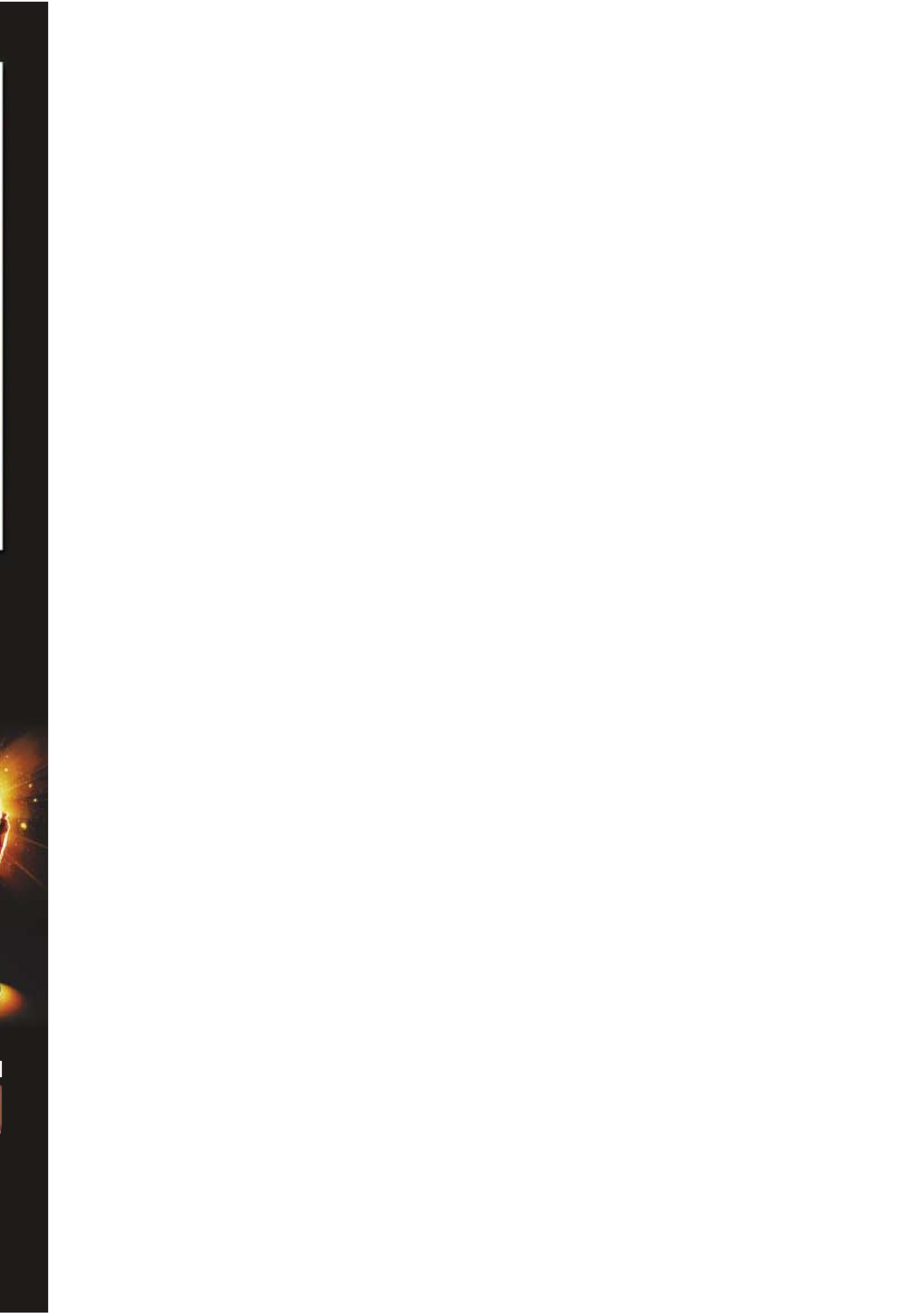
وعبر صانع ألعاب برشلونة بطل الدوري الاسباني عن قناعته بأن بلاده ستفوز باللقب، وسترفع رصيدها الى ست بطولات وقال: أعتقد أن كأس العالم ستكون برازيلية، وسوف أقدم ما بوسعي لاحراز اللقب، والمهم هو الوصول الى المباراة النهائية، والفوز بها.. واعتبر رونالدينهو - البالغ من العمر ٢٦ سنة - ان مهمة ابطال العالم لن تكون سهلة في الدور الاول، حيث انهم سيواجهون كرواتيا واليابان واستراليا ضمن المجموعة السادسة، التي يطمح كل منهم في الفوز على راقصي السامبا.

وشاركه الرأي والقول الجوهرة السوداء بيليه، وأكد أسطورة كرة القدم البرازيلية ان منتخب بلاده هو المرشح الأكبر للفوز بالكأس.. وأثنى بيليه بشكل خاص على أداء المدرب الشهير «كارلوس البيرتو باريرا»، الذي نجح في زيادة التلاحم بين أبطال السامبا البرازيلية.. وأضاف بيليه أن المنتخب البرازيلي يضم في صفوفه أفضل لاعبي كرة القدم في العالم في الوقت الحالي،وأن هناك عدداً كبيراً من لاعبي الاحتياط البرازيليين، الذين يأملون في المشاركة في صفوف حامل اللقب العالمي. غير أن لاعب القرن يعلم جيداً أن الأمر لن يكون سهلاً بالنسبة لمنتخب بلاده، لا سيما أنه فشل مرات عديدة في إحراز اللقب رغم تقديمه أداءً رائعاً.



ويعتقد "كارلوس ألبرتو باريرا" المدير الفني للمنتخب البرازيلي أن منتخب ألمانيا لديه فرصة أكبر من فريقه للفوز باللقب، وقال إن هذا الفريق - وايطاليا كذلك - مرشحان مثلنا تماما للتتويج.. وأرجع باريرا ترشيحه لألمانيا الى وقوف الجماهير بجوارها، وقال إن هذا الفريق وصل الى المباراة النهائية للبطولة سبع مرات أحرز منها الكأس ثلاث مرات.. وهذه المرة سيلعب من أجل الوصول للمرة الثامنة وسيساعده في هذه المهمة الأرض والجمهور.. وإذا كان المنتخب البرازيلي يريد الفوز- على حسب قوله -فعليه أن ينسى اللاعبون أنهم نجوم ويتعين عليهم أن يفهموا أنه يوجد هنا في البرازيل نحو ٢٠٠ مليون مشجع.. وقال إن الموهبة وحدها لا تكفي، ويجب أن نلعب بكل ما نملك حتى نفوز باللقب.. والطريف - والغريب ايضاً - أن تصريحات كارلوس البرتو باريرا حملت نوعا من التشاؤم أو عدم الثقة في قدرات لاعبيه وقدرتهم على الاحتفاظ باللقب، وهي ليست المرة الأولى، التي تحمل كلماته نبرة تشاؤم أو عدم ثقة، حيث سبق وصرح من قبل - وتحديدا بعد اجراء القرعة





مونديـــال ألمانيـــا

البـطولة العديد من الأسماء اللامعة والمعروفة الـتي سـتمـثل الـورقة الرابـحة لـها في ألمانيا والـتي قـد يـتـوقف عـلـيـهـا مـصـير هـذه المنتخبات في الاقتراب من منصات التتويج والمنـافسة على الـلقب العـالمي ، وهذه جولة على أسماء ومشاهير الفرق المتأهلة .

رافائيل ماركيز

البلد: المكسيك - محل الميلاد: زامورا (المكسيك)- تاريخ الميلاد: ١٣ فبراير١٩٧٩ - الطول: ٨٢ سنتيميترا- الوزن: ٧٤ كيلو غراما- المركز: مدافع

ماركيز أول لاعب مكسيكي ينضم الى نادي برشلونة الاسباني ، وهو مدافع ذكي يجيد التغطية خلف زملائه ودائماً توقيته سليم في قطع الكرات كما يتقن لعب ضربات الرأس بقوة ويجيد التهديف من الضربات الحرة.

بدأ حياته الكروية في اللعب لنادي أطلس المكسيكي من عام ١٩٩٦ الى عام ١٩٩٩ ولعب للفريق الأول هناك وكان عمره ١٧ عاماً ٠٠ وبعد ٣ سنوات وقع لموناكو الفرنسي وظهر كلاعب واعد في أوروبا ، وفي موسم ٢٠٠٠ فاز معه ببطولة الدوري الفرنسي وفاز هو بلقب أفضل مدافع في فرنسا ، وفي موسم ٢٠٠٣ فاز بلقب كأس الاتحاد الفرنسي، وهو قائد المنتخب المكسيكي ولعب معه بطولات كثيرة منها بطولة كوبا اميركا ١٩٩٩، ٢٠٠١، ٢٠٠٤ ثم كأس العالم ٢٠٠٢ وكان صمام الأمان للفريق في تلك البطولات.

ونال ثقة فرانك ريكارد المدير الفني لنادي برشلونة الاسباني منذ انضمامه الى الفريق في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ ولعب في مركز خط الوسط المدافع في غير مركزه الأصلي٠٠ لكنه تألق أيضاً في مركزه الجديد وقاد المنتخب المكسيكي للفوز ببطولة كأس العالم للقارات عام ١٩٩٩ والكأس الذهبية ٢٠٠٣ ، وأخيراً قاد الفريق الى الوصول الى كأس العالم القادمة.

نيلسون فالديز

البلد : الباراغواي- محل الميلاد : كاجوازو (الباراغواي)- تاريخ الميلاد : ٢٨ نوفمبر ١٩٨٣- الطول: ١٧٨ سنتيمترا- الوزن: ٧١ كيلو غراما- المركز: مهاجم

فالديز موهبة صاعدة بقوة وهو مهاجم يتميز بالسرعة الفائقة والمهارة الفائقة والتسديد القوي المحكم من جميع المسافات والزوايا يرهق أي دفاع بفضل تحركاته المزعجة وروحه القتالية العالية اضافة الى التهديف عن طريق ضربات الرأس.

بدأ فالديز حياته الكروية في نادي اتليتكو تيمبتاري الباراغوياني.. لكنه انتقل بسرعة الى اللعب في الدوري الالماني وتحديداً في نادي فيردر بريمين في ٢٠٠١، وفي موسمه الاول مع ناديه الجديد لعب للفريق الثاني له وأحرز ١٥ هدفاً في ٣٠ مباراة.

وقبل انتهاء موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ انضم الى الفريق الاول للنادي ولعب كبديل في مباراتين.. وفي موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ لعب بقوة وتألق حيث أحرز ٦ أهداف من بينها هدف في المباراة النهائية لكأس ألمانيا.

وفي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ورغم أنه لم يبدأ المباريات لكنه عند نزوله دائماً كان يحرز أهدافاً مؤثرة حيث سجل ٧ أهداف في ٢٧ مباراة وقاد الفريق الى الصعود الى دور الـ١٦ في بطولة دوري ابطال اوروبا حين احرز هدفين في المباراة الاخيرة لهم في المجموعة ضد فالنسيا ليقود الفريق الى الفوز في هذه المباراة ٢ / ٠ ،

وعلى المستوى الوطني بدأ مسيرته الدولية في بطولة كأس العالم للشباب ٢٠٠٣ وتألق فيها بشدة مما جعله ينضم الى المنتخب الأول في بطولة كوبا اميركا ٢٠٠٤ ولعب ٣ مباريات وقاد الفريق الى الدور ربع النهائي وشكل ثنائياً رهيباً مع روكا سانتاكروز.

و تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وقاده الى ألمانيا ٢٠٠٦ .

هيدوتوشي نكاتا

البلد: اليابان- محل الميلاد: ياماناشي(اليابان)- تاريخ الميلاد: ٢٢ يناير١٩٧٧- الطول: ١٧٥ سنتيميتر- الوزن: ٧٢ كيلو غراما- المركز: وسط مهاجم

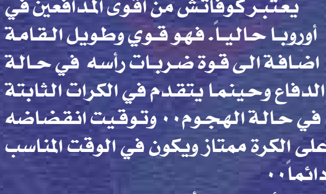
نكاتا هو أهم لاعب ظهر لليابان في الفترة الاخيرة ويتميز بالمجهود العالي والتسديد من مسافات بعيدة بكلتا قدميه وبنفس الكفاءة ، ويحرز الأهداف باستمرار بالاضافة الى قيامه بالدور الدفاعي مثل الهجومي.

بدأ مسيرة النجاح مع الكرة الأوروبية في نادي بيروجيا الايطالي في موسم ١٩٩٨ / ١٩٩٩ وتألق بسرعة مع الأجواء الايطالية وسجل ١٠ أهداف في ٣٣ مباراة وفي هذا الموسم أيضا بلقب أفضل لاعب في آسيا، ثم انتقل الى صفوف نادي روما في موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ وقاد الفريق الى الفوز ببطولة الدوري الايطالي في أول موسم له مع الفريق ثم انتقل الى نادي بارما الايطالي وفي موسم ٢٠٠٢ أحرز لقب بطولة كأس ايطاليا ، وفي يناير ٢٠٠٤ انتقل على سبيل الاعارة الى نادي بولونيا الايطالي.

على المستوى الدولي ظهر لأول مرة أمام كوريا الجنوبية ، ولعب مع المنتخب الياباني في الدورة الاوليمبية مرتين عامي ١٩٩٦ و٢٠٠٠ بالاضافة الى كأس العالم ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ على أرضه ووسط جماهيره٠٠وفي موسم ٢٠٠٤ اختير ضمن أفضل ١٠٠ لاعب في تاريخ كرة القدم ٠٠ ثم انتقل الى نادي بولتون الانكليزي على سبيل الاعارة في موسم ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ ، وأخيراً قاد المنتخب الياباني الى الوصول الى كأس العالم في ألمانيا .

روبرت كوفاتش







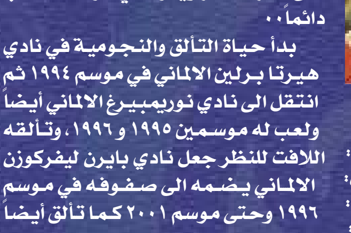
البلد: كرواتيا - محل الميلاد: برلين (المانيا)- تاريخ الميلاد: ٦ ابريل ١٩٨١ - الطول: ١٨٢ سنتيمترا- الوزن: ٧٨ كيلو غراما- المركز: مدافع

يعتبر كوفاتش من أقوى المدافعين في أوروبا حالياً. فهو قوي وطويل القامة اضافة الى قوة ضربات رأسه في حالة الدفاع وحينما يتقدم في الكرات الثابتة في حالة الهجوم٠٠ وتوقيت انقضاضه على الكرة ممتاز ويكون في الوقت المناسب دائماً٠٠

بدأ حياة التألق والنجومية في نادي هيرتا برلين الالماني في موسم ١٩٩٤ ثم انتقل الى نادي نوريمبيرغ الالماني أيضاً ولعب له موسمين ١٩٩٥ و ١٩٩٦، وتألقه اللافت للنظر جعل نادي باير ليفركوزن الالماني يضمه الى صفوفه في موسم ١٩٩٦ وحتى موسم ٢٠٠١ كما تألق أيضاً وكان صمام الامان للفريق في جميع البطولات التي شارك بها ٠٠

ثم دخل معه نادي بايرن ميونيخ الالماني في مفاوضات من أجل ضمه الى صفوف الفريق وهو أكبر أندية ألمانيا وأكثرها حصولا على الألقاب وبالفعل انضم الى الفريق في عام ٢٠٠١ وحتى موسم ٢٠٠٥ ، وبسرعة كبيرة أثبت وجوده وأصبح لاعباً أساسياً في الفريق وصمام أمانه في كل اللقاءات التي شارك بها ٠٠ وفي موسم ٢٠٠٥ انتقل الى اللعب في الدوري الايطالي وكانت وجهته هي نادي اليوفنتوس الايطالي أعرق وأكبر أندية ايطاليا وأكثرها فوزاً بالالقاب و كعادته تألق بسرعة وأصبح لاعباً أساسياً في الفريق.

على المستوى الوطني لعب مع المنتخب الكرواتي في كأس العالم ٢٠٠٢ وتألق في هذه البطولة بشدة ، ثم لعب مع النتخب أيضاً في بطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ في البرتغال وكان من نجوم كرواتيا في البطولة ٠٠كما تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى المانيا ٢٠٠٦ .



يانج بيو لي

البلد: كوريا الجنوبية - محل الميلاد: هونغ كونغ (كوريا الجنوبية)- تاريخ الميلاد: ٢٥ فبراير ١٩٨١- الطول: ١٧٦ سنتيمترا- الوزن: ٦٦ كيلو غراما- المركز: مدافع ايسر

(لي) أحد أبرز الآسيويين في الملاعب الأوروبية وهو ظهير أيسر عصري بالفعل حيث يجيد القيام بالدور الدفاعي والهجومي على حد سواء اذ يقوم بصناعة الكثير من الاهداف الى جانب دوره الاساسي في افساد الهجمات كما أنه مراوغ بارع أيضاً..

بدأ لي حياته الكروية في نادي اينيانغ ال جي الكوري ،وبعد تألقه الملحوظ مع المنتخب الكوري في كأس العالم ٢٠٠٢ على أرضه ووسط جماهيره انتقل الى نادي ايندهوفن الهولندي بناءً على طلب المدير الفني للفريق والمدير الفني السابق للمنتخب الكوري هيدينك وكان أبرز مواسمه ٢٠٠٥ حيث قاد الفريق الى الوصول الى المباراة قبل النهائية أمام الميلان الايطالي وكان من نجوم البطولة بشكل عام وفي أغسطس ٢٠٠٥ انتقل الى اللعب في الدوري الانكليزي وتحديدا في نادي توتنهام وتألق بسرعة وأصبح لاعباً أساسياً في الفريق.

صنف كأحسن ظهير أيسر في الدوري الهولندي وافضلهم في أوروبا ٠٠

وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وقاده الى الصعود للنهائيات في ألمانيا ٢٠٠٦ باحرزه هدفا في المباراة التي أهلت الفريق الى كأس العالم وكانت ضد منتخب الكويت.

أوجاستين ديلجادو

البلد : الاكوادور- محل الميلاد : ايبارا (الاكوادور)- تاريخ الميلاد : ٢٣ ديسمبر ١٩٧٤ - الطول : ١٨٩ سنتيمترا الوزن: ٨١ كيلو غراما- المركز: مهاجم

ديلجادو هو المهاجم الاول لمنتخب الاكوادور في الفترة الاخيرة وهو يتسم بالقوة وطول القامة ويجيد التسجيل من ضربات الرأس بصورة رائعة ويستطيع بقوته وتحركاته أن يرهق أي دفاع أمامه.

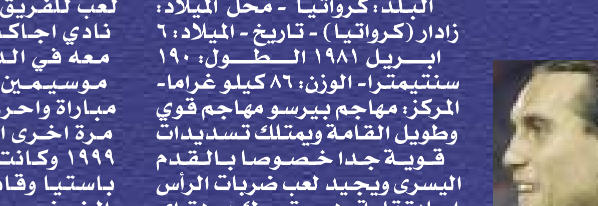
بدأ ديلجادو حياته الكروية في نادي برشلونة الاكوادوري عام ١٩٩٢ ثم انتقل في موسم ١٩٩٦ الى نادي ناسيونال الاكوادوري على سبيل الاعارة وقاده الى الفوز ببطولة الدوري الاكوادوري ، ثم عاد مرة أخرى الى ناديه القديم برشلونة في موسم ١٩٩٧ وحتى موسم ١٩٩٩ وقاده للفوز ببطولة الدوري الاكوادوري..

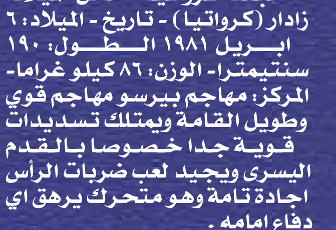
ثم قرر ديلجادو اللعب في الدوري المكسيكي وتحديدا في نادي نيساكسا ولعب له موسمين من ١٩٩٩ وحتى ٢٠٠١ وقاد الفريق الى الفوز ببطولة الدوري المكسيكي ثم الى المركز الثالث في بطولة كأس العالم للاندية ٢٠٠٠، وكانت الخطوة الاكبر وهي الانتقال الى اللعب في أوروبا وتحديداً في الدوري الانكليزي لنادي ساوثهامبتون من ٢٠٠١ حتى ٢٠٠٤ وتألق مع الفريق وكان أحد هدافيه لكنه لم يكن لاعباً أساسياً بشكل دائم ٠٠ ثم قرر الانتقال مرة أخرى الى الدوري المكسيكي وتحديداً في نادي بوماس وبالفعل حقق نجاحاً سريعاً بقيادة الفريق الى الفوز ببطولة الدوري المكسيكي ، وختاماً لرحلاته الكروية عاد مرة اخرى الى وطنه وناديه القديم برشلونة الاكوادوري وحصل معه على بطولة الدوري.

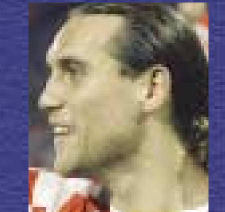
على المستوى الوطني تعد أهم انجازاته قيادة الاكوادور للوصول الى كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان وكان هداف التصفيات المؤهلة الى البطولة بالمشاركة مع هيرنان كرسبو مهاجم منتخب الارجنتين الشهير ، وهو الذي أحرز الهدف الاول لمنتخب بلاده في نهائيات تلك البطولة أمام المنتخب المكسيكي.. ويعتبر ديلجادو هداف الاكوادور بتفوقه في عام ٢٠٠٢ على اللاعب ادواردو هورتادو.

وقد تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى مونديال المانيا ٢٠٠٦ خاصة بهدفه الشهير أمام المنتخب الارجنتيني.

دادو بيرسو







البلد: كرواتيا - محل الميلاد: زادار (كرواتيا) - تاريخ - الميلاد: ٦ ابريل ١٩٨١ الطول: ١٩٠ سنتيمترا- الوزن: ٨٦ كيلو غراما- المركز: مهاجم بيرسو مهاجم قوي وطويل القامة ويمتلك تسديدات قوية جدا خصوصا بالقدم اليسرى ويجيد لعب ضربات الرأس اجادة تامة وهو متحرك يرهق اي دفاع امامه .

بدأ حياته الكروية في ناد غير معروف وهو نادي بازينكا الكرواتي ثم انتقل الى اللعب في فرنسا باحثا عن المجد والشهرة حيث لعب لنادي روين وسان رافائيل قبل ان ينتقل الى نادي موناكو .

وفي اول موسم له مع موناكو لعب للفريق الثاني ثم اعير الى نادي اجاكسو الفرنسي ولعب معه في الدرجة الثانية لمدة موسيمين ولعب خلالهما ٥٣ مباراة واحرز ٢١ هدفا . ثم عاد مرة اخرى الى موناكو في عام ١٩٩٩ وكانت اول مباراة له ضد باستيا وقادهم للفوز بالدوري الفرنسي عندما احرز هدف الفوز على نادي كان في المباراة الختامية للموسم.

ونظرا لتألقه في الدوري الفرنسي انضم سريعا الى المنتخب الكرواتي وساعد المنتخب في الوصول الى بطولة الامم الاوروبية ٢٠٠٤ بهدفه الحاسم في التصفيات.

في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ تألق في بطولة الامم الاوروبية وسجل في الدور الاول من البطولة ضد فرنسا وفي مايو ٢٠٠٤ انضم بيرسو الى نادي رينجرز الاسكتلندي وحقق نجاحا كبيرا حيث احرز ٢١ هدفا في ٤٦ مباراة في موسمه الاول مع الفريق كما قادهم للفوز بكأس الاتحاد الاسكتلندي باحرازه في المباراة النهائية .

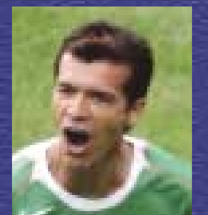
و اختير كأفضل لاعب في اسكتلندا عن شهر فبراير الماضي .

واخيرا تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى الصعود الى كأس العالم في المانيا ٢٠٠٦ .

أضواء على نجوم

تتجه الأنظار صوب الملاعب الألمانية حيث الصراع الكروي المرتقب الذي ستشهده بطولة كأس العالم ، ذلك الحدث الكبير الذي تتوحد عنده اهتمامات عشاق الساحرة المستديرة في مختلف أنحاء العالم . وقد ضمت المنتخبات المشاركة في

جاريد بورجيتي



البلد: المكسيك - محل الميلاد: كولياكان سينالو (المكسيك)- تاريخ الميلاد: ١٦ ابريل ١٩٧٧- الطول: ١٨٣ سنتيميترا- الوزن: ٧٢ كيلو غراما- المركز: مهاجم

يلعب بورجيتي لنادي بولتون الانكليزي وهو أول مكسيكي يلعب في الدوري الانكليزي ، ويتميز اللاعب بالقوة البدنية واجادة ضربات الرأس بدقة متناهية ويسجل من جميع الأماكن والأوضاع.

بدأ حياته الكروية في مارس ١٩٩٤ في نادي أطلس المكسيكي ، وبعد موسمين فاشلين انتقل الى نادي لوجانا وفاز بالدوري ٣ سنوات معه ثم انتقل الى نادي باشوسا وحصل من خلاله على لقب ثاني أفضل هداف في العالم في ٢٠٠١ ، وعلى المستوى الدولي لعب لأول مرة في فبراير ١٩٩٧ ضد الاكوادور ثم قاد الفريق في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم في كوريا واليابان ٢٠٠٢ وأصبح الهداف الأول للفريق في كل البطولات التي اشترك فيها معهم وهي كوبا اميركا ٢٠٠١ وكأس العالم ٢٠٠٢ وكوبا اميركا ٢٠٠٤ .

قمة تألقه كانت في بطولة كأس العالم للقارات ٢٠٠٥ في ألمانيا حيث قاد الفريق الى الفوز بالمركز الرابع باحرازه ٣ أهداف في البرازيل وألمانيا ٠٠ وتلقى بعدها العديد من العروض الجدية للانتقال الى أندية أوروبية وأخيراً قرر الانضمام الى نادي بولتون الانكليزي وظهر لأول مرة معه في ٢٤ أغسطس ٢٠٠٥ امام نيوكاسيل يونايتيد وفازوا ٢ / ٠ ، وأحرز أول هدف له مع الفريق الذي كان الهدف الاول أيضاً للفريق في البطولات الاوروبية منذ ١١ عاماً في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي امام نادي لوموكتيف بلوفديف وفازوا ٢ / ١ ، وأخيراً قاد الفريق الى المونديال القادم في المانيا وهو هدافه في التصفيات.

ميلان باروش

البلد: التشيك- محل الميلاد: فيجانتيسي(التشيك)- تاريخ الميلاد: ٢٨ اكتوبر ١٩٨١- الطول: ١٨٤ سنتيميتر- الوزن: ٧٦ كيلو غرام- المركز: مهاجم

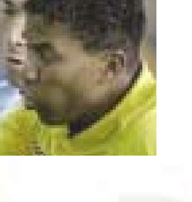
باروش من أهم المهاجمين الذين تم اكتشافهم في العامين الاخيرين ويتميز بالصفات الضرورية التي يجب أن تكون لدى أي مهاجم خطير٠٠ فهو قوي وسريع ويجيد التسديد القوي من مسافات بعيدة وبكلتا القدمين بنفس الكفاءة اضافة الى اجادته لضربات الرأس بقوة كبيرة والتحرك المستمر المرهق لأي دفاع.

بدأ باروش حياته الكروية لاعباً في بانيك اوسترافا التشيكي ثم انتقل الى ليفربول الانكليزي في ٢١ ديسمبر ٢٠٠١ مقابل ٣,٤ مليون جنيه استرليني بعد منافسة حامية مع بروسيا دورتموند الالماني والانتر الايطالي ٠٠وذلك بناء على طلب المدير الفني للفريق في ذلك الوقت السيد جيرار أوليه. ثم لعب مع المنتخب التشيكي في بطولة اوروبا تحت ٢١ عاما وفي كل مشاركاته الـ١٤ مع هذا المنتخب أحرز ٩ أهداف ، ثم انضم الى المنتخب التشيكي الأول للمرة الأولى أمام بلجيكا ، وتألق بسرعة وأحرز هدفاً في هذه المباراة.

وفي موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ أصبح ركناً أساسياً في المنتخب التشيكي وهدافا دائما للفريق ففي ٨ مباريات له أحرز ٦ أهداف كان أهمها أمام منتخب فرنسا حينما فازوا ٢ / ٠ ، وظهر لأول مرة مع ليفربول في مارس ٢٠٠٢ حينما حل بديلا لهيسكي ثم استغل الفرصة وخلال عام واحد أصبح عضواً أساسياً في الفريق وساعده على ذلك الانخفاض الملحوظ في مستوى أوين وهيسكي المهاجمين الاساسين للفريق ، وفي موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ أحرز ١٢ هدفاً للفريق ٠٠

وفي موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ استطاع أن يزيح هيسكي من التشكيل الاساسي للفريق ويدخل مع أوين بدلا منه٠٠ لكن نتيجة للاصابات الكثيرة التي تعرض لها جلس على مقعد البدلاء معظم فترات الموسم وأحرز هدفين فقط .

أولايسز ديلا كروز



البلد : الاكوادور- محل الميلاد : كويتو (الاكوادور)- تاريخ الميلاد : ٢ اغسطس ١٩٧٤ - الطول: ١٧٧ سنتيمترا- الوزن: ٧٧ كيلو غراما- المركز: مدافع ايمن

ديلا كروز من أبرز الظهراء في الدوري الانكليزي.. انه ظهير أيمن عصري بالفعل حيث يجيد القيام بالدور الدفاعي والهجومي على حد سواء حيث يقوم بصناعة الكثير من الاهدااف الى جانب دوره الاساسي في افساد الهجمات. وهو مراوغ بارع ويحرز أهدافا أيضاً.

بدأ مشوار النجومية مع نادي ليجا ديبرتيفو الاكوادوري في موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ وفي يونيو ٢٠٠١ انتقل الى نادي اف سي الايرلندي ولعب معه ٣٢ مباراة في الدوري وأحرز هدفين وكان لاعباً أساسياً في تشكيل الفريق ٠٠

وبعدها انضم الى المنتخب الاكوادوري المشارك في كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان وتألق مع المنتخب في هذه البطولة مما جعل نادي استون فيلا يدخل معه في مفاوضات من أجل ضمه وهو ما حدث بالفعل لكنه في الموسم الاول لم يكن قد اعتاد اللعب في الدوري الانكليزي لذلك لم يظهر بمستواه المعروف ٠٠

وفي موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ تألق بشدة مع نادي استون فيلا ولعب معظم مباريات الفريق وأصبح كروز لاعباً أساسياً في الفريق ورئة هجومية فعالة من الناحية اليمني.

وقاد المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم ليصعد الى المانيا ٢٠٠٦ حيث كانت الاكوادور هي الحصان الاسود في تلك التصفيات.

يوهان فوجيل





البلد: سويسرا- محل الميلاد: جينيف(سويسرا)- تاريخ الميلاد: ٨ مارس ١٩٧٧ - الطول: ١٧٧ سنتيمترا- الوزن: ٧١ كيلو غراما- المركز: وسط مدافع

فوجيل لاعب وسط مدافع ممتاز لأنه يملك امكانات تؤهله للقيام بهذا الدور على أكمل وجه فهو يقوم بالدور الدفاعي في خط الوسط ٠٠ ويجيد السيطرة على الكرة تحت ضغط الخصم والتمرير والتسلم باتقان شديد.

بدأ فوجيل حياته الكروية في ناد للهواة وهو نادي (اف سي مارين) لكنه سريعاً انتقل الى اللعب في عالم المحترفين عن طريق اللعب لنادي جرسهوبار السويسري وانضم الى المنتخب السويسري لأول مرة في ٨ مارس ١٩٩٥ ضد المنتخب اليوناني وانتهت المباراة ١/١ ، وبعدها انتقل الى اللعب في الدوري الهولندي وتحديدا في نادي ايندهوفن في عام ١٩٩٩ وكان عضواً أساسياً وبارزاً في الفريق الهولندي وفي الموسم الأخير له مع الفريق حيث كان في قمة تألقه حيث قاده مع (فان بوميل) قائد الفريق الى مباراة الدور نصف النهائي في بطولة دوري أبطال أوروبا أمام الميلان الايطالي لكنه خسر أمام العملاق الايطالي.. مما لفت اليه أنظار نادي الميلان ودخل معه في مفاوضات جدية من أجل ضمه الى الفريق ٠٠ وانضم بالفعل الى الميلان في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ الا أنه لم يكن لاعباً أساسياً في الفريق نظراً لوجود لاعبين من أفضل النجوم في العالم في خط وسط الميلان فكان من الصعب حجز مكان اساسي في الفريق رغم امكاناته الكبيرة.. على المستوى الوطني لعب مع المنتخب السويسري أكثر من ٧٠ مباراة وكانت أبرز مشاركاته في بطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ وقدم فوجيل خلالها عروضاً جيدة جداً.. وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى النهائيات في ألمانيا ٢٠٠٦ خاصة في المباراة الفاصلة أمام المنتخب التركي.

الكسندر فراي

البلد: سويسرا- محل الميلاد: بازيل(سويسرا)- تاريخ الميلاد: ١٥ يوليو ١٩٧٩ - الطول: ١٧٩ سنتيمترا- الوزن: ٧٥ كيلو غراما- المركز: مهاجم

يعتبر فراي أخطر مهاجم في الدوري الفرنسي في آخر عامين حيث يتمتع باللياقة المرتفعة ويحرز الأهداف من أنصاف الفرص ويجيد التسديد القوي و الدقيق ، ويحرز أهدافاً بكلتا قدميه وبالرأس أيضاً٠٠ هو حقاً مهاجم قوي .

بدأ فراي مشوار النجومية في نادي بازل السويسري وتألق مع هذا الفريق بشدة مما جعله ينتقل الى اللعب في الدوري الفرنسي وتحديدا في نادي ستاد رين في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ وتألق مع ناديه الجديد بسرعة كبيرة ففي أول موسم له مع الفريق لعب ٢٨ مباراة وأحرز خلالها ٢٠ هدفاً وكان نجم الفريق الأول في هذا الموسم ٠٠

وفي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ لعب ٣٦ مباراة وأحرز ٢٠ هدفاً أيضاً ٠٠ وفي الموسم الحالى ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ أحرز ٤ أهداف في ١٣ مباراة.

حصل على لقب هداف الدوري الفرنسي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ برصيد ٢٠ هدفاً وحصل على لقب أفضل لاعب سويسري عن هذا الموسم أيضاً.

وعلى المستوى الوطني لعب مع المنتخب السويسري أكثر من ٣٠ مباراة وكانت أبرز مشاركاته في بطولة الأمم الأوروبية ٢٠٠٤ وقدم فراي خلالها عروضاً جيدة جداً .

لعب مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، وقاده الى ألمانيا ٢٠٠٦ خاصة في المباراة الفاصلة أمام المنتخب التركي والتي أحرز فراي خلالها هدفين حاسمين.

روكا سانتا كروز

البلد : الباراغواي – محل الميلاد : اسنسيون (الباراغواي)– تاريخ الميلاد : ١٦ اغسطس ١٩٨١– الطول: ١٨٩ سنتيمترا– الوزن: ٨٣ كيلو غراما– المركز: مهاجم

روكا سانتا كروز مهاجم سريع وقوي.. يجيد التهديف بكلتا قدميه اليمنى واليسرى بالاضافة الى اجادته لعب ضربات الرأس بدقة متناهية، والتسديد بعيد المدى وأخذ الأماكن النموذجية للتهديف.

ظهر لأول مرة مع المنتخب الباراغوياني تحت ٢٠ عاماً وكان عمره ١٥ عاماً فقط في عام ١٩٩٧ مما لفت أنظار الخبراء في نادي بايرن ميونيخ الالماني العريق حيث تحرك النادي بسرعة لضمان توقيع اللعب الذي وقع بالفعل في عام ١٩٩٩ مقابل ٥ ملايين جنيه استرليني قادماً من نادي اسنسيون الباراغوياني.

وفي موسمه الأول تألق بسرعة مع ناديه الجديد وأحرز ٥ أهداف في ١١ مباراة .

أما في موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ فان مستواه بدأ في الارتفاع حيث سجل ١٠ أهداف لكن الاصابات المتلاحقة عطلته كثيراً في المواسم التالية حيث أحرز ٥ أهداف فقط في موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣

وفي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ تعرض لاصابة جديدة ثم الحادثة الشهيرة التي وقعت لشقيقه الذي توفي فيها مما لزم وقت كبير لسانتاكروز حتى يخرج من حالة الاكتئاب الشديدة التي كانت تسيطر عليه..

وعلى المستوى الوطني أيضا يتمتع سانتا كروز بشعبية طاغية في بلده منذ انضمامه الى المنتخب لأول مرة وعمره ١٧ عاماً في بطولة كوبا اميركا ١٩٩٩

وفي كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان تألق في البطولة وأحرز هدفاً في ٤ مباريات لكن فريقه خرج على يد ألمانيا التي وصلت الى المباراة النهائية لتلك البطولة .

وأخيراً قاد المنتخب الاسترالي الى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه في ألمانيا ٢٠٠٦ عندما تألق في المباراة الفاصلة ضد الاوروغواي وفازوا بركلات الترجيح .

بارك جي سونج



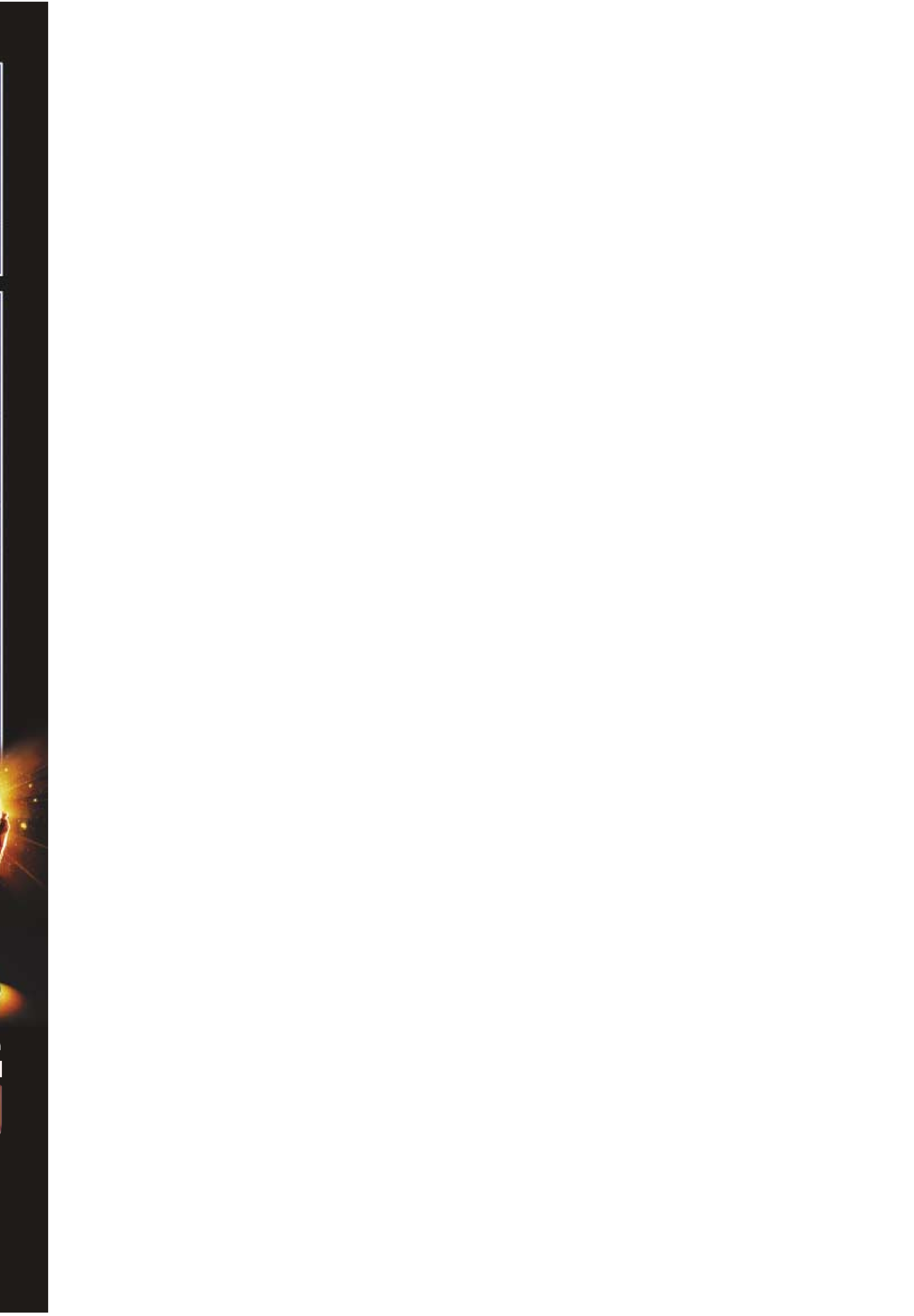
البلد: كوريا الجنوبية - محل الميلاد: سيوول(كوريا الجنوبية)- تاريخ الميلاد: ٢٥ فبراير١٩٨١- الطول: ١٧٥ سنتيمترا الوزن: ٧٠ كيلو غراما- المركز: وسط مدافع

جي سونج من أبرز الآسيويين تألقاً في الملاعب الأوروبية.. وهو لاعب محوري ممتاز يجيد عملية الدفاع بخط الوسط اضافة الى القيام بالدور الهجومي على أكمل وجه من خلال التسديد القوي من مسافات بعيدة وبكلتا قدميه اضافة الى اجادته تنفيذ الضربات الحرة باتقان.. ولقد بدأ بارك حياته الكروية في نادي كايوتو الياباني وكان عمره ١٨ عاماً وظهر لأول مرة في عام ٢٠٠٠ وأحرز ٣ أهداف في ٣٨ مباراة .

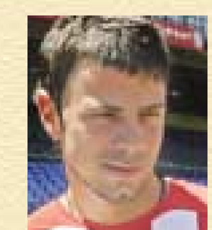
في عام ٢٠٠٢ أحرز ٧ أهداف ولكنه انضم في هذا الموسم الى نادي ايندهوفن الهولندي بناء على طلب من مدربه السابق في المنتخب والمدرب الحالي لايندهوفن "جوس هيدينك" في موسم ٢٠٠٣ كان ظهوره الأول مع فريقه الجديد الا أنه لم يكن لاعباً أساسياً في هذا الموسم حيث لعب ٥ مباريات كبديل قبل أن يصاب في ركبته ولكنه عاد ولعب مع منتخب كوريا بطولة السلام وأحرز لقب أفضل لاعب بالبطولة وفي الموسم التالي كان أكثر تألقاً مع الفريق حيث أحرز ٦ أهداف في ٢٨ مباراة وتألق أيضاً في ٥ مباريات في دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ كان الأروع بالنسبة لبارك حيث قاد الفريق الى الدور قبل النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا وأحرز هدفا في المباراة الكبيرة أمام الميلان الايطالي في الدور قبل النهائي للبطولة. كما أحرز هدفا في نهائي بطولة كأس هولندا ضد فريق فيليم وقادهم الى الفوز ٤ / ٠

وعلى المستوى الوطني كان له نجاحات كثيرة فقد لعب لأول مرة مع المنتخب الكوري أمام منتخب لاوس في عام ٢٠٠٠ واستمر حتى قيادة منتخب بلاده في كأس العالم على أرضهم ووسط جماهيرهم عام ٢٠٠٢ ، ولعب ٧ مباريات وقادهم الى الدور قبل النهائي في هذه البطولة محققاً مع فريقه أفضل انجاز لفريق آسيوي طوال تاريخ كأس العالم وأحرز هدفاً في المنتخب البرتغالي.

وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وقاده الى الصعود للنهائيات القادمة في المانيا بإحرازه هدفا حاسما في المباراة التي أهلت الفريق ، وكانت ضد منتخب الكويت ٠



ماتيا كيزمان



البلد: صربيا والجبل الأسود - محل الميلاد: بلجراد (صربيا والجبل الأسود) - تاريخ الميلاد: ١٢ ابريل ١٩٧٩ - الطول: ١٨٠ سنتيمترا - الوزن: ٧١ كيلو غراما - المركز: مهاجم

ظهر كيزمان كمهاجم متميز في أوروبا في الفترة الأخيرة خصوصاً عندما كان يلعب في الدوري الهولندي ، وهو يتميز باختيار الأماكن النموذجية للتسجيل و يجيد التسجيل بالقدمين اضافة الى اجادته ضربات الرأس باتقان شديد ٠٠

بدأ حياته الكروية في نادي (اف كي بارتيزان) الصربي ولعب معه من عام ١٩٩٨ حتى عام ٢٠٠٠ وتألق معه بشدة وكان هداف الفريق في هذه الفترة حيث أحرز ٢٢ هدفاً في الموسم الأول وأحرز ٢٨ هدفاً في الموسم الثاني له مع الفريق ٠٠ بعدها انضم الى المنتخب الصربي لأول مرة وكان هذا في مايو ٢٠٠٠ أمام المنتخب الصيني وأحرز هدف الافتتاح في هذه المباراة ، وانتقل في هذا الموسم الى نادي ايندهوفن الهولندي وتألق بسرعة في الدوري الهولندي ومع ناديه الجديد حيث لعب ٣٣ مباراة وأحرز فيها ٢٤ هدفاً.. وأحرز ٨١ هدفاً في السنوات الثلاث التالية وهو معدل تهديفي كبير بالفعل لأي مهاجم وفاز معه بالعديد من البطولات حيث حقق بطولة الدوري الهولندي مرتين ولقب هداف الدوري ٣ مرات٠٠ مما جعل نادي تشيلسي الانكليزي يضمه الى صفوفه بناءً على طلب مورينهو المدير الفني للفريق في صيف ٢٠٠٤ مقابل ٥ ملايين جنيه استرليني ، ولعب معظم مباريات الفريق وأحرز ٧ أهداف في هذا الموسم وحصل معهم على لقبي الدوري والكأس لهذا الموسم لكنه لم يكن أساسياً، وأداؤه لم يكن مثلما كان في ايندهوفن ٠٠ لذلك قرر كيزمان الرحيل الى الدوري الاسباني في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ وتحديداً في نادي اتليتكو مدريد وبالفعل تألق معه وأصبح هداف الفريق ٠٠

وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى الصعود الى النهائيات في ألمانيا بعد منافسة شرسة مع المنتخب الاسباني القوي.

كلاوديو رينا

البلد: الولايات المتحدة - محل الميلاد: نيو جيرسي(الولايات-المتحدة)- تاريخ الميلاد: ٢٠ يوليو ١٩٧٣ - الطول: ١٧٥ سنتيمترا- الوزن: ٧٣ كيلو غراما - المركز: وسط مهاجم

رينا هو العقل المفكر لمنتخب الولايات المتحدة وصانع الاهداف ٠٠ يمتاز هذا اللاعب برؤية غير عادية لجميع أرجاء الملعب وتمريراته قاتلة اضافة الى اجادته التسديد القوي والدقيق.

وقد تدرج مع الأندية الأوروبية حيث لعب في بادئ الامر لنادي فولفوسبرغ الالماني ، ولكنه لم يستمر طويلاً معه وانتقل الى نادي رينجرز الاسكتلندي وتألق معه بسرعة وأصبح صانع ألعابه الاساسي الذي لا غنى عنه في أي مباراة حيث لعب معهم ٩٨ مباراة ٠٠ هذا التألق جعل نادي ساندرلاند الانكليزي يطلب ضمه الى صفوفه وهو ماحدث بالفعل في موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ لكن ظروف الفريق لم تكن جيدة وهبط الى الدرجة الثانية ، لكنه في الموسم التالى قرر الرحيل الى نادي مانشيستر سيتي الانكليزي وظهر مع الفريق بشكل رائع بالفعل وقاده لأكثر من فوز مهم ولعب ١٩ مباراة ، وكان للاصابات دور كبير في تحديد عدد مشاركاته بهذا الرقم ٠٠وفي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ لعب ١٧ مباراة فقط لملاحقة الاصابات له بشكل دائم.

على المستوى الوطني رينا يمتلك نجاحات أيضاً حيث تألق بشكل لافت في كأس العالم ٢٠٠٢ وكان قائد الفريق وقاده الى الدور ربع النهائي لهذه البطولة.

وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى المانيا ٢٠٠٦ .

تيم كاهيل



البلد: استراليا- محل الميلاد: سيدني (استراليا)- تاريخ الميلاد: ٦ ديسمبر ١٩٧٩ - الطول: ١٧٨ سنتيمترا الوزن: ٦٨ كيلو غراما- المركز: وسط مهاجم

يعتبر كاهيل أبرز اللاعبين الاستراليين الذين ظهروا في الفترة الاخيرة وهو لاعب يتميز بالمجهود الوفير واللياقة البدنية المرتفعة والرؤية الجيدة لجميع أرجاء الملعب ٠٠فهو صانع أهداف بالدرجة الاولى اضافة الى اجادته احراز الأهداف من خلال التسديد القوي بكلتا قدميه وهو ما يتميز به أيضاً .

بدأ كاهيل حياته الكروية في نادي سيدني يونايتيد الاسترالي في عام ١٩٩٧ ولعب معه ٧ سنوات تألق خلالها بشدة بفضل حماسه ومجهوده الوفير مما لفت اليه أنظار الاندية الانكليزية خصوصاً ايفرتون وكريستال بالاس لكن الاول هو الذي فاز بالصفقة وضم كاهيل الى صفوفه مقابل ٢ مليون جنيه استرليني في يوليو ٢٠٠٤ ، وتألق مع الفريق في أول موسم له حيث لعب ٣٨ مباراة وأحرز ١٢ هدفاً طوال الموسم وقاد الفريق الى المباراة النهائية لكأس الاتحاد الانكليزي كما تأهل الفريق الى بطولة دوري أبطال أوروبا منذ فترة بعيدة .

وتألق مع المنتخب الاسترالي في بطولة كأس العالم للقارات الاخيرة في ألمانيا ٢٠٠٥ وكان أبرز لاعبي استراليا في هذه البطولة.

و قاد المنتخب الاسترالي الى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه في ألمانيا ٢٠٠٦ عندما تألق في المباراة الفاصلة ضد الاورغواي وفازوا بركلات الترجيح .

زلاتان ابراهيموفيتش

البلد: السويد - محل الميلاد: مالما(السويد) - تاريخ الميلاد: ٣ اكتوبر ١٩٨١ - الطول: ١٩٢ سنتيميترا- الوزن: ٨٤ كيلو غراما المركز: مهاجم

زلاتان أحد أهم المواهب الصاعدة في عالم كرة القدم في الفترة الاخيرة٠٠ فهو مهاجم يملك مهارة فائقة ، وتقنية عالية في الاحتفاظ بالكرة تحت أي ضغوط من المدافعين ويملك قوة بدنية كبيرة تساعده على احراز الاهداف بسهولة ، ويجيد لعب ضربات الرأس بمهارة عالية ، لكن يعيبه العصبية الزائدة مما يؤثر على أدائه بعض الشيء.

بدأ حياته الكروية في نادي مالم السويدي وهو نادي البلدة التي ولد بها زلاتان٠٠ ثم انتقل الى نادي اف بي كي بلقان في عام ١٩٩٥ ، وفي عام ٢٠٠٠ حاول الأرسنال الانكليزي أحد أكبر الاندية في انكلترا أن يضمه الى صفوفه لكنه انتقل الى أياكس الهولندي مقابل ٧٫٨ مليون جنيه استرليني بعد منافسة شرسة مع الارسنال للفوز بالصفقة ٠٠

و في عام ٢٠٠١ أحرز هدف الفوز بكأس هولندا ، وفي موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ أحرز ٤ أهداف للفريق في بطولة دوري ابطال اوروبا و ١٠ أهداف في الدوري الهولندي وحل أياكس في المركز الثاني.

وفي الموسم التالي له مع الفريق وعلى الرغم من الاصابة التي أبعدته ٣ أشهر عن الملاعب أحرز زلاتان ١٣هدفاً في ١٦ مباراة . وفي موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ انتقل زلاتان الى يوفنتوس الايطالي مقابل ١٩ مليون جنية استرليني وتألق مع فريقه الجديد وأحرز ١٦ هدفاً وقاد الفريق الى الفوز بالدوري رقم ٢٨ في تاريخ النادي ٠٠ وظهر لأول مرة وهو يرتدي قميص المنتخب السويدي في يناير ٢٠٠١ أمام جزر الفارو ، ولعب مع المنتخب في كأس العالم الأخيرة في كوريا واليابان ٢٠٠٢ وكان عمره وقتها ٢٠ عاماً فقط ٠٠ وتألق بشدة بعد ذلك في بطولة الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٤ في البرتغال وقاد الفريق الى دور الثمانية في هذه البطولة وأحرز أجمل أهداف البطولة في مرمى ايطاليا ٠٠ وحصل على أفضل لاعب في يوفنتوس في الموسم الاخير أيضاً.

هاري كويل



البلد: استراليا - محل الميلاد:- سيدني (استراليا)- تاريخ الميلاد: ٢٢ سبتمبر١٩٧٨- الطول: ١٨١ سنتيميتر- الوزن: ٨٠ كيلو غرام- المركز: وسط مهاجم

يعد كويل واحداً من نجوم الدوري الانكليزي الاقوى في العالم حالياً ويتميز بالمهارة العالية والسرعة الكبيرة اضافة الى اجادته الهروب من الخصوم خصوصاً من على أطراف الملعب ثم عمل كرات عرضية باتقان وبمنتهى الدقة للمهاجمين علاوة على اجادته التسديد القوي والمتقن خصوصاً بقدمه اليسري.

بدأ حياته الكروية في اكاديمية نيو ساوث ويلز في استراليا ثم ضمه نادي ليدز الانكليزي الى صفوفه في موسم ١٩٩٥ / ١٩٩٦ وكان عمره ١٧ عاماً فقط وتألق بشدة مع الفريق بخداعه ومراوغاته وتسديداته القوية التي كان يحرز من خلالها أهدافاً عديدة .

وفي موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ حصل على لقب أفضل لاعب شاب بالاضافة الى لقب لاعب العام في ناديه أيضاً .

وفي موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ لعب لأول مرة في البطولات الاوروبية مع نادي ليدز حيث شارك في بطولة دوري أبطال أوروبا لكن الاصابة أبعدته معظم فترات البطولة ٠٠ وفي موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ لعب كويل ٤٣ مباراة وأحرز أحد أهداف مباراة الموسم ضد الارسنال والتي فازوا بها ٣ / ٢ .

ثم انتقل الى نادي ليفربول في يوليو٢٠٠٣ مقابل ٥ مليون جنيه استرليني بعد مفاضلة بين أكثر من عرض لأندية برشلونة و مانشيستر والأرسنال ٠٠ وفي أول موسم له مع ليفربول لم يلعب الا في النصف الثاني من الموسم وكافح وأحرز ١١ هدفاً ، وفي الموسم الثاني له ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ عطلته الاصابات الكثيرة عن مواصلة مشوار التألق مع الفريق.

ونجح في قيادة المنتخب الاسترالي الى كأس العالم للمرة الثانية في ألمانيا ٢٠٠٦ عندما تألق في المباراة الفاصلة ضد الاوروغواي وفازوا بركلات الترجيح ٠٠

ادم بيرشال

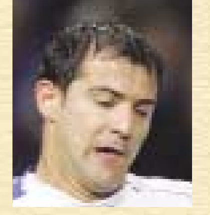
البلد: ترينيداد وتوباجو- محل الميلاد: جان فارم (ترينيداد وتوباجو)- تاريخ الميلاد: ٥ مايو ١٩٨٤ - الطول: ١٧٦ سنتيمترا- الوزن: ٧٥ كيلو غراما- المركز: وسط مهاجم

بيرشال هو العقل المفكر لمنتخب ترينيداد وتوباجو وصانع الاهداف أيضاً حيث يمتاز برؤية جيدة لجميع أرجاء الملعب ، وتمريراته قاتلة اضافة الى اجادته التسديد القوي جداً والدقيق خاصة بقدمه اليمنى.

يعتبر بيرشال أول لاعب ذو بشرة بيضاء يمثل المنتخب منذ ٦٠ عاماً فهو بالرغم أنه ولد في ستافورد في انكلترا فقد فضل اللعب لمنتخب ترينيداد وتوباجو مسقط رأس أمه ٠٠وقد بدأ حياته الكروية داخل مدرسة كبيرة في عالم كرة القدم في صفوف ناشئي نادي الارسنال الانكليزي العريق ، وقد ضمه الارسنال نظراً لموهبته الكبيرة ولأنهم أصحاب رؤية مستقبلية كبيرة حيث كانوا يرون أن بيرشال يمكن أن يكون نجماً كبيراً في المستقبل ٠٠

على المستوى الوطني تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وقاده إلي المانيا ٢٠٠٦ حيث كان صاحب الهدف الأهم في التصفيات أمام المنتخب البحريني في المباراة الفاصلة لحجز آخر تذكرة للصعود الى المونديال ،وبعد أن كانت البحرين متقدمة حتى قبل صافرة النهاية بخمس دقائق فقط وتستعد للعودة وفي جعبتها أهم ثلاث نقاط في تاريخها فوجئ الجميع بصاروخ أرض جو ينطلق من قدم بيرشال نجم المنتخب التيرنيدادي ليسكن الشباك البحرينية ثم يعود ويتألق في مباراة العودة أيضاً ويقود المنتخب الى المونديال لأول مرة في تاريخه.

ديجان ستانكوفيتش



البلد: صربيا والجبل الاسود- محل الميلاد: بلجراد(صربيا - والجبل الاسود)- تاريخ الميلاد: ١١ سبتمبر ١٩٧٨ - الطول: ١٨١ سنتيمترا- الوزن: ٧٥ كيلو غراما- المركز: وسط مدافع

يعتبر ستانكوفيتش من أفضل لاعبي خط الوسط المدافعين في الدوري الايطالي ، وهو يتميز بكل ما يمكن أن يتميز به اللاعب الناجح في هذا المركز: ٠٠فهو يجيد التغطية خلف زملائه المتقدمين للهجوم وهذا يتطلب المجهود الوفير واللياقة البدنية المرتفعة التي يتمتع بها اضافة الى امتلاكه قدمين قويتين يسدد بهما من جميع الجهات والمسافات ، وهو يقوم بالدور الدفاعي والهجومي على أكمل وجه.

بدأ ستانكوفيتش رحلة النجومية في نادي ريد ستار بلجراد الصربي ولعب له من عام ١٩٩٤ وحتى ١٩٩٧ وتألق معه بشدة حيث قاده الى الفوز ببطولة الكأس ٣ مرات وحل ثانياً في بطولة الدوري ٣ مرات أيضاً ولعب معه ٨٥ مباراة وأحرز خلالها ٣٠ هدفاً.

وهو أصغر لاعب يشترك في البطولات الاوروبية حيث لعب مع ريد ستار في بطولة أوروبا وعمره ١٦ عاماً فقط.

وفي ظل هذا التألق الكبير والباهر مع النادي الصربي انتقل ستانكوفيتش الى اللعب في الدوري الايطالي وتحديداً في نادي لاتسيو الايطالي وكان عمره وقتها ١٩ عاماً فقط في عام ١٩٩٨ ٠٠

وفي أول موسم له مع الفريق ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ تألق سريعاً ووصل معه الى الدور النهائي لبطولة أوروبا لأبطال الكؤوس ولعب خلالها ١١ مباراة وأحرز هدفين ٠٠

وفي موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ لعب مع الفريق ٢٦ مباراة وأحرز خلالها ٦ أهداف وقاد الفريق الى المركز الرابع في الدوري الايطالي ٠٠ وبعد أن أتم المباراة رقم ١٣٧ له مع الفريق قرر الانتقال الى نادي الانتر الايطالي في يناير ٢٠٠٤ وفي هذا الموسم لعب ٣١ مباراة مع الفريق وأحرز ٣ أهداف وقاد الفريق الى الفوز ببطولة كأس ايطاليا.

وعلى المستوى الوطني ظهر لاول مرة مع المنتخب اليوغسلافي عام ١٩٩٨ ولعب ٣ مباريات في كأس العالم ١٩٩٨ ثم قاد الفريق الى بطولة الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ وتألق خلال البطولة وقاد الفريق الى دور الثمانية فيها ٠٠ وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى ألمانيا ٢٠٠٦ ولكن هذه المرة تحت اسم صربيا والجبل الاسود.





البلد: اوكرانيا - محل الميلاد: اوديسا (اوكرانيا) - تاريخ الميلاد: ٢١ يوليو ١٩٧٩ - الطول: ١٧٩ سنتيمترا - الوزن: ٧٥ كيلو غراما - المركز: وسط مهاجم

اندريه فورونين

فيرونين لاعب صاعد بقوة في الدوري الالماني وهو يتميز بالمجهود الوفير واللياقة البدنية المرتفعة والتسديد القوي بكلتا قدميه وروحه القتالية العالية ولديه رؤية متميزة للملعب ٠٠هو بالفعل لاعب مفيد جداً ٠٠

بدأ فيرونين حياته الكروية في نادي تيشرنيمونيز اوديسا الاوكراني وهو ناد غير مشهور على المستوى الاوروبي لكن أداء فيرونين المتميز معه وتألقه اللافت للنظر جعل أندية ألمانيا تتابعه من أجل ضمه الى صفوفها وهو ما حدث بالفعل عندما انضم الى نادي بوروسيا مونشينجلادباخ الالماني وبدأ معه مسيرة التألق وظل مستواه يتدرج الى الأحسن واكتسب خبرة الدوري الالماني القوي ٠٠ ثم انتقل الى نادي ماينز الالماني وقدم معه مستوى جيدا بفضل اجتهاده وروحه العالية لكنه لم يستمر طويلاً معه ٠٠ حيث دخل معه نادي كولون في مفاوضات جدية من اجل ضمه الى الفريق وانضم بالفعل اليه بالفعل وقدم واحداً من أجمل مواسمه مع هذا الفريق حيث كان يصنع معظم الاهداف لزملائه اضافة الى قيامه بالتسجيل أيضاً ٠٠ وهو ما جعل نادي بايرن ليفركوزن الالماني (وهو من اندية القمة في الدوري الالماني) يسعى الى ضمه لصفوفه وهو ماحدث بالفعل ، وفي بادئ الأمر لم يكن لاعباً اساسي لكنه كان عندما ينزل الى ارض الملعب عند الحاجة اليه كان دائما متألق حتى اصبح لاعب أساسياً وحجز لنفسه مكاناً في التشكيل الاساسي للفريق وهو الآن أحد الأعمدة التي لايستطيع المدير الفني للفريق الاستغناء عنها.

تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وقاده الى المانيا ٢٠٠٦ بجانب زميله الاسطورة أندريه شيفتشينكو وهي المرة الاولى في التاريخ التي تتأهل فيها أوكرانيا الى المونديال ٠

باولو وانشوب



البلد: كوستاريكا - محل الميلاد: هيرديا (كوستاريكا) - تاريخ الميلاد: ٣١ يوليو ١٩٧٦ - الطول: ١٩٠ سنتيمترا - الوزن: ٨٣ كيلو غراما - المركز: مهاجم

يعتبر وانشوب أخطر مهاجم مكسيكي ظهر في الفترة الأخيرة وهو مهاجم متميز للغاية حيث يجمع بين القوة والسرعة والمهارة اضافة الى أنه هداف بارع يجيد التهديف بكلتا قدميه ويسدد بهما بقوة كبيرة ، ونشيط جداً ومتحرك يربك أي دفاع أمامه ٠٠

بدأ وانشوب حياته الكروية في نادي سبورت هيرديانو الكوستاريكي وأخذ يلعب لهذا النادي حتى انتقل في عام ١٩٩٧ الى نادي ديربي كاونتي الانكليزي وفي أول مباراة له في الدوري الانكليزي أحرز هدفاً في مرمى مانشستر يونايتد ولعب مع الفريق ٧٩ مباراة سجل خلالها ٢٨ هدفاً ٠٠ وبعد التألق الكبير مع ديربي كاونتي انتقل وانشوب الى نادي ويستهام وتألق أيضاً مع هذا الفريق حيث لعب ٤٦ مباراة أحرز خلالها ١٥ هدفاً ولكنه لم يستمر طويلاً ٠٠ وانتقل الى نادي مانشستر سيتي وتألق بسرعة مع فريقه الجديد وقاده الى الصعود للدوري الممتاز الانكليزي ٠٠

وفي نهاية موسم ٢٠٠٤ انتقل وانشوب الى اللعب في الدوري الاسباني وتحديداً في نادي مالجا وقدم عروضاً جيدة بالفعل معه وحصل على لقب صاحب أجمل هدف في الدوري الاسباني عن موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، وهو يلعب لنادي الغرافة القطري حالياً ٠٠

على المستوى الوطني تألق وانشوب مع منتخب كوستاريكا في كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان وفي عدة كؤوس ذهبية ٠٠ولعب ٦٧ مباراة دولية مع المنتخب الكوستاريكي أحرز خلالها ٤٣ هدفاً ٠٠كما تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى المانيا ٢٠٠٦ حيث سجل الهدف الابرز خلال التصفيات.

رونالد جوميز



البلد: كوستاريكا - محل الميلاد: جواناكاستي (كوستاريكا) - تاريخ الميلاد: ٢٤ يناير ١٩٧٥ - الطول: ١٨٣ سنتيمترا - الوزن: ٨٠ كيلو غراما - المركز: مهاجم





جوميز هو اللاعب الأكثر مهارة في المنتخب الكوستاريكي ويمثل مع زميله باولو وانشوب ثنائياً رهيباً ولا شك أنه مهاجم قدير يتميز بالمهارة العالية والسرعة الكبيرة والتحرك بصفة دائمة لارهاق أي دفاع أمامه اضافة الى أنه هداف كبير يحرز باستمرار ٠٠

لعب جوميز في العديد من الأندية والبلدان المختلفة حيث لعب لنادي سي اس دي مونيسيبال الجواتيمالي وهو ناد غير معروف بشكل كبير ٠٠ ثم انتقل الى اللعب في الدوري الاسباني وتحديدا في نادي سبورتنج جي اي جيه ٠٠بعدها انتقل الى نادي او اف اي كريت اليوناني ، وحالياً يلعب لنادي ديبرتيفو سابريسا الكوستاريكي وقاده الى الفوز ببطولة كأس أندية اميركا الجنوبية للاندية أبطال الدوري ، والى الوصول الى كأس العالم للاندية في اليابان في ديسمبر ٢٠٠٥

على المستوى الوطني كانت أهم انجازاته في كأس العالم ٢٠٠٢ في كوريا واليابان حيث تألق في هذه البطولة وقدم عروضاً رائعة مع الفريق وأحرز هدفين من بينهما هدف في المنتخب البرازيلي حامل لقب هذه البطولة ٠٠

وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى المانيا ٢٠٠٦ .

بريان ماكبرايد

البلد: الولايات المتحدة - محل الميلاد: ارلينجتون-ايتس (الولايات المتحدة) - تاريخ الميلاد: ١٩ يونيو ١٩٧٢ - الطول: ١٨٦ سنتيمترا - الوزن: ٧٨ كيلو غراما - المركز: مهاجم

يعتبر ماكبرايد أفضل مهاجم في الولايات المتحدة حالياً ويتميز بطول القامة واللياقة البدنية المرتفعة ويجيد ضربات الرأس بصورة كبيرة اضافة الى قوة تسديداته٠٠ كما أن تحركاته دائما سليمة وتسهل له عملية احراز الاهداف.

بدأ ماكبرايد حياته الكروية في نادي كولومبوس كرو الاميركي ولعب له ٨ سنوات وكان قمة في الابداع طوال تلك الفترة حيث سجل ٦٢ هدفاً وصنع ٤٥ هدفاً آخر في ١٦١ مباراة مع الفريق ٠٠ثم انتقل الى اللعب في اوروبا بعد تألقه في الدوري الاميركي حيث انتقل الى نادي فولفسبرغ الالماني وسريعاً ذهب الى نادي نورث بيرستين الانكليزي في عام ٢٠٠٠ ، ثم كانت الخطوة الأهم وهي الانتقال الى نادي ايفرتون الانكليزي في عام ٢٠٠٢ وتألق مع هذا الفريق وحجز لنفسه مكاناً أساسياً في الفريق وأحرز ٨ أهداف معه ٠٠ وأخيراً انتقل الى نادي فولهام الانكليزي في يناير ٢٠٠٤ ولعب ١٨ مباراة وبفضل أهدافه أنهى الفريق المسابقة في المركز الخامس ، وفي الموسم التالي مع الفريق لعب ماكبرايد ٣٧ مباراة وأحرز ٩ أهداف وعلى المستوى الوطني ظهر ماكبرايد لأول مرة مع المنتخب الاميركي في عام ١٩٩٣ ، ولعب ٨٢ مباراة وأحرز خلالها ٢٦ هدفاً. ٠٠

كما أحرز ماكبرايد في كأسي العالم ١٩٩٨ و ٢٠٠٢ أهدافاً مؤثرة منها هدفا الفوز على كل من البرتغال والمكسيك وقاد فريقه الى الدور ربع النهائي في تلك البطولة.

وتألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم وقاده الى النهائيات المقبلة في ألمانيا ٠٠

ناهيرو تكاهارا



البلد: اليابان - محل الميلاد: شيزوكا بيرفيكتور (اليابان) - تاريخ الميلاد: ٤ يناير ١٩٧٩ - الطول: ١٨١ سنتيميتر - الوزن: ٧٥ كيلو غرام - المركز: مهاجم

يعتبر تكاهارا أفضل مهاجم في اليابان ويمتاز بالقوة البدنية العالية والسرعة الكبيرة واختيار الاماكن النموذجية لتسجيل الاهداف ، ويكسب دائماً المواقف الهجومية (واحد ضد واحد) ولكن رأس ماله يكمن في اللمسة الاخيرة على المرمى سواء بالقدم أو بالرأس فهو دائماً صاحب نهايات جيدة للهجمات ودقيقة وتصيب الهدف.

بدأ تكاهارا حياته الكروية مع نادي شيزوكا الياباني ثم انضم الى المنتخب الياباني للشباب وفاز بجائزة أفضل لاعب٠٠ كما فاز مع منتخب بلاده بهذه البطولة وكان لتألقه مع النادي والمنتخب أثر كبير في انضمامه الى المنتخب الياباني المشارك في كأس العالم للشباب ١٩٩٩ وتألق في هذه البطولة بشدة وأحرز ٣ أهداف وقاد الفريق الى المباراة النهائية ٠٠ثم انتقل الى نادي بيلو الياباني وقاده للفوز بالعديد من البطولات المحلية والآسيوية ، وبعدها انضم الى المنتخب الياباني الاول المشارك في بطولة الامم الاسيوية وهي البطولة الاكبر في آسيا وأحرز ٥ أهداف قاد بها الفريق الى الفوز بالبطولة وهو اللقب الثاني لهم منذ ١٩٩٤ ، ثم انتقل الى نادي بوكا جونيور الارجنتيني لكنه لم يستمر طويلاً معه نظراً للظروف الاقتصادية الصعبة للنادي الارجنتيني ،وعاد مرة أخرى الى اليابان والى نفس ناديه القديم بيلو ايواتا.. وشارك مع المنتخب الياباني في كأس العالم ٢٠٠٢ الذي أقيم على أرضهم ووسط جماهيرهم وظهر بمستوى جيد ولفت أنظار العديد من الأندية الأوروبية بعدها لكنه اختار نادي هامبورج الالماني ووقع بالفعل له في يناير ٢٠٠٣ وبالفعل أثبت أنه صفقة ناجحة للفريق وأصبح من هدافيه البارزين وبات الفريق ينافس على البطولة وليس مجرد الحصول على المركز الخامس أو السادس.

و قاد المنتخب الياباني الى كأس العالم القادمة في ألمانيا ٢٠٠٦ .

فريدريك لينينبرج

البلد: السويد - محل الميلاد: هالمستاد (السويد) - تاريخ الميلاد: ١٦ ابريل ١٩٧٧ - الطول: ١٧٦ سنتيميتر - الوزن: ٧٥ كيلو غرام - المركز: وسط مهاجم

يعتبر لينينبرج من أخطر لاعبي خط الوسط في الدوري الانكليزي ، وهو يتميز بالروح القتالية والمجهود الوفير والتسديد القوي من مسافات بعيدة ويحرز أهدافاً بانتظام اضافة الى قيامه بالدور الدفاعي على أكمل وجه.

بدأ لينينبرج حياته الكروية في نادي هالمستاد وهو نادي المدينة التي ولد فيها، وكان ذلك في عام ١٩٩٤ وفي ٤ مواسم مع الفريق أثبت نفسه بقوة لتحديه الشديد وقوة ارادته ، وقاده للفوز بالدوري السويدي بعد فقدانه له لمدة عامين والفوز أيضاً بكأس السويد.

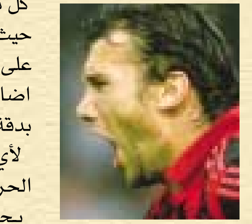
وفي موسم ١٩٩٨ وبفضل حماسه الشديد انتقل الى الارسنال الانكليزي مقابل ٤,٨ مليون جنيه استرليني، وبالفعل تألق بسرعة. وفي ظهوره لأول مرة مع الأرسنال في سبتمبر ١٩٩٨ وبعد ٤ دقائق من نزوله لأرض الملعب كبديل في مباراة القمة الانكليزية ضد مانشيستر يونايتد أحرز هدفه الاول مع الفريق.

وفي المواسم التالية أصبح لاعباً أساسياً في الفريق ومن الهدافين أيضاً ، وفي موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ قاد الفريق للفوز ببطولة الدوري الانكليزي اضافة الى الفوز ببطولة كأس الاتحاد الانكليزي باحرازه هدف الفوز في المباراة النهائية على تشيلسي وكان أداؤه محورياً في فوز الفريق بالبطولات في تلك الفترة ، وفي موسم ٢٠٠٣ قاد الفريق الى الفوز ببطولة الدوري الانكليزي بدون خسارة واحدة ٠٠

أما في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ فأحرز لينينبرج ١٠ أهداف لكن الاصابات الكثيرة حرمته من الظهور بشكل منتظم مع الفريق ، وقاده فيما بعد الى الفوز ببطولة كأس الاتحاد الانكليزي باحرازه هدف الفوز من ركلة جزاء في المباراة النهائية امام مانشيستر يونايتيد ٠٠

ومنذ ظهوره لأول مرة بالقميص السويدي وهو لاعب اساسي في الفريق وكان ذلك ضد الولايات المتحدة في ٢ يناير ١٩٩٨

أندريه شيفتشينكو



البلد: اوكرانيا - محل الميلاد: ديركيشيتشينا (اوكرانيا) - تاريخ الميلاد: ٢٩ سبتمبر ١٩٧٦ - الطول: ١٨٣ سنتيمترا - الوزن: ٧٢ كيلو غراما - المركز: مهاجم

يعتبر شيفتشينكو أخطر مهاجم في أوروبا في آخر ١٠ سنوات ، فهو يمتلك كل مواصفات المهاجم المتكامل بالفعل حيث انه يتميز بالتسديد القوي والدقيق على المرمى من جميع المسافات والزوايا اضافة الى اجادته لعب ضربات الرأس بدقة متناهية علاوة على المتابعة اليقظة لأي هجمة على المرمى ، ومباغتة الحراس بألعاب غير متوقعة ٠٠كما أنه يحرز من أنصاف الفرص ٠٠ومعه ممنوع الخطأ لأن العقوبة فورية وهي بالطبع هدف في المرمى ٠

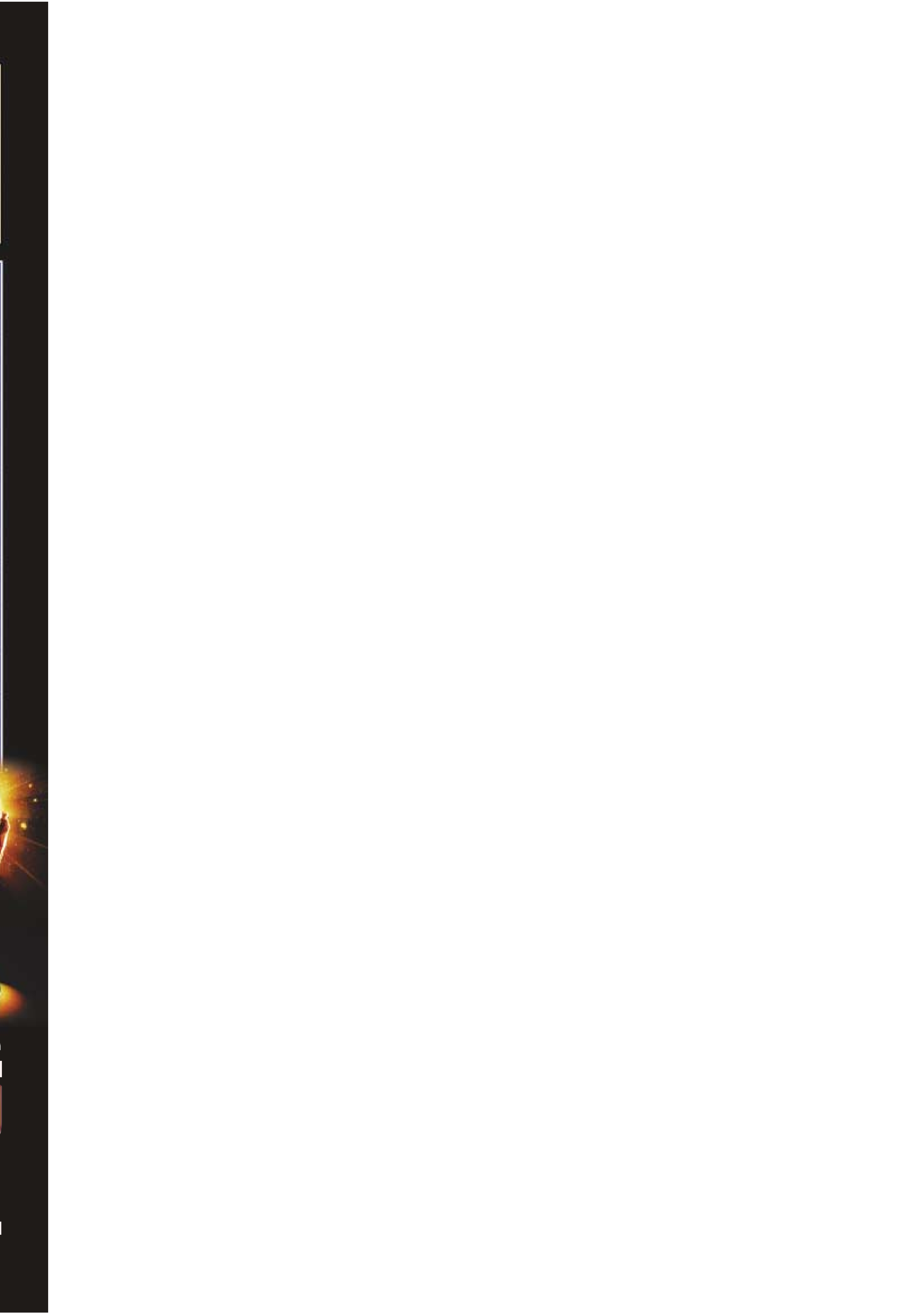
بدأ (شيفا) حياته مع النجومية في نادي دينامو كييف الاوكراني وهو النادي الذي ترعرع فيه و بزغ فيه نجمه حيث قاده الى الفوز ببطولة الدوري الاوكراني ٥ مرات من عام ١٩٩٤ وحتى عام ١٩٩٩ ،كما قاده الى الفوز ببطولة الكأس ٤ مرات من عام ١٩٩٥ وحتى عام ٢٠٠٠ وكانت هذه الفترة هي العصر الذهبي للفريق ، وكان شيفا هداف الفريق في كل هذه البطولات وصاحب الدور الأكبر في الفوز بهذه البطولات وحصل على لقب هداف الدوري الاوكراني في موسم ١٩٩٨ / ١٩٩٩ ٠٠

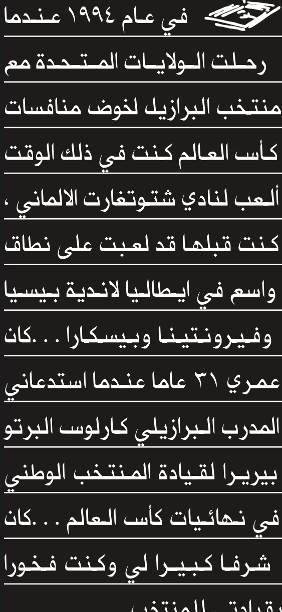
وبعد هذا التألق الكبير مع نادي دينامو كييف انتقل الى نادي الميلان أحد أكبر الاندية الايطالية والاوروبية وهذه كانت أهم خطوة لشيفا من أجل اظهار مواهبه بشكل أكبر ، وكان ذلك في موسم ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ مقابل ٢٦ مليون دولار وبالفعل تألق مع ناديه الجديد بسرعة وقاده الى الفوز بالدوري حيث حصل على لقب هداف الدوري الايطالي في هذا الموسم وعاد ليتألق مرة أخرى وقاده هذه المرة الى الفوز بالدوري الايطالي في موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ وأحرز لقب هداف الدوري في هذا الموسم ٠٠

وقاد الفريق الى الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ بالفوز في المباراة النهائية على اليوفنتوس الغريم التقليدي عن طريق ركلات الترجيح وكان شيفا صاحب الركلة الاخيرة الحاسمة وفازوا بكأس ايطاليا في هذا الموسم أيضاً٠٠ كما قاد الفريق مرة أخري الى المباراة النهائية لنفس البطولة أمام ليفربول الانكليزي ولكنه خسر هذه المباراة عن طريق ركلات الترجيح أيضاً وأضاع شيفا الركلة الاخيرة في هذه المباراة وخسر فريقه لقب الدوري أيضاً في هذا الموسم في آخر جولة منه ٠٠

وكان ٢٠٠٤ هو عام التتويج الشخصي له حيث حصل على لقب أفضل لاعب في أوروبا ورشحه بيليه للدخول ضمن أفضل ١٢٥ لاعباً في تاريخ كرة القدم ٠٠

وأخيراً تألق مع المنتخب في التصفيات المؤهلة لكأس العالم وقاده الى ألمانيا ٢٠٠٦ وهي المرة الاولى في التاريخ التي تتأهل فيها أوكرانيا الى المونديال .





قائد منتخب البرازيل في مونديال ٩٤

دونجا يكتب لـ« استاد الدوحة »:

استدعاني المدرب للمنتخب وعمري فوق الثلاثين !



في عام ١٩٩٤ عندما رحلت الولايات المتحدة مع منتخب البرازيل لخوض منافسات كأس العالم كنت في ذلك الوقت ألعب لنادي شتوتغارت الالماني ، كنت قبلها قد لعبت على نطاق واسع في ايطاليا لاندية بيسيا وفيرونتينا وبيسكارا . . .كان عمري ٣١ عاما عندما استدعاني المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا لقيادة المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم . . .كان شرفا كبيرا لي وكنت فخورا بقيادتي للمنتخب . . .

المنتخب البرازيلي وقتها كان لم يفز بالكأس منذ عام ١٩٧٠ في المكسيك . .العديد من الناس قالوا بعدها اننا لن نفوز بالكأس من جديد وبيليه وحده القادر على ذلك . . .الارجنتين ابعدتنا من الدور ربع النهائي في مونديال ايطاليا ١٩٩٠ وتم توجيه نقد حاد وشرس لمدرب الفريق لازروني . . .

منتخب بيريرا الذي ذهب للولايات المتحدة كان مزيجا من عناصر الخبرة والشباب وهم تفاريل، كافو، الدير، روبرتو كارلوس ، جورجينهو، ماركو سانتوس، وانا، ليوناردو، بيبيتو ، وروماريو كانت مهمتي قيادة اللاعبين..الصغير جدا كان رونالدو الذي كان في غاية الاعجاب وهو يشاهد هولاء اللاعبين وهو معهم في المعسكر وفي قلب الحدث.

كان المنتخب في غاية الصلابة دفاعا ووسطا وفوق ذلك كان لدينا ثنائي مدهش في خط الهجوم تكون من بيبيتو وروماريو..روماريو كان الاخطر في كل الاوقات لانه كان يعرف في كل الاوقات كيف ينهي الهجمة ويسجل الاهداف لانه كان افضل المهاجمين في العالم..وقد اردنا ان يكون كذلك في نهائيات كأس العالم .

كنا في ولاية كالفورنيا الاميركية المشمسة وضمت مجموعتنا روسيا والكاميرون والسويد ..فزنا على المنتخب الروسي في اولى المباريات ٢ / ٠ ثم تغلبنا على الكاميرونيين ٣ / ٠ قبل ان نتعادل مع منتخب السويد ١/١ في مباراتنا الاخيرة بالمجموعة..انهينا الدور الاول ونحن نتصدر مجموعتنا وهو امر كان متوقعا.

في دور الـ١٦ كان علينا ان نواجه اصحاب الارض المنتخب الاميركي الذي لعب بمساندة ٨٤ الف متفرج، منتخب الولايات المتحدة كان قد ابعد كولمبيا من الدور الاول وهو احد المرشحين الاقوياء للفوز بالبطولة ..لعبنا بشكل جيد في المباراة ..ليوناردو تعمد ضرب اللاعب تاب راموس ونال البطاقة الحمراء لكننا رغم ذلك لعبنا بقوة في المباراة ونحن عشرة وكانت لدينا فرص للتغيير ليحرز بيبيتو هدف الفوز الغالي في الدقيقة ٧٢ لنتغلب بهذا الفوز على خصم لعب بحماس كبير وهو يستضيف البطولة لانه ارض

كارلوس ألبرتو اختار تشكيلة من الخبرة والشباب

كرة السلة وكرة القدم الاميركية والبيسبول وكانت جميع هذه اللعبات حاضرة .

في الدور ربع النهائي كان علينا ملاقاة منتخب هولندا.. وهو افضل المنتخبات العالمية التي تجيد فن لعب كرة القدم...كان منتخبهم يضم لاعبين اشداء مثل بيركامب وينتر وديفيدز وغيرهم من اللاعبين المهرة...كانت المباراة اختبارا صعبا للغاية بالنسبة لنا كان تركيزنا على روماريو ولعب بيبيتو في الناحية اليمني بالنسبة له ...سجل روماريو هدفه الاول في الدقيقة ٥٣ واضاف بيبيتو الهدف الثاني في الدقيقة ٦٣

لكن المنتخب الهولندي عاد لاجواء اللقاء سريعا وسجل هدفين بواسطة بيركامب ووينتر ...ليمر الوقت وكنت قد سألت نفسي هل يمكن ان نفوز على هذا الفريق الشرس..؟؟ وعندما نجح برانكو في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٨١ ايقنت اننا فعلناها ويمكن ان نفوز ونصعد للدور نصف النهائي ونمنح انفسنا مزيدا من الثقة والقوة للتقدم اكثر في البطولة..

لعبنا مع المنتخب السويدي في الدور نصف النهائي من البطولة وكنا قبلها قد تعادلنا معهم في المجموعة ١/١ .. كان لديهم لاعبان مميزان وهما اندرياس لمبار وتوماس برولين ...ومن جديد اظهر المهاجم روماريو قدرات جديدة في كيفية تسجيل الاهداف حيث نجح في الوصول لمرمى السويديين ويسجل هدف الفوز الغالي في الدقيقة٨٠ وكان هذا هدفه السادس في البطولة ولا احد استطاع ايقافه عن التسجيل لانه كان قادرا على ادخال الكرة في اي وقت بالشبكة ..

المباراة النهائية اقيمت في الـ١٧ من يوليو ١٩٩٤ في ملعب روز باول بولاية لوس انغلوس وشاهد المبفاراة حوالي ١٠٠ الف مشاهد حضروا لمتابعة اللقاء خصمنا كان المنتخب الايطالي الذي تخطى المنتخب البلغاري ٢ / ٠ وافضل نجومه وافضل لاعبي المونديال كان وقتها هو صاحب الرقم ١٠ روبرتو باجيو كنا نعرف انها مباراة كبيرة للغاية ...مدربهم اريغيو ساكي اقترح عليهم ضرورة الهجوم بعنف على مرمانا ..فرانكو باريزي اعظم مدافع في تاريخ الميلان كان مهمته قفل الخطوط الخلفية علينا ..لكننا شددنا الحصار على باجيو ولم نمنحه اي فرصة للتحكم الجيد بالكرة..

رونالدو كان صغيرا . . ولم يصدق أنه في معسكر السامبا

كنت اراقبه عندما يكون في وسط الميدان والدير كان يقوم بالمهمة عندما يتقدم للامام..كان همنا منعه من التسجيل مهما كان. المدافعون الطليان هم ايضا نجحوا في ايقاف روماريو وبيبيتو لكن في بعض الاحيان كان يمكن ان يسجلوا.. لم يستطع احد التسجيل في الوقتين الاصلي والاضافي للمباراة وذهبت المباراة لركلات الترجيح لحسمها وكانت هي الحالة الاولى في تاريخ المونديال ...الكل كان متوجسا لا احد كان يريد ان يضيع ركلة الترجيح..

فرانك باريزي اضاع الركلة الاولي للمنتخب الايطالي وماركو سانتوس اضاع هو الآخر ركلته لنا..البرتيني سجل بعدها لايطاليا وروماريو عادل لنا النتيجة ١/١ ..ايفاني سجل لايطاليا وبرانكو سجل لنا...ثم اضاع ماسارو الركلة لايطاليا والمباراة ٢/٢ كان عليّ ان اسدد الركلة المقبلة، قلبي كان يخفق بقوة وكنت اقول لنفسي:(هذه هي اللحظات التي ستدخلك التاريخ).. سجلت بقوة وسددت الكرة بعنف في الشباك تقدمنا ٣ / ٢ وكان الدور على روبيرتو باجيو الكل كان يعرف ويعلم قدرته على التسجيل لكنه أطاح بالكرة عاليا وكانت اللحظات نحن ابطال العالم بعد ٢٤ عاما وانا من سجل ركلة النصر لنمنح البرازيليين المجد والشرف..

الملايين كانوا في انتظارنا عندما عدنا الى ريودي جانيرو مع الكأس كان مهرجانا للفرح في يوليو وشعرت بعظمة انني كابتن وقائد البرازيل ويالها من لحظات...

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<





مقال



500 Q.R اسبوعيا ونقدا وفورا

عش الحدث العالمي مع استاد الدوحة

لتدخل قائمة المحظوظين

تحت رعاية

أكاديمية التفوق الرياضي اسباير

ASPIRE

شارك في المسابقة المميزة (توقع واربح)

واحصل على جائزتك المالية

شروط المسابقة

1- يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
2- لاتقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
3- يتم تسليم الكوبونات مباشرة بمكتب جريدة استاد الدوحة بالعزيزية جوار استاد خليفة من التاسعة صباحا وحتى العاشرة مساءً يوميا.
4- يمكن لأي قارئ المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات الأصلية.
5- آخر موعد لتسليم الكوبونات الساعة السادسة مساءً يوم الأربعاء الموافق 14 يونيو 2006.
6- سيتم فرز الكوبونات وإعلان الفائزين وتسليم الجوائز في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق 15 يونيو 2006 بمكتب الجريدة.

جوائز المسابقة

الفائز الأول 2000 Q.R

الفائز الثاني 1000 Q.R

الفائز الثالث 1000 Q.R

الفائز الرابع 1000 Q.R

- ما هي النتيجة المتوقعة لمباراة تونس والسعودية في كأس العالم؟

توقع النتيجة بوضع علامة (✓) داخل مستطيل واحد فقط

1- فوز تونس ☐ 2- فوز السعودية ☐ 3- تعادل الفريقين ☐

الاسم: العنوان: الهاتف:

استاد الدوحة تنظم أضخم

مسابقة بمناسبة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦

١٠٠ ألف ريال قطرى

في انتظار الفائزين



شروط المسابقة

١ - يجب المشاركة بالكوبونات الأصلية.
٢ - لا تقبل الكوبونات المنسوخة أو المرسلة عبر الفاكس.
٣ - ترسل الكوبونات عبر صندوق البريد ص. ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة. قطر أو تسليمها مباشرة بمكاتب جريدة استاد الدوحة.
٤ - يمكن تسليم الكوبونات أسبوعيا أو كمجموعة واحدة في الموعد الختامي للمسابقة.
٥ - آخر موعد لتسليم الكوبونات اليوم(٨ / ٦ / ٢٠٠٦) .
٦ - يمكن لأي قارىء المشاركة بأكبر عدد من الكوبونات.

جوائز المسابقة

- الفائز الأول: ٢٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثاني: ١٠,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث وحتى الثاني عشر: ٦,٠٠٠ ريال قطري
- الفائز الثالث عشر وحتى السادس عشر: ٢,٥٠٠ ريال قطري



اليوم آخر موعد لتسليم الكوبونات

أجب على سؤال واحد فقد تكون من سعداء الحظ للفوز بإحدى الجوائز المالية الضخمة

ما هو المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ ؟

الاسم : ....

العنوان : ....

الهاتف : ....

المنتخب المرشح للفوز بكأس العالم: ....

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م

■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293
■ فاكس : 4474242

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



وجهة نظر

بقلم : مجدي عبدالغني

هذه المرة اكتب من اسبانيا حيث طار المنتخب المصري لكرة القدم الى مدينة ألكانتي الاسبانية والتي تبعد عن مدينة مدريد ما يقرب من خمسمائة كيلو متر تقريبا وربعمائة كيلو متر عن مدينة برشلونة وهما اكثر المدن شهرة في اسبانيا وقد كنت رئيسا لبعثة المنتخب المصري لهذه المباراة التي تقام لاول مرة بين الفريقين في تاريخ ممارستهما للعبة كرة القدم حيث لم يتثن لأي منهما ان يتقابلا سواء في مباريات رسمية او ودية على طول تاريخهما الكروي

منتخب الفراعنة يشارك في إعداد منتخب إسبانيا للمونديال

ولم تكن اقامة هذه المباراة بالامر السهل فبعد حصول المنتخب المصري على بطولة الامم الافريقية في بداية هذا العام عن جدارة واستحقاق طلب الاتحاد الاسباني تغيير البرنامج الخاص به بلقاء المنتخب الكاميروني الى لقاء المنتخب المصري في اطار استعداد المنتخب الاسباني لنهائيات كأس العالم والتي تقام في المانيا يوم غد الجمعة.

لماذا رفض حسن شحاتة اللعب ضد إسبانيا ؟

ولكن في بداية الامر رحب الاتحاد المصري بهذا اللقاء وبعد الرجوع للمدير الفني لمنتخب مصر الكابتن حسن شحاتة والذي لم يرحب باقامة هذه المباراة لاحساسه انها في توقيت لن يفيد المنتخب والذي لا توجد له اي ارتباطات رسمية في ذلك الوقت وبالفعل تم ارسال اعتذار للاتحاد الاسباني عن هذه المباراة الا ان اصرار الاتحاد الاسباني على ان تكون مصر هي الفريق الذي يقابل المنتخب الاسباني وايضا رغبة المصريين خارج مصر ان ينطلق المنتخب المصري خارج الحدود العربية والافريقية خاصة ان آخر مباراة دولية مع احد الدول الاوروبية المتقدمة في كرة القدم قد حققت صدى رائعا لكرة القدم المصرية وايضا للمصريين وكانت مع البرتغال والتي فاز بها منتخب البرتغال بهدفين للاشيء وقد ظهر فيها المنتخب المصري بمظهر لا بأس به بالرغم من الهزيمة وحاز على اعجاب المسؤولين والجمهور البرتغالي الذي شاهد هذه المباراة والتي اقيمت في احدى الجزر الرائعة في البرتغال وهي جزيرة الاساسوري وعاصمتها «بونت داليجو» وقد كنت ايضا رئيسا لبعثة المنتخب المصري في هذه المباراة، ولذلك قرر الكابتن سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري اعادة التفكير في اقامة هذه المباراة خاصة بعدما كان في زيارة لفرنسا وقد احس برغبة المصريين المقيمين في الخارج بضرورة اقامة هذه المباراة لما لها من اهمية لكرة القدم المصرية فجلس بوصفه مشرفا عاما على المنتخب الاول مع المدير الفني للفريق حسن شحاتة للرجوع عن قرار عدم اقامة المباراة ونجح في ذلك وقد كانت اعادة فكرة اقامة المباراة مرة اخرى شيئا رائعا وجميلا لاننا لابد ان نزيل حاجز الخوف من ملاقاة الدول المتقدمة في لعبة كرة القدم وعدم الخوف من الهزيمة من هذه الفرق لاننا لو لم نحتك هذا الاحتكاك القوي فلن تتقدم لعبة كرة القدم عندنا ولو تحدثنا عن مدى الاستفادة من هذا اللقاء خاصة ان المنتخب المصري لم يكتب له الوصول الى كأس العالم وان هذه المباراة كانت بمثابة التواجد داخل الساحة الدولية وتعويض المنتخب المصري عن عدم وصوله الى نهائيات هذا المحفل الدولي الرائع وبالفعل فقد كان التواجد المصري في اسبانيا قد القى الضوء على كرة القدم المصرية والتي لا يعرف عنها الجمهور الاسباني الكثير حيث قدم المنتخب المصري مباراة جيدة امام لاعبين موجودين في اقوى دوري في العالم الآن واستطاع اللاعبون المصريون بالرغم من الهزيمة ان يستحوزوا على اعجاب الجمهور والصحافة الاسبانية والتي وصفت المنتخب المصري بانه يملك مهارات عالية وهذا ايضا كان رأي المسؤولين بالاتحاد الاسباني والذين كانوا يجلسون معنا في المقصورة الرئيسية بملعب نادي «إلشي» هذا الملعب الذي اقيمت عليه بعض مباريات نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٢ والتي فاز بها المنتخب الايطالي حيث تألق اللاعب الايطالي باولو روسي هداف هذه الكأس، وقد توقع نائب رئيس الاتحاد الاسباني ان المنتخب الاسباني من الممكن ان يلتقي مرة اخرى مع المنتخب المصري في كأس العالم القادمة ٢٠١٠ في جنوب افريقيا وذلك لتوقعه ان يصل المننتخب المصري الى نهائيات كأس العالم القادمة.

وعن مدينة «ألكانتي» التي مكث فيها المنتخب المصري فهي بحق مدينة ساحرة حيث انها تقع على ساحل البحر الابيض المتوسط وتمتاز بجوها الرائع والذي يشابه المدن الساحلية العربية الى حد كبير التي تقع على سواحل البحر الابيض المتوسط مثل الاسكندرية او مدينة سوسة التونسية او طرابلس الليبية وكذلك المدن الساحلية المغربية التي تقع على نفس الساحل فهذه المدينة «الكانتي» لم تكن معروفة لنا حيث اننا عندما نتحدث عن الذهاب لمدن ساحلية في اسبانيا يكون الحديث عن مايوركا وهي احدى المدن الساحلية الشهيرة في اسبانيا.

لأول مرة تلعب مصر في إسبانيا

الا ان مدينة ألكانتي لا تقل جمالا عن هذه المدينة حيث يقصدها في كل عام الكثير من السياح الاجانب خاصة البريطانيين والالمان حيث ان جوها رائع وكذلك اسعارها مناسبة جدا لمن يريد قضاء اجازة دون تكلفة عالية، على اي حال فقد كان لقاء رائعا بين المنتخبين وقد استفاد منه جميع الاطراف حيث قدم المنتخب المصري نفسه لأول مرة على ملاعب كرة القدم الاسبانية وحاز علي اعجاب الجميع وايضا استفاد المنتخب الاسباني من التجربة حيث سيكون في نفس المجموعة منتخبان عربيان هما تونس والسعودية وانني اظن مما رأيته من خلال اللقاء ان هناك فرصة كبيرة لمنتخباتنا العربية سواء تونس او السعودية لتحقيق نتيجة طيبة امام المنتخب الاسباني الذي أراه في هذه البطولة انه لن يحقق الكثير لذلك اتمنى التوفيق لمنتخب السعودية ومنتخب تونس للوصول الى دور الستة عشر، لما لا، وكرة القدم لا تعرف المستحيل.. على اي حال وجود فرقنا العربية في بطولة كأس العالم شرف كبير في حد ذاته فهم لا يمثلون بلدانهم فقط وانما يمثلون الوطن العربي كله.

والى الملتقى ان شاء الله



خط مستقيم

المونديال يهزم السياسة

كنت دوما أقول ان العالم تغير كثيرا في الخمسين سنة الاخيرة . . وأن كرة القدم هي صاحبة كل الفضل فيما جرى طوال تلك السنوات .

في الماضي . . كانت الكرة – والرياضة بشكل عام- تمثل أحدى أبرز الانشطة الهامشية في حياة البشر ،ولم تكن تجد ما تستحقه من تقدير واهتمام . . وكانت النظرة اليها تختلف كل الاختلاف عما هي عليه الآن كليا!!

ومنذ منتصف القرن الماضي . . وبالتحديد مع انطلاق كأس العالم الرابعة في البرازيل . . بدأت عجلة التحول في الدوران ، ولم تعد كرة القدم مثلما كانت الناس تنظر لها من قبل أبدا .

لوقت طويل كانت الكرة – في نظرالغالبية- مجرد «لعب» . . وترفيه . . وقتل للوقت ، وظل العالم مقتنعا بمثل هذه الرؤية ، وحافظ عليها طويلا ، ولم يغيرها برغم انطلاق بطولة كأس العالم في بداية الثلاثينيات .

وأعود من جديد للتأكيد على أن منتصف القرن الماضي ، كان البداية في تغيير وجه الاشياء ، اذ باتت الكرة النشاط الانساني الاول والاهم في حياة سكان الارض . . ولم تعد اللعبة تحاول أن تحتل موضعا ، أوتأخذ مكانة بجانب نواحي الحياة الاخرى مثل : السياسة والاقتصاد ، فقد حدث أن تجاوزت الكرة كل الاشياء في الحياة . . وصارت أهم من السياسة ، ومرتبطة بالاقتصاد ، ومتفوقة على الفنون ، ومطلوبة ، وهذا هو الاهم من معظم ساكني الكرة الارضية .

لا أنكر أن الكرة نفسها كان لها الفضل فيما تحقق ، ولكن يبقى هناك الدور الاكثر أهمية وهو تلك البطولة الرهيبة المسماة بكأس العالم . . فهي لها الفضل في صياغة واقع الكرة كما نراه الآن ، وانظروا الى أجواء البطولة الحالية التي تنطلق في المانيا بعد ساعات . . لاشيء يعلو فوق صوتها ، ولايوجد مايشغل الناس سواها ، ولايمكن أن يكون هناك مهما كان مايفوق البطولة في الاهمية .

لقد كتب"كوفي أنان" أمين عام الامم المتحدة مقالا قبل أيام أشار فيه الى أن كأس العالم باتت أكثر عالمية من الامم المتحدة ، وأن البطولة تثير في الامم المتحدة قدرا كبيرا من الغيرة والحسد ، لان الكرة باتت ظاهرة كونية تفوق في قيمتها وقوتها ماعداها من الاشياء .

وقد كنت أقول دائما ان الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" ، وصل في بعض الاحيان الى درجة من العظمة ، لم تعد متوافرة لاي كيان أو مؤسسة أخرى في العالم ، وكنت أقصد بذلك وجود ٢٠٧ أعضاء في الفيفا بينما أعضاء الامم المتحدة ١٩٩ عضوا . . أي أن هناك من قرر من الدول أن يلعب الكرة ، ويكون ضمن أعضاء المؤسسة التي تتيح ذلك ، وهي "الفيفا" ، بينما لم تعن نفس الدول أن تنضم للامم المتحدة لتكون دول ذات سيادة يعترف بها العالم . . ولكم أن تتخيلوا الى أي مدى وصلت الكرة في حياة الناس . . وبالتالي تخيلوا كيف سيكون حال الدنيا في شهر كأس العالم ؟

حقا إنه الهوس بالكرة . . والمونديال!

خالد توحيد

مقال



جدول مباريات كأس العالم - ألمانيا 2006



الموعد	العدد	المجموعة	المباراة	توقيت الدوحة	النتيجة
الجمعة 09/6/2006	1	A	المانيا / كوستاريكا	7 م	
الجمعة 09/6/2006	2	A	بولندا / الاكوادور	10 م	
السبت 10/6/2006	3	B	انكلترا / باراغواي	4 م	
السبت 10/6/2006	4	B	تريندادوتوباغو / السويد	7 م	
السبت 10/6/2006	5	C	الارجنتين / ساحل العاج	10 م	
الاحد 11/6/2006	6	C	صربيا / هولندا	4 م	
الاحد 11/6/2006	7	D	المكسيك / ايران	7 م	
الاحد 11/6/2006	8	D	انغولا / البرتغال	10 م	
الاثنين 12/6/2006	12	F	استراليا / اليابان	4 م	
الاثنين 12/6/2006	10	E	أميركا / التشيك	7 م	
الاثنين 12/6/2006	9	E	ايطاليا / غانا	10 م	
الثلاثاء 13/6/2006	14	G	كوريا الجنوبية / توغو	4 م	
الثلاثاء 13/6/2006	13	G	فرنسا / سويسرا	7 م	
الثلاثاء 13/6/2006	11	F	البرازيل / كرواتيا	10 م	
الاربعاء 14/6/2006	15	H	اسبانيا / اوكرانيا	4 م	
الاربعاء 14/6/2006	16	H	تونس / السعودية	7 م	
الاربعاء 14/6/2006	17	A	المانيا / بولندا	10 م	
الخميس 15/6/2006	18	A	كوستاريكا / الاكوادور	4 م	
الخميس 15/6/2006	19	B	انكلترا / تريندادوتوباغو	7 م	
الخميس 15/6/2006	20	B	باراغواي / السويد	10 م	
الجمعة 16/6/2006	21	C	الارجنتين / صربيا	4 م	
الجمعة 16/6/2006	22	C	ساحل العاج / هولندا	7 م	
الجمعة 16/6/2006	23	D	المكسيك / انغولا	10 م	
السبت 17/6/2006	24	D	ايران / البرتغال	4 م	
السبت 17/6/2006	26	E	غانا / التشيك	7 م	
السبت 17/6/2006	25	E	ايطاليا / أميركا	10 م	
الاحد 18/6/2006	28	F	كرواتيا / اليابان	4 م	
الاحد 18/6/2006	27	F	البرازيل / استراليا	7 م	
الاحد 18/6/2006	29	G	فرنسا / كوريا الجنوبية	10 م	
الاثنين 19/6/2006	30	G	سويسرا / توغو	4 م	
الاثنين 19/6/2006	32	H	اوكرانيا / السعودية	7 م	
الاثنين 19/6/2006	31	H	اسبانيا / تونس	10 م	
الثلاثاء 20/6/2006	33	A	المانيا / الاكوادور	5 م	
الثلاثاء 20/6/2006	34	A	كوستاريكا / بولندا	5 م	
الثلاثاء 20/6/2006	35	B	انكلترا / السويد	10 م	
الثلاثاء 20/6/2006	36	B	باراغواي / تريندادوتوباغو	10 م	
الاربعاء 21/6/2006	40	D	ايران / انغولا	5 م	
الاربعاء 21/6/2006	39	D	المكسيك / البرتغال	5 م	
الاربعاء 21/6/2006	38	C	ساحل العاج / صربيا	10 م	
الاربعاء 21/6/2006	37	C	الارجنتين / هولندا	10 م	
الخميس 22/6/2006	41	E	ايطاليا / التشيك	5 م	
الخميس 22/6/2006	42	E	غانا / اميركا	5 م	
الخميس 22/6/2006	43	F	البرازيل / اليابان	10 م	
الخميس 22/6/2006	44	F	كرواتيا / استراليا	10 م	
الجمعة 23/6/2006	48	H	اوكرانيا / تونس	5 م	
الجمعة 23/6/2006	47	H	اسبانيا / السعودية	5 م	
الجمعة 23/6/2006	46	G	سويسرا / كوريا الجنوبية	10 م	
الجمعة 23/6/2006	45	G	فرنسا / توغو	10 م	
السبت 24/6/2006	49	ثمن النهائي	(1) الاول منA/ الثاني منB	6 م	
السبت 24/6/2006	50	ثمن النهائي	(3) الاول منC/ الثاني منD	10 م	
الاحد 25/6/2006	51	ثمن النهائي	(2) الاول منB/ الثاني منA	6 م	
الاحد 25/6/2006	52	ثمن النهائي	(4) الاول منD/ الثاني منC	10 م	
الاثنين 26/6/2006	53	ثمن النهائي	(5) الاول منE/ الثاني منF	6 م	
الاثنين 26/6/2006	54	ثمن النهائي	(7) الاول منG/ الثاني منH	10 م	
الثلاثاء 27/6/2006	55	ثمن النهائي	(6) الاول منF/ الثاني منE	6 م	
الثلاثاء 27/6/2006	56	ثمن النهائي	(8) الاول منH/ الثاني منG	10 م	
الجمعة 30/6/2006	57	ربع النهائي	(A) الفائز من 1/الفائز من3	6 م	
الجمعة 30/6/2006	58	ربع النهائي	(C) الفائز من 5/الفائز من7	10 م	
السبت 01/7/2006	59	ربع النهائي	(B) الفائز من 2/الفائز من4	6 م	
السبت 01/7/2006	60	ربع النهائي	(D) الفائز من 6/الفائز من8	10 م	
الثلاثاء 04/7/2006	61	نصف النهائي	الفائز من A/الفائز منC	10 م	
الاربعاء 05/7/2006	62	نصف النهائي	الفائز من B/الفائز منD	10 م	
السبت 08/7/2006	63	الثالث والرابع	الخاسران	10 م	
الاحد 09/7/2006	64	النهائي	الفائزان	9 م	

مدرب المنتخب التونسي لومير :

الإعداد للمونديال كان مثاليا .. ودكة البدلاء تشغلني أكثر من غيرها!

انتهت الدورة الودية الدولية التي نظمتها تونس بفوز الاوروغواي بالمركز الأول وحلول المنتخب التونسي ثانيا ولكنها خلفت أكثر من علامة استفهام بالشارع التونسي .. فالبعض يرى أن التوانسة أقنعوا وأمتعوا فى اللقاء الأول ضد روسيا البيضاء .. ثم لم يكن الأداء على المستوى المأمول فى النهائي أمام أوروغواى .. والبعض الآخر يرى أن روجيه لومير المدير الفني الفرنسي لنسور قرطاج تعمد إخفاء أوراقه الأساسية فى المباراة النهائية ، وإراحة عناصره المهمة قبل المونديال لاسيما وأن العيون السعودية والأوكرانية والإسبانية كانت تتابع البطولة عن كثب .

من جانبها نشرت صحيفة الصحافة التونسية حوارا موسعا أخيرا مع لومير قبل السفر إلى ألمانيا تحدث خلاله عن انطباعاته عن البطولة وتوقعاته لمردود المنتخب التونسي في المونديال .

وفيما يلي أجزاء من الحوار . .

● ماذا تقول عن المباراة النهائية للدورة الودية ضد أوروغواي ؟

- المباراة كانت مغايرة ومختلفة تماما عن اللقاء الأول ضد روسيا البيضاء وخاصة في ظل التغييرات الهامة جدا التي قمنا بها على مستوى التشكيل وذلك بهدف الوقوف على استعدادات كل اللاعبين... ولا شك ان منتخب اوروغواي سبب لنا العديد من المصاعب والمشاكل على الميدان مستغلا قلة الانسجام والتناغم في صفوفنا بفعل عدم تعود العناصر التي اعتمدنا عليها على اللعب مع بعضها البعض.

● ما لاحظناه هو أن منتخبنا كان بعيدا عن مستواه خلال الشوط الأول؟

- بالفعل كانت الفترة الاولى صعبة للغاية ولم يقدر خلالها المنتخب التونسي على فرض أسلوبه وعلى تهديد دفاع المنافس بانتظام وهذا راجع بالاساس الى التغييرات التي اثرت على توازن المنتخب خاصة المنافس... فأوروغواى أكدت مجددا أنها من عمالقة اللعبة في العالم بفضل القدرات الفنية الرهيبة للاعبيها فرديا وجماعيا.. وقد تحسن مردود أبنائي خلال الشوط الثاني حيث امكن لهم ايجاد بعض الحلول وتهديد مرمى المنافس بفضل تحركاتهم واندفاعهم.

● هل كان قرار تغيير اغلب العناصر التي شاركت في نصف النهائي ضد روسيا البيضاء صائبا؟

- لكل انسان رأيه ووجهة نظره لكي لا اقول ان هذه الخطوة كانت ضرورية بالنسبة الينا... فنحن نقترب من موعد ١٤ يونيو (موعد مباراة السعودية).. ولم تعد أمامنا فرص أخرى لاختبار كل اللاعبين والوقوف على امكاناتهم الراهنة وبعبارة اخرى لست نادما على القرار لان الظرف هو الذي املاه..

● لكن المنتخب كان بحاجة الى الفوز والى لقب الدورة ليكون في وضعية نفسية جيدة قبل السفر إلى المانيا ؟

- هذا صحيح ولكنني احتاج كذلك الى دكة بدلاء توفر لي حلولا بديلة عندما يجد الجدّ... وكيف اضمن ذلك دون منح فرصة اللعب للعناصر المتوفرة لي ؟ المفروض اذن إشراك كل اللاعبين لكي يدرك كل واحد منهم بنفسه الى أين وصل وما هو مدى جاهزيته وقدرته على تقديم الاضافة ويعرف بالضبط ما هو موقعه الحقيقي داخل المجموعة ومن جهة اخرى لم اتحمس للمجازفة خلال النهائي بإقحام اغلب الذين لعبوا ضد روسيا البيضاء لان المدة الفاصلة بين المباراتين قصيرة وكنت اخشى الاصابات ومن واجبي في هذا الظرف بالذات حماية لاعبيّ.

لم اكشف كل أوراقي حتى الآن

● ألم تكن هناك رغبة من جانبك لاخفاء بعض اوراقك ؟

- بصراحة كان بودي لو اعتمدنا على نفس التركيبة التي فازت على روسيا البيضاء لكن هذا غير ممكن وغير منطقي في وضعنا وظروفنا الراهنة... وما قمنا به كان في صالح المجموعة ككل لان الهدف والغاية هما المونديال وكان لزاما علينا السفر الى ألمانيا بأخف الأضرار الممكنة على مستوى الرصيد البشري.

● هذا يعني آليا انك مرتاح لردّ فعل اللاعبين بعد الاستعدادات القوية في سويسرا ثم الدورة الدولية الودية؟

- بكل تأكيد...

المنتخب التونسي استفاد من الدورة الدولية

فمن أهم مصادر ارتياحي هو اندفاع اللاعبين وعطاؤهم اللامشروط ورغبة كل واحد لفرض نفسه والفوز بثقة الجهاز الفني دون حدوث إصابات وهذا عنصر وعامل هام للغاية... له العديد من الدلالات قبل ايام من مشاركتنا في كأس العالم.

● الا تعتقد أن الضغوطات قد تكون اثرت على لاعبيك ؟

- لا اعتقد ذلك وكل ما في الامر ان المنتخب التونسي قام بتحضيرات قوية في سويسرا ثم دخل مباشرة في صلب الدورة ومن الطبيعي أن يبدو على البعض التوتر والعصبية على الميدان لان كل لاعب يريد المشاركة ضد السعودية يوم ١٤ يونيو لذلك ترى الجميع يلعبون باندفاع وفي وقت آخر بخشونة تدل على الحالة النفسية بفعل اقتراب المونديال ووجود منافسة داخل المنتخب.

● لو شارك الفريق الذي فاز على روسيا البيضاء هل كان سيطيح بأوروغواي في النهائي ؟

- من كان سيضمن ذلك ؟ انا أعتقد جازما أن مجموعتنا الفائزة في نصف النهائي كانت ستواجه بدورها عدة صعوبات ضد أوروغواي التى كانت على أتم الاستعداد في النهائي ومن كل النواحي... ولهذا اقول ان تعادلنا معها (٠-٠) قبل المرور الى ركلات الجزاء نتيجة طيبة في ظل ظروف لقاء النهائي وما عرفته تشكيلتنا من تغييرات هامة... وعموما اوروغواي استحقت الفوز... وحتى لو احتكمنا الى لغة وحساب النقاط لكان الانتصار لها.

● هل كانت الدورة مفيدة.. وهل تعتقد اليوم انك قمت بالاختيارات الامثل والانسب للمونديال ؟

- الدورة حققت كل اهدافنا بالنسبة إلينا فاتضحت الرؤية بخصوص قدرات كل اللاعبين وحصلنا على الاجابات التي كنا نبحث عنها على مستوى الرصيد البشري والحالة الصحية والبدنية للمجموعة... واقول مرة اخرى ان التشكيل الذى خاض نصف النهائى أمام روسيا البيضاء ليس هو المثالي في ذهني وكل شيء وارد وممكن بعد أسبوعين... وبالنسبة لخياراتي فانني اتحمل المسؤولية كاملة.. والمستقبل هو الذي سيؤكد هل انني أخطأت أم أصبت!

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

بهدوء

الغياب المستمر

مباريات كأس العالم التي تبدأ بعد ساعات على ملاعب المانيا تحمل الرقم ١٨ في سجل بطولات كأس العالم التي انطلقت منذ ٧٦ عاما ورغم هذه العقود من السنوات الطويلة نجد ان المشاركة العربية في نهائيات كأس العالم مازالت خجولة وضعيفة جدا لاتتناسب مع حجم الاهتمام الجماهيري للعبة الذي تتميز به معظم الملاعب العربية .

لايوجد في المستقبل القريب مايدعو للتفاؤل لكسر حاجز هذا الغياب العربي الكبير عن النهائيات العالمية والسير على نفس الطريق التي سلكتها الكثير من المنتخبات التي تنتمي الى غرب القارة الافريقية وشرق القارة الآسيوية ، حتى اضحت ضيفا دائما في النهائيات منذ مونديال ١٩٩٤ وخير مثال على ذلك وجود اربعة منتخبات افريقية تأهلت لاول مرة الى نهائيات مونديال المانيا .

الكرة الافريقية استفادت من الاحتراف الخارجي بمشاركة ابرز نجومها في المسابقات الاوروبية واستثمرت المردود الفني لمصلحة منتخباتها في التصفيات المؤهلة لتمنح القارة الافريقية سفراء جدد في هذا المونديال هي غانا وانغولا وساحل العاج وتوغو بدلا من ممثليها التقليديين السابقين ولانستبعد ان تتواجد منتخبات افريقية جديدة في مونديال ٢٠١٠ الذي ستستضيفه القارة السمراء .

باب الاحتراف في اوروبا مفتوح امام الجميع وليس حكرا على العناصر القادمة من القارة الافريقية فقط وهناك تجارب ناجحة للاعبين من الجنسية العربية اثبتوا جدارتهم في الدوري الاوروبي وكان لهم تأثير ايجابي على مستوى منتخبات بلادهم ولكن للاسف مثل هذه التجارب مازالت محدودة في الوطن العربي ولاتمنح الكرة العربية قوة الدفع اللازمة حتى تنال حظها في نهائيات المونديال مثل غيرها .

ممثلو الكرة العربية الذين شقوا طريقهم الى نهائيات كأس العالم منذ انطلاقتها مازالوا يعدون على اصابع اليد الواحدة ويتبادلون الادوار كل اربع سنوات لاسباب قد تبدو منطقية اذا حاولنا قراءة الواقع الرياضي لكل دولة عربية ولكن الى متى ستظل الكرة العربية ممثلة بهذا العدد المحدود من المنتخبات ؟

دور الاتحادات العربية التي تدير اللعبة على مستوى القارتين الافريقية والآسيوية يجب الا ينحصر فقط في مطالبة الفيفا بزيادة مقاعد كل قارة في النهائيات ولكن عليها اولا ان تغير من مستوى تفكيرها وتبادر برسم الخطط التي تطور من مستوى منتخباتها وتؤهلها للمقاعد المتاحة لها حتى الآن .

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com



استاد الدوحة
الأخيرة
■ العدد ٧٧ ■ الخميس ٨ يونيو ٢٠٠٦ ■



بكينباور يستعين بهليكوبتر لمشاهدة المونديال

أعلنت احدى الشركات الراعية للمونديال انها ستضع تحت تصرف فرانز بكينباور رئيس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا طائرة هليكوبتر ليتمكن من مشاهدة اغلب المباريات في كل المدن في ملاعبها ومن المتوقع ان يشاهد ٤٨ لقاء من اصل ٦٤ مباراة هي كل مباريات المونديال وهو ما اكده سكرتيره الشخصي ماركوس هويفل بأن بكينباور بذلك يستطيع مشاهدة ما قد يصل إلى ثلاث مباريات في اليوم الواحد.

النشرة الجوية .. خدمة سوبر لفرق البطولة

في واقعة تحدث للمرة الاولى بالبطولة قررت هيئة الارصاد الجوية الالمانية اعتبارا من بداية المونديال إرسال تقارير بالاحوال الجوية ودرجات الحرارة المتوقعة لكل الفرق المشاركة في البطولة بحيث تصل النشرة إلى مقر إقامة الفرق في الفنادق أو معسكرات التدريب بحيث يمكن الاعتماد عليها في تكييف امورهم حسب طبيعة الطقس وتشمل النشرة الجوية الحالة المتوقعة خلال يومين كما تتضمن درجات الحرارة وسرعة الرياح ودرجة الرطوبة والامطار المحتملة في كل المدن التي تستضيف مباريات البطولة.



إعلان تشكيلة العنابى الأول استعدادا للمعسكر الداخلي

أعلن جمال الدين موسوفيتش. مدرب العنابي الأول لكرة القدم. عن تشكيلة المنتخب الذي سيخوض معسكرا تدريبيا داخليا خلال الفترة من ١٨ : ٣٠ يونيو الحالي، ويعقب المعسكر الداخلي معسكرا تدريبيا خارجيا بالتشيك خلال الفترة من ١ : ١٥ يوليو.. ويأتي ذلك في إطار استعدادات العنابي للمشاركة في بطولة غرب آسيا والتي ستقام بلبنان في اغسطس المقبل..

وتضم تشكيلة العنابي المختارة للدخول في المعسكر الداخلي اللاعبين: وسام رزق.. عيسى الكواري.. ماجد محمد.. علي حسن عفيف.. خلفان ابراهيم خلفان.. محمد عبد الرب.. يوسف احمد.. طلال سالم «السد».. مصطفى محمد عبدالله.. فهد فيصل راشد النعيمي «الغرافة».. مشعل مبارك.. محمد عمر.. موسى العلاق «قطر».. عبد الرحمن مصبح.. قاسم برهان.. عادل لامي.. مبارك رشتيه.. وليد جاسم «الريان».. إبراهيم الغانم.. معاذ يوسف.. موسى هارون.. حامد اسماعيل «العربي».. علي مجبل.. محمد سعد السليطي.. «الوكرة» .. مشعل عبدالله.. يونس علي.. احمد محمد داد.. مشعل العنزي.. عبدالله خليفة الكواري «الاهلي» مجدي صديق.. غيث جمعة المهندي «الخور».. طاهر زكريا.. عامر احمد العمري «الشمال» وسيبدأ العنابي تدريباته في السادسة من مساء الثامن عشر من الشهر الحالي بأكاديمية التفوق الرياضي.

تذاكر المكفوفين نفدت

اكدت اللجنة المنظمة لنهائيات كأس العالم ان كل التذاكر المخصصة للمكفوفين وعددها ٦٤٠ تذكرة قد نفدت بالكامل.. يذكر انه لاول مرة في النهائيات تخصص اللجنة المنظمة عشر تذاكر في كل مباراة للمكفوفين الذين سيتم تزويدهم بسماعات حتى يمكنهم سماع التعليق بأذن وسماع اصوات الجماهير التي تشجع في الاستاد بالاذن الاخرى كما سيسمح لهم باصطحاب مرافق مجانا خلال المباريات.. يذكر ان بعض مباريات الدورى الالماني سبق لها واستقبلت مجموعات من المشجعين المكفوفين وكان لها مردود طيب

المكسيك تستعين بالعناية الإلهية في كأس العالم

قبل توجههم إلى ألمانيا لخوض مباريات المونديال توجه ٢١ لاعبا بالفريق المكسيكي إلى الكاردينال الكاثوليكي نوربرتو ريفيرا رجل الدين الذي أعد لهم قداسا في كاتدرائية جوادالوبي في العاصمة وحضر القداس آلاف المشجعين وقال لهم الكاردينال: أنتم الآن محط أنظار كثير من عشاقكم، ارفعوا علم بلادكم عاليا بفخر.. كما قام الكاردينال بتوزيع الصور الدينية على اللاعبين في المقابل قدم له اللاعبون كرات تذكارية تحمل توقيعاتهم وسط تشجيع صاخب من الجماهير المكسيكية.

رجل دين توغولي يتوقع نتائج منتخب بلاده

توجبوي أسيوجبو جناجبلوندجرو الثالث هو احد كبار رجال الدين في توغو والذى يتوقع بمشاركة ايجابية لمنتخب بلاده في اول ظهور ببطولة كأس العالم وقال: ان ارواح الاجداد تقول ان توغو ستصل الى مراحل متقدمة في البطولة. كما اشار الى ان توغو ستفوز على كل من كوريا الجنوبية وفرنسا وهو ما يكفيها للتأهل للدور التالي وقال ايضا: انه يمكنه التنبؤ بنتائج الفريق قبل يومين من كل مباراة.

حقائب الظهر ممنوعة في المدرجات

لأسباب أمنية قررت اللجنة المنظمة للمونديال بأنه لن يسمح للمشجعين بحمل حقائب الظهر اثناء دخولهم إلى الملاعب وايضا منع اصطحاب المظلات وان اى مادة لا يمكن وضعها اسفل المقاعد لن يسمح بدخولها للملعب والمنع يشمل ايضا الزجاجات والعلب كما انه لن يسمح بحمل اعلام الفرق اذا كانت تزيد على المتر الواحد وان سمك السرية يجب الا يزيد على ٣ سنتيمترات اما اللافتات فلن يزيد طولها على ٣ امتار وعرضها عن متر واحد

رامسفيلد يرفض حضور الافتتاح

أعلنت اللجنة الألمانية المنظمة لكأس العالم أن وزير الدفاع الأميركي دونالد رامسفيلد رفض دعوة ألمانية لحضور بعض مباريات مونديال ألمانيا وفي مقدمتها مباراة الافتتاح، وذكرت ايضا ان رامسفيلد رفض الدعوة ورفض ابداء اى اسباب لهذا الرفض الا انها اشارت الى رغبة رامسفيلد على حضور مباراة المنتخب الاميركى ونظيره الايطالى في كايزر سلوترن.

لاعبو ألمانيا «غاويين» ساعات

خلال معسكرهم التدريبي بسويسرا تلقى لاعبو المنتخب الالمانى دروسا فى كيفية تركيب الساعات واصلاحها خلال اوقات الفراغ حيث اكد اوليفر بيرهوف مدير المنتخب الالماني ان معظم اللاعبين من هواة اقتناء الساعات غالية الثمن والتي تمثل لهم نوعا من الوجاهة والاناقة حيث انتهزوا كون المعسكر فى سويسرا وتكالبوا على شراء الساعات التى تشتهر بها سويسرا واضاف ان تدريب اللاعبين على فك وتركيب الساعات ربما يذكرهم بقرب انطلاق المونديال خاصة موعد المباراة الاولى في الافتتاح يوم ٩ يونيو الساعة ١٨٠٠ بتوقيت غرينتش .

إغلاق المجال الجوي الألماني خلال المونديال

قرر وزير النقل الالماني فولفغانغ تيفينزيه ان وزارته تقدمت بطلب لاغلاق المجال الجوي فوق الاراضي الالمانية مؤقتا خلال شهر المونديال لاسباب تتعلق بالامن واشار الوزير ان اغلاق المجال الجوي سيتم في نطاق قدره ٥,٤ كم حول الملاعب التي تستضيف المباريات بحيث يبدأ قبل اى مباراة بثلاث ساعات فقط وينتهي العمل به بعد المباراة بثلاث ساعات اخرى .